

# فضل و شہد

ملفوظات طیبات شہداء غلام علی مجددی مدظلہ العالی



فضل انوار الہی  
چک سادہ شریف (حجرات)

بفیضانِ کبر

شیخ الفیہ الحاج پائیسید محمد شاہ کبریا  
سجادہ نشین چک سادہ شریف گجرات

جملہ حقوق  
طباعت و اشاعت  
حق ناشر محفوظ ہیں

فیض نقشبند  
میں از مولانا عبدالحکیم خان اختر شاہ

حسب الارشاد

صاحبزادہ ابوالمسعود سید محمد حسن شاہ گیلانی

ناشر \_\_\_\_\_ فضل نور اکیڈمی  
بار اول \_\_\_\_\_ ۱۹۷۰  
طابع \_\_\_\_\_  
قیمت \_\_\_\_\_ / = روپے

اہتمام سید محمد غوث علی شاہ گیلانی

تقسیم کار

○ نور می کتب خانہ ○ دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ، لاہور

○ ضیاء القرآن پبلی کیشنز اردو بازار گنج بخش روڈ لاہور ○

○ مکتبہ نبویہ ○ گنج بخش روڈ لاہور ○

## حرفِ آغاز

صاحبِ محفوظات حضرت شاہِ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پاک و ہند کے اولیائے کبار سے ہیں۔ زینتِ ہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۶۹ھ / ۱۸۵۳ء) آپ کے وجود کو انتہائی فینمت شمار کرتے تھے اور وہ حضرت محدث دہلوی کا بے حد احترام کتے تھے۔ کیوں نہ ہو دونوں حضرات ہی اس وقت آسمانِ علم و عرفان کے شمس و قمر تھے۔ اگر دنیا بھر کے اہل علم اپنی علمی تشنگی بھانے کیلئے شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ کے گرد جمع ہو رہے تھے تو سلوک و جذبہ کے منازل طے کرنے کے خواہشمند دنیا کے گوشے گوشے سے شاہ غلام علی علیہ الرحمہ کی خانقاہ مظہریہ میں جمع ہوتے رہتے تھے۔ گویا دونوں حضرات ہی شریعت و طریقت کے امام، مرجعِ نخاص و عوام اور ظاہری و باطنی فیوض و برکات کے بحرِ رواں تھے جن سے ملتِ اسلامیہ کے دین و ایمان کی کھیتی سرسبز و نشاداب ہوتی رہتی تھی۔

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا آبائی وطن پنجاب کی ریاست

پڑیا ہے۔ اگرچہ عمر کی بائیس منزلیں مے کرنے کے بعد آپ ہمیشہ کے لئے دہلی کے ہو رہے تھے لیکن دہلی میں رہتے ہوئے بھی اپنا پنجابی ہونا بھلا نہیں بیٹھے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تھا: من ہوں یک مرد پنجابی، مگر لڑکے ہو ہر قسم۔

آپ ۱۱۵۶ھ/۱۷۴۳ء کو بٹالہ میں پیدا ہوئے۔ والد محترم نے آپ کا نام علی، والدہ ماجدہ نے عبدالقادر اور عم بزرگوار نے عبداللہ رکھا۔ تینوں نام فیہی ہدایات کے مطابق لکھے گئے۔ چنانچہ آپ سے قریبی تعلق رکھنے والے سرسید احمد خان صاحب نے اس سلسلے میں یہ وضاحت فرمائی ہے:-

”آپ کے پیدا ہونے سے پہلے ایک دفعہ آپ کے والد ماجد نے جناب حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دکھایا فرماتے ہیں کہ تمہارے ہاں عنقریب لڑکا پیدا ہونے والا ہے اس کو میرے جہنم کرنا۔ اور آپ کی والدہ ماجدہ نے کسی بزرگ کو دکھا کہ انہوں نے عبدالقادر آپ کا نام رکھا اور آپ کے عم بزرگوار نے جناب رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اشاعت سراپا بشارت سے عبداللہ آپ کا نام رکھا اور اسی سبب سے آپ کا اصلی نام عبداللہ اور عرف غلام علی تھا۔“

۱۔ رؤف احمد راخت، شیخ ۱، در المعارف، مطبوعہ ترکی، ۱۳۹۶ھ/۱۹۷۶ء، ص ۲۵۔

۲۔ حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا سال ولادت ۱۱۵۶ھ لکھا ہے۔ (ضمیمہ مقامات مظہری، ص ۱۲۰) اور اسی لئے ولادت کا مادہ تاریخ مظہر خود لکھا ہے لیکن اس ضمیمہ کو صفحہ ۱۳۹ پر جس جوابہ علویہ کی تخصیص بتایا ہے اس کے مصنف حضرت رؤف احمد مجتہدی علیہ الرحمۃ نے در المعارف کے صفحہ ۱۵۲ پر آپ کی ولادت کا سال ۱۱۵۶ ہی لکھا ہے۔

۳۔ سرسید احمد خاں آثار الصنادید، طبع چہارم، مطبوعہ دہلی، ۱۳۵۵ھ/۱۹۴۵ء، ص ۲۶۲-۲۶۳۔



کہتے ہی حضرات نے آپ کے ولادت کی منظوم تاریخیں کہیں لیکن ایک صاحبِ دل کی کہی ہوئی یہ تاریخ ملاحظہ ہو۔

چونِ نجمِ چرخِ ہدیٰ حضرت غلام علی | شدہ ظہورِ فغن در جہاں جہاں شگفت  
من ولادِ شریفینِ چو حسبتِ رافتِ دل | مہِ سپہرِ ہدایت شدہ طلوعِ بگفت

آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شاہ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ ہے موصوف کا شمار اپنے وقت کے بزرگوں میں ہوتا تھا اور حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ علیہ سے شرفِ ارادت رکھتے تھے۔ والد ماجد چونکہ علمِ دوست اور صوفی منش تھے اس لئے شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی لیکن یہ کسے معلوم تھا کہ یہ نونہال ایسا تناور ہوگا کہ اس کی شاخیں نہ صرف پورے ملک میں پھیل جائیں گی بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی افراد اس کے سلیے میں سکونِ قلب و جگر پائیں گے۔ یہ کسے معلوم تھا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر آسمانِ علم و عرف پر مہرِ درخشاں بن کر چمکے گا اور اپنی ضیاء باری سے ایک دنیا کو منور کر کے بقعہ نور بنا دیگا۔ اسی لئے شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمۃ کی ابتدائی زندگی کے حالات پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ کس مدرسے میں تعلیم حاصل کی؟ کس حضرات سے کسبِ علم و فن کیا؟ کسی تذکرے نے ان سور کے چہرے پر اپنے جوئے پر دے کو نہیں اٹھایا۔ علمِ دوست حضرات نے جانفشانی سے کام لیا تو ممکن ہے کہ آپ کے ابتدائی دور کے بہت سے واقعات اور کتنے ہی حالات منظرِ عام پر آجائیں۔

جب آپ کے تین غمروں نے حیاتِ مستعار کی تقریباً اٹھارہ منزلیں طے کر لیں تو آپکے والدِ محترم نے آپ کو دہلی طلب کیا وہ اپنے جگر گوشے کو اپنے مرشدِ برحق، شاہ ناصر الدین قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ارادت مندوں میں شامل کرنا چاہتے تھے تعمیلِ ارشاد کی غرض سے شاہ

غلام علی علیہ الرحمہ عازم دہلی ہوئے۔ ۱۱ رجب ۱۱۸۷ھ کو دہلی میں وارد ہوئے۔ والد ماجد باغ باغ ہو گئے لیکن یہ خوشی زیادہ دیر نہ رہ سکی کیونکہ چند ساعتوں کے بعد ان کے مرشد کامل کا وصال ہو گیا اور انہوں نے جو خواب دیکھا تھا اب اس کے شرمندہ تعبیر ہونے کی کوئی صورت باقی نہیں رہی تھی۔ اس واقعے کو کاتبِ محفوظات نے خود آپ کی زبانی یوں نقل فرمایا ہے:

بعمازاں حضرت ایٹان فرمودند کہ امروں  
روز وصال حضرت شاہ ناصر الدین قادری  
سنت کہ مزار پیر انوار ایٹان در حضرت  
دہلی بجلہ حبش پورہ واقع سنت بیزاد  
یتبرک بہ، مرشد والد بنہ رگوارہ اس ذرہ  
پے مقدار بودند کہ در شب گزشتہ اس  
روز ازیں سرای فانی رخت بر لبستہ  
بودند و من ہم ہوں روز از وطن خود آمد  
بودند چوں دریں مکان کہ حضرت دہلی  
است رسیدم والد ہم بسیار خوش شدند  
کہ مرا از مرشد خود بیعت نمایند اتفاقاً  
بعد از چند ساعات جناب مرشد  
ایٹان ارسمال فرمودند:

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ  
آج حضرت شاہ ناصر الدین قادری کا روز  
وصل ہے کہ جن کا مزار پیر انوار دہلی شریف  
کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی  
زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل  
کی جاتی ہے موصوف اس ذرہ بے مقدار  
کے والد بنہ رگوارہ کے مرشد تھے کہ اس روز  
(۱۱ رجب) سے پہلی رات کو اس سرسٹانی  
سے رختِ سفر باندھ کر چلے گئے اور میں  
اُسی روز اپنے وطن سے آیا تھا جب اپنے  
اس مکان میں پہنچا جو دہلی شریف میں ہے تو  
والد محترم بہت خوش ہوئے کیونکہ مجھ اپنے  
مرشد سے بیعت کرنا چاہتے تھے اتفاقاً  
کی بات ہے کہ چند گھنٹوں کے بعد ان کے  
مرشد رحلت فرما گئے۔

۱۰

شاہ ناصر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال فرمانے کے باعث والد محترم نے آپ کو مجبوراً اختیار دے دیا کہ جس سے چاہو شرفِ اہدوت حاصل کر لو۔ جواہرِ علوم کے حوالے سے پروفیسر محمد اقبال مجددی نے اس واقعے کے بارے میں لکھا ہے۔

آپ کے والد نے فرمایا کہ ہم تو تمہیں اپنے پیارے بیعت کروانا چاہتے تھے لیکن خدا کی رضا یہی تھی۔ اب تم جہاں اپنی باطنی کشائش معلوم کرو وراں بیعت کر لو۔ ۱۰۰

مرسید احمد خاں صاحب نے اس سلسلے میں یوں وضاحت فرمائی ہے:

۱۰۱ میں آپ کے والد ماجد نے اس ارادے سے دہلی میں بلوایا کہ اپنے پیارے شاہ ناصر الدین قادری سے جن کا مزار نئی عید گاہ کے پیچھے ہے، بیعت کرادی جائے۔ آپ کے سینے سے پہلے شاہ ناصر الدین صاحب نے انتقال کیا اور جو کہ اللہ تعالیٰ کو اور ہی کچھ پردہ غیب سے ظاہر کرنا تھا۔ یہ بات نقابِ خفا و حیرتِ التوا میں رہی۔ تب آپ کے والد ماجد نے اجازت و اختیار دیا کہ جس سے چاہو بیعت کرو۔ ۱۰۲

جب آپ عمرِ رواں کی تقریباً بائیس منزلیں طے کر چکے تو حسن اتفاق اور بخت کی یاوری سے مرزا مظہر جانِ جانان رحمۃ اللہ علیہ جیسے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے مامقائماں کی ضیائیں سے واقف ہوئے۔ چنانچہ ۱۰۳ میں دوبارہ دہلی آئے اور حضرت مرزا علیہ الرحمۃ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔

۱۰۴ اقبال احمد مجددی پروفیسر: مقدمہ محفوظات شریبہ، مطبوعہ لاہور،

۱۳۹۸ھ۔ ۱۹۷۸ء، ص۔ ۱۵۔

۱۰۵ مرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۳،

از بروئے سجدہ عشق آستلے یافتم  
سر زینے بود منظور آسمانے یافتم

حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے اودارت مندوں میں شامل ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ایک روز حضرت مرزا صاحب نے اپنے ایک مرید سے ناراض ہو کر جو کشف و کرامت کا طالب تھا فرمایا کہ جو ان شعبہ دہلوی کا طالب گارے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے چلا جائے جب شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کو اس بات کا علم ہوا تو حضور مرشد عرض گزار ہوئے کہ کیا آپ نے ایسا فرمایا ہے ارشاد ہوا ہاں میں نے یہی کہا ہے یہ عرض گزار ہوئے کہ اس سے آنجناب کی مرضی کیا ہے؟ فرمایا کہ سمارے یہاں تو بغینہک کے پتھر کی سل کو چاٹنا پڑتا ہے یعنی استقامت کی پرورش کی جاتی ہے لیکن جو کشف و کرامت کا طالب ہو وہ کسی اور جگہ چلا جائے شاہ غلام علی علیہ الرحمہ عرض گزار ہوئے کہ حضور! میں تو بغینہک کے پتھر کی سل چاٹنا چاہتا ہوں۔ ارشاد گرامی ہوا کہ تم اس خانقاہ میں رہ سکتے ہو۔

حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ ظاہری اور باطنی کمالات سے مالا مال اور نیکانہ روزگار تھے جس علم و فن کی جانب توجہ فرمائی اسی کے امام بن کر رہے۔ اردو و شاعری کے اندر وہ کمال حاصل تھا کہ رسیختہ کے نقاشی اول قرار پائے اور دبستان دہلی کے امام کہلائے۔ باطنی استعداد کو دیکھیے تو آپ پر نقشہ بند ثانی ہونے کا گمان ہوتا تھا ایسی باکمال ہستی کے ہاں عقول تربیت پاتے اور سلوک کی منازل طے کرتے ہوئے حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ بے حد مسرور تھے اور قدم قدم پر زبان حال سے بے ساختہ یوں پکار اُٹھتے تھے۔

سجدہ گاہ عشق ہو، مطلوب تھا وہ آستان  
دھونڈتا تھا میں زمین اور بل گیا ہے آسمان

حضرت شاہ غلام علی علیہ الرحمۃ صاحب استعادت تھے تھوڑے ہی عرصہ میں کہیں سے کہیں بھاپنچہ لگو یا۔

جہلا کندن نے پائی یہ زرِ خالص دمک اٹھا۔

آپ نے کس درجہ کسب فیوض و برکات کیا اور کس منصب عالی پر فائز ہوئے اس سلسلے میں  
مرسید احمد خان صاحب نے اپنی رائے یوں قلم بند کی ہے۔

”بعد بیعت کے سالہا سال آپ نے پیروِ مرشد اپنے کی خدمت میں اوقات  
بسر کی اور وہ زہد و مجاہدہ اور ریاضت کی کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دن بدن عروج  
کمال اور مشاہدہ جمالِ شاہد بے زوال اور مکاشفہ اور ترقیاتِ فائقہ ہوئی،  
یہاں تک کہ اپنے وقت کے شیخ الشیوخ اور صاحبِ ارشاد ہوئے اور تلقین  
وارثہ کا سلسلہ روبروئے اپنے پیروِ مرشد کے جاری فرمایا۔ اگرچہ آپ نے  
بیعت سلسلہ قادریہ میں کی تھی لیکن ذکر و اذکار و شغل و اشتغال طریقہ علیہ نقشبندیہ  
مجددہ میں جاری کیا اور ہر طریقہ کی اجازت حاصل کی اور اپنے پیروِ مرشد کے انتقال  
کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور حقیقت میں میرے اعتقاد بموجب اپنے پیر پر  
بھی فوق لے گئے۔“

مرسید احمد خان صاحب کے بیانات ایک عینی شاہد کی گواہی سے کم نہیں۔ اگرچہ پریش  
گورنمنٹ سے معاشرۃ ہو جانے کے بعد تو موصوف پوری طرح جُون ہی بدل چکے تھے لیکن  
اپنے ابتدائی ایام میں وہ سنی مسلمان اور شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے قریب تھے۔  
حضرت سے اپنے روابط کے بارے میں انہوں نے خود لکھا ہے،

اور اپنے قُرب کے بارے میں موصوف یہاں تک رقمطراز ہیں :-  
 ”میں نے اپنے دادا کو تو نہیں دیکھا، آپ ہی کو دادا حضرت کہا کرتا تھا۔“<sup>۵</sup>  
 مولوی رحمان علی (المتوفی ۱۳۲۵ھ/ ۱۹۰۷ء) نے شاہ فہام علی دہلوی علیہ الرحمہ کے تذکرے  
 میں لکھا ہے :-

”مولانا غلام علی دہلوی، علوی بزرگ، مرزا مظہر جان جاناں کے مربی، عارف  
کمال و سہو نظروا بن کے بڑے متھے“ ۳۵

حضرت شاہ قلام ص ۱۰۰ فی رحمۃ اللہ علیہ سلاف کی مقدس یادگار تھے۔ سارا وقت ذکر الہی اور تربیتِ سالکین کے لئے وقت تھا اگرچہ ایک جہاں آپ کا گرویدہ تھا لیکن آپ کو دنیاوی مال و متاع اور آرام و رست سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ اکابر نقشبندیہ کی طرح اتباعِ سنت کا کمال اتمام تھا۔ آپ کو دیکھ کر اَلْفَقْرُ فُخْرِی کا مفہوم بخوبی سمجھ میں آجاتا تھا مناسب نظر آتا ہے کہ آپ کے معمولات وغیرہ کا نقشہ سرسید احمد ناصحاب

۴۶۷ مرستید احمد خاں صاحب: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۷

٤٠ " " " " " ص ٦٨

۳۶۴ رجمن علی التذکرہ علماء مہند (اردو ترجمہ) ص - ۳۶۴

۴۰ اقبال احمد مجددی پروفیسر: مقدمہ ملفوظات شریف، ص ۱۷۰۔

کے لفظوں میں پیش کر دیا جائے۔ موصوف ایک چشم دید شاہد کے بطور رقمطراز ہیں:-  
 ”آپ کی اوقات شریف نہایت منضبط تھی۔ کلام اللہ آپ کو حفظ تھا اور تحقیق  
 قرات بھی بہت خوب تھی۔ نماز صبح اول وقت ادا فرما کر دس سیپارہ کلام اللہ  
 کے ختم فرماتے اور بعد اس کے حلقہ مریدین جمع ہوتا اور نماز اشراق سلسلہ توجہ  
 اور استغراق جاری رہتا۔ بعد ادا کرنے نماز اشراق کے تدیس حدیث اور تفسیر کی  
 شروع ہوتی۔ جو لوگ اس جلسہ کے بیٹھنے والے ہیں ان سے پوچھا جائے کہ  
 اس میں کیا کیفیت ہوتی تھی اور پڑھنے پڑھانے سننے سنانے والوں کا کیا  
 حال ہوتا تھا۔“

جہاں نام رسول خدا آتا آپ نے ناب ہو جاتے اور اس بیانی میں حاضرین پر عجیب  
 کیفیت طاری ہوتی تھی۔ سبحان اللہ! کیا شیخ تھے۔ باقی بالعدہ اور عاشق رسول اللہ علم حدیث  
 اور تفسیر نہایت مستحضر تھا۔ اگرچہ باعتبار علوم نقلی خاتم الحدیثین والمفسرین سے تعبیر کیا جائے تو  
 بھی بجا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو جمع علوم پیدا کیا تھا کہ ہر ایک علم ظاہری اور باطنی میں درجہ  
 کمال بہ انتہائے کمال حاصل تھا۔

بعد اس درس و تدیس کے آپ کچھ تھوڑا سا کھانا کہ عبادتِ معبود کو کافی ہوتا دل فرما کر  
 بہ اتباع سنت نبوی قیلوہ استراحت میں آرام کرتے۔ پھر دیر بعد اول وقت نماز ظہر ادا فرما  
 کہ پھر درس و تدیس حدیث و تفسیر و فقہ اور کتب تصوف میں مشغول ہوتے اور نماز عصر نماز  
 مغرب حلقہ مریدین جمع ہوتا اور ہر ایک آپ کی تقریر سے علوم مدارج حاصل کرتا۔

ہمیشہ تمام رات آپ شب بیداری فرماتے تھے۔ شاید کہ گھڑی دو گھڑی مقتضائے بشریت  
 غفلت آجاتی ہو۔ سو وہ بھی جا نماز پب برسوں آپ نے چار پائی پر استراحت نہیں فرمائی۔  
 اگر نیند کا بہت غلبہ ہوا۔ یونہی اللہ اللہ کرتے پڑھتے۔ آپ کی خانقاہ میں عجب عالم ہوتا  
 تھا۔ پور یہ کافر شہ رہتا تھا اور اسی کے برس پر ایک مصلیٰ کبھی بھریا کا اور کبھی اور کبھی چیز کا



پڑا رہتا تھا اور وہیں ایک چمکیہ چھڑے کا رکھا رہتا۔ آپ دن رات اسی مصلے پر بیٹھے رہتے اور عبادتِ معبود کیا کرتے اور سب طالبین گرد آگے آپ کے حلقہ باندھے بیٹھے رہتے۔

حق یہ ہے کہ ایسا برشتہ جان شیخ دیکھنے میں نہیں آیا اور میں تو اس بات پر عاشق ہوں کہ باوجود اتنی آزدی اور خود رفتگی کے سرِ مؤاحکام شریعت سے تجاوز نہ تھا اور جو کام تھا، وہ بہ اتباعِ سنت تھا۔ لقمہٴ مشتبہ سے نہایت پرہیز کرتے اور مالِ مشتبہ ہرگز نہ لیتے۔ جو شخص خلافِ شریعہ اور سنت ہوتا اس سے نہایت خفا ہوتے اور اپنے پاس اُس کا آنا گوارا نہ کرتے۔

کاش! موجودہ گندی نشین حضرات، جو آج مندرِ رشد و ہدایت پر فائز ہیں۔ وہ غور کریں کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے معمولات سے اُن کے اپنے معمولات کتنی مطابقت رکھتے ہیں یا نہیں؟ — کیا ان کے اوقات بھی اسی طرح منضبط ہیں؟

کیا تلاوتِ قرآن مجید کا وہ خود ایسا روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — کیا حدیث و تفسیر کی تدلیس ان کے روزانہ مشاغل میں شامل ہے؟ — کیا عشقِ رسول ان کے لوگ پُئے میں اسی سمایا ہوا ہے؟ — کیا وہ بھی ظاہری اور باطنی علوم کی دولت سے مالا مال ہیں؟

کیا وہ بھی صرف اِتنا ہی کھاتے ہیں کہ طاقتِ عبادت اُنے اور زندگی قائم رہے؟ — شبِ بیداری کا وہ کس حد تک روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — دنیاوی آرام و راحت سے وہ کس درجہ کنارا کش ہیں؟ — ان کی اپنی زندگی میں سادگی کا کس حد تک اہتمام ہے؟ — اتباعِ سنت کا وہ کس کچھ اہتمام فرماتے ہیں؟ — لقمہٴ مشتبہ کھانے سے وہ کس درجہ گریز کرتے ہیں؟ — جو کچھ نذرانوں کی صورت میں وصول کرتے ہیں وہ اپنی ذات کے لئے وصول کرتے ہیں یا مخلوقِ خدا کی خدمت اور اعلیٰ کے کلمۃ الحق کے لئے؟ — کتاب و سنت کی خلاف ورزی کرنے والوں سے ان کا تعلق کیا ہوتا ہے؟

\_\_\_\_\_ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فریضے کو وہ کس حد تک ادا کرنے کا اہتمام فرماتے رہتے ہیں ؟

رشد و ہدایت کی گدیوں پر براجمان ہونے والے اگر حقیقت میں رشد و ہدایت کے ستارے بن جائیں تو ملک و ملت کی فضاؤں میں ایک نورانی انقلاب آجائے۔ کشتِ ایمان سرسبز ہو جائے۔ رحمت کے دروازے چوپٹ کھل جائیں۔ جہنم کے دروازے بند ہو جائیں۔ شیاطین منہ چھپانے لگیں۔ قوم کے بھلے بن آنے لگیں۔ ترقی و کامرانی پھر ملتِ اسلامیہ کا مقدر ہو کر رہ جائے۔ شعائرِ اسلام کی حرمت ہونے لگے۔ غیر شرعی اُمور کے ارتکاب کی عملی الاعلان کسی کو جرأت نہ ہو۔ گمراہوں اور بد مذہبوں کا دیوانہ بھل جائے۔ غیر اسلامی نظریات کو اسلامی مملکت میں پھلنے پھولنے کا کوئی موقع میسر آ ہی نہ سکے۔ کیا ان حضرات نے صورتِ حال کا مطالعہ کر کے یہ جرأت مندانہ اعلان کیا ہے،

اگرچہ بت ہیں جماعت کی استینوں میں

مجھے ہے حکمِ آواں، لا اِلهَ اِلَّا اللہ

شاہِ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ اَلْفَقْدُ فُخْرٌ فِیْ کَامِنِہِ بُولَدًا ثُبُوتِ اور صبر و قناعت کا پیکر تھے۔ آپ کے خانقاہی نظام کے بارے میں سرسید احمد خان صاحب نے یہ وضاحت بھی سنائی ہے۔

”سُبْحَانَ اللہ! کیا آزادی تھی کہ مطلق دنیا کا لگاؤ نہ تھا۔ اللہ اللہ! کیا اطاعتِ مُلْتَمَتِ تھی کہ سرِ مُو بھی فرق نہ تھا۔ توکل تو اس درجہ پر تھا کہ کبھی کسی طرح کا خیال دل میں نہ آتا۔ امراً اور بادشاہِ دل میں آرزو رکھتے تھے کہ ہم خانقاہ کے فقراء کے لئے کچھ و طیفہ مقرر کریں، مگر گز آپ منظور نہ فرماتے۔ ایک دفعہ نواب امیر اللہ اولہ، امیر محمد خاں وافی ٹونک نے بہت التجاسے درخواست

تقریر و لطیفہ کی، اس کے جواب میں آپ نے صرف یہ شعر لکھ بھیجا۔

ما آبروئے فقر و قناعت نمی بریم

با مسدخاں بگوی کہ روزی مقرر است

خانقاہ میں رستے والے فقرائے طالبین و ساکین اور خود شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بود و باش، خورد و نوش وغیرہ میں یکسانیت کا ذکر کرتے ہوئے سرسید احمد خان صاحب نے یہ بھی لکھا ہے۔

حضرت کی خانقاہ میں پائے سوئے کم فقیر نہیں رہتا تھا اور سب کا روٹی کپڑا آپ کے ذمہ تھا اور باوجودیکہ کہیں سے ایک جہہ مقرر نہ تھا اللہ تعالیٰ غیب الغیب سے سب کام چلاتا تھا۔ اس پر فیاضی اور سخاوت اس قدر تھی کہ کبھی سائل کو محروم نہیں پھیرا۔ جو اس نے مانگا وہی دیا۔ جو چیز عمدہ اور تحفہ آپ کے پاس آتی اس کو بیچ کر فقرا پر صرف کرتے اور جیسا گزی گارٹھا موٹا تمام فقیر کو میسر ہوتا ویسا ہی آپ بھی پہنتے اور جو کھا مناسب کو میسر ہوتا وہی آپ کھاتے بھلا غور کرو کہ بشر کی طاقت ہے کہ ایسی بات کر سکے۔ ۱۷

کیا ہمارے موجودہ پیرانہ عظام کے پاس جو نذرانے آتے ہیں اور جن ذرائع سے یہ انہیں آمدنی ہوتی ہے وہ طالبین ہی کے لئے وقف ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی اَلْفَقْرُ فُخْرٌ کو اپنا سرمایہ زندگی بنائے ہوئے ہیں؟ کیا ان کی بود و باش اور خورد و نوش کے اہتمام میں فقری کی بوجہ موجود ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی

۱۷ (۱) سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۴

(۲) محمد ایوب قادری، پینو فیئر: (اردو ترجمہ) تذکرہ علما ہند، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۵ء

۱۸ سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۵

ویسا ہی کھاتے اور پہنتے ہیں جو فقرا کو میسر آتا ہے؟ — کہیں وکیلے جیفے کے مال و متاع پر تو ان حضرات کی نظر نہیں ہوتی؟ — یہ حضرات بھی طالبین کے تزکیہ نفس اور ان کے دلوں کی صفائی کرنے میں ہی مشغول رہتے ہیں یا مریدوں کے دلوں کو صاف کرنے کے بجائے محض ان کے جبین صاف کرنے پر ہی نظر مرکوز رہتی ہے؟ ان حضرات کے مریدین و متوسلین کو اپنے بزرگوں سے کہیں یہ شکایت تو نہیں ہوتی

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی !  
گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے روشن

شاہ غلام حل دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مرحیت کا یہ عالم تھا کہ نہ صرف منغہ ہندوستان کے گوشے گوشے سے اگر طالبین و ساکین نے انہیں گھیرے میں لیا ہوا تھا اور اس شمع ولایت پر پروانہ وار شمار بستے تھے بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی حضرات اپنی رومانی پیاس بجھانے اور اپنی روحانی و موزانی کھیتی کو اس بحر رواں کی طغیانوں سے سیراب کر کے سرسبز و شاداب بنانے کی خاطر لازم دہلی ہوتے اور خانقاہ مظہریہ میں آکر آپ کے قدموں میں پڑے رہتے۔ فقرائے خانقاہ کی خدمت گزاری کو سرمایہ افتخار سمجھتے اور شب و روز علم و عرفان کے انمول موتی اور رشد و ہدایت کے لعل و گہر جمع کرنے میں مصروف رہتے جو یہ مرد حق آگاہ ہر وقت لٹاتا رہتا تھا — خلیق خدا پروانہ وار دنیا کے ہر گوشے سے آپ کی جانب اس طرح دوڑ رہی تھی جس طرح پیاسا کٹھنیں کی طرف جاتا ہے۔ اس سلسلے میں زیرِ نظر ملفوظات کے مرتب یعنی حضرت رفیع احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا مشاہدہ یوں قلمبند فرمایا ہے :-

مجمع معتقدان با اخلاص و مخلصان	خالص اعتقاد رکھنے والے اور
با اختصاص بنیادِ راست کہ مردمان	خاص مخلص لوگوں کا بیشمار مجمع ہے
از سمرقند و بخارا و غزنی و تاشقند	یعنی لوگ سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند

حصارِ قندھار، کابل، پشاور، ملتان	دما شقندہ و حصار و قندھار و کابل و
کشمیر، لاہور، سرہند، امرتسر، بنجھل	پشاور، پشاور، ملتان و کشمیر و لاہور
بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالندہ	دسرہند و امرتسر و بنجھل و بریلی و
بہرائیچ، گوردھپور، عظیم آباد	رامپور و لکھنؤ و جالندہ و بہرائیچ و
ڈھاکہ و حیدر آباد و پونا وغیرہ	گوردھپور و عظیم آباد و ڈھاکہ و نیگالہ و
دیار و اصرار سے لوگ حتیٰ قبل و علانی	حیدر آباد و پونا وغیرہ بطلب حق
طلب میا اپنے اپنے وطن کو چھوڑ کر آب کی	جمل و علانی و طمان خود گزاشتمہ
خدمت میں آئے ہوئے ہیں۔	آمدہ بودند بہ

سرستید احمد خاں صاحب نے آپ کی مرجعیت کے بارے میں اپنا مشاہدہ یوں قلمبند کیا ہے:-

”آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہان میں فیض پھیلا اور ملکوں ملکوں کے لوگوں نے ان کی بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد اور مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی اور خدمات خانقاہ کو سعادتِ ابدی سمجھے اور قریب قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا تو کچھ ذکر نہیں کہ ہندی دل کی طرح امنڈتے تھے۔“ ۷

اس سلسلے میں خود حضرت شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ نے یوں فرمایا ہے:-

دور دراز ممالک تک ہمارا فیض پہنچ گیا	با طرافِ بعیدہ فیض مار سید است
ہے مکہ معظمہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور	در حضرت مکہ معظمہ حلقہ مامی نشیند و

در حضرت مدینہ منورہ حلقہ مامی نشیند	مدینہ منورہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے
در بغداد شریف و در روم و در مغرب	اسی طرح بغداد، روم اور مغرب وغیر
حلقہ مامی نشیند و بطریق مطائبہ	حاکم میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور مزاجیہ
فرمودند بخارا خود خانہ پدری است	اندر میں فرمایا کہ بخارا تو ہمارا آبائی گھر
لے	ہے۔

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا فیض یوں تو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا اور آپ کے سبب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو بہت فروغ ہوا لیکن اس فیض کو پھیلانے میں مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کا (المتوفی ۸۲۲ھ / ۱۸۲۶ء) کی مساعی جمیلا کو بڑا دخل ہے۔ موصوف کا شمار آپ کے نامور خلفاء میں ہوتا ہے اور وہ علم و عرفان کے مجمع البحرین یا جامع جمیع کمالات علمیہ و روحانیہ تھے۔ حضرت مولانا غلام محمد الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۶۵ھ / ۱۸۵۳ء) نے ملفوظات چہل روزہ میں لکھا ہے کہ ایک روز شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: — بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میسر آیا اور یہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید مل گیا لیکن یہ میری قیمت ہے کہ مجھے حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میسر آیا۔ ہے۔ لے

حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے اس عظیم الشان کارنامے کا خود بھی بخوبی احساس تھا پہنانچہ انہوں نے شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین یعنی شاہ

ابوسعید مجددی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۳ء) کے نام ایک خط میں اس خوش نعتی اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی نشر و اشاعت کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ مولانا نور بخش توکلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۶۶ھ / ۱۹۴۸ء) نے اُس خط سے ایک اقتباس کا ترجمہ یوں پیش کیا ہے :-

غریب و مہجور خالد کردی شہرِ روزی عرض کرتا ہے کہ ایک قلم تمام مملکتِ روم و عربستان اور دیارِ حجاز و عراق اور غم کے بعض ملک اور سارا کردستان طریقہ عالیہ مجددیہ کے جذبات و تاثرات سے مرشاربے اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کا ذکر اور ان کے محامدات و دن محضوں اور مجلسوں اور مسجدوں اور مدرسوں میں ادنیٰ و اعلیٰ کے اس طرح زبان زد میں کہ کبھی کسی قرن اور کسی اقلیم میں گمان نہیں کہ گویا زمانہ نے اس زمزمہ کی نظیر نہ یا دیکھی ہو اور گردش کرنے والے آسمان نے ایسی رغبت اور ایسا اجتماع دیکھا ہو۔“ ۱۷

مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۹۵ھ) کی طرح شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے زمانے میں بھی خاندانِ مظہر پر کورش و ہدایت کے لحاظ سے مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ مستندہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے انوار سے جگمگا رہا تھا۔ اگر علمی لحاظ سے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس وقت پوری دنیا میں بلِ علم کے مرجع تھے تو سلوک و تصوف سے دلچسپی رکھنے والوں کی منزل مقصود شاہ غلام علی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہی تھے۔ آپ نے خاندانِ مظہر پر سے فیض کا ایسا دریا بہایا جس نے ایک دنیا کو سیراب کر کے رکھ دیا۔ رشد و ہدایت کے وہ گہرے آبار کھیرے کہ مخلوق عندا



کو مال مال کر دیا۔ قلوب و نشو و نسک کو دنیا کی آلائشوں سے پاک کر کے انہیں خالق کی محبت اور نور معرفت سے بریہ کر دیا۔ غرضیکہ آپ عمر بھر علم و عرفان کی عطر بیزی و عطر ریزی ہی کرتے رہے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے سلسلے میں کسی بڑی سے بڑی طاقت کو بھی خطرے میں نہ لائے۔ امراء و حکام اور بادشاہ وقت تک کو تلقین کرتے کہ خوف خدا و خطرہ روز جزا ملحوظ خاطر رہے کسی غلط کام کو دیکھتے تو منع کر سہے میں بادشاہ کی پرواہ بھی نہ کرتے اور افضل الجہاد عند سلطان جائید پر عمل کرتے۔

آخر کل نفس ذاللتۃ الموت کے تحت آپ کو بھی اس جہان فانی سے علم جاودا کی جانب رخت سفر باندھنا پڑا۔ شاہ ابوسعید مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اپنا جانشین مقرر فرمایا کیونکہ معلوم ہو رہا تھا کہ عمر رواں کا تو سن اپنے سفر کی چوڑی منزل میں طے کرنے کے بعد پوری طرح تھک چکا ہے اور رحمت خداوندی کے سلیبے میں آرام کرنا چاہتا ہے۔ قانون قدرت کے مطابق ۲۲ صفر المظفر ۱۲۳۱ھ کو اس مرد حق آگاہ نے جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

کیا تیزیاں ہیں البقی لیل و نہار کی

جمتی نہیں ہے ران کسی شہسوار کی

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی باقیات صالحات میں آپ کے خلفائے عظام اور تصانیف عالیہ ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز اور ان کے خلفاء کے بعد سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی جو خدمت قسام ازل نے شاہ غلام علی اور ان کے خلفاء کے نام لکھی وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ آپ کے تمام خلفاء کا ذکر کرنا تو بہت مشکل ہے لیکن چند مشہور بستیوں کے اسمائے گرامی پیش خدمت ہیں:-

۱۔ حضرت شاہ ابوسعید مجددی رامپوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۳ء)

۲۔ حضرت شاہ احمد سعید مجددی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۳ء)

۳۔ حضرت مولانا خالد کردی رومی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۲ھ / ۱۸۲۶ء)

۴۔ حضرت مولانا سید اسماعیل مدنی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۵ء)

۵۔ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی (المتوفی ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء)

۶۔ حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۴ء)

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے فیض کا دریا ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ ہر وقت آپ علم و عرفان کے دریا بہاتے رہتے تھے اس لئے طالبین و سائکین کا ہمہ وقت آپ کے پاس جھگھٹا رہتا تھا۔ ایک دنیا آپ کی جانب اُمڈ پڑی تھی۔ لوگ شبانہ روز یوں کشاں کشاں آپ کی جانب لپک رہے تھے جیسے پیاسا پانی کی طرف دوڑتا ہے۔ آپ رشد و ہدایت کے موتی بکھیرتے رہتے اور آنے والے حسب استطاعت اپنی اپنی جھولیاں بھرنے میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے بعض ملفوظات بھی جمع کئے گئے جو دستیاب میں یہاں آپ علم و فضل میں اپنی نظیر آپ تھے اسی طرح صاحبِ قلم بھی تھے۔ آپ کی بعض تصانیف اور ملفوظات کے مجموعے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ مقامات مظہری ۱۔ اس میں اپنے پیرو مرشد مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے

حالات و کمالات کہے ہیں۔ پروفیسر اقبال احمد مجددی سید کا غالب گمان سے کہ یہ ۱۲۱۱ھ / ۱۷۹۶ء میں لکھی گئی تھی۔

۲۔ ایضاح الطریقیت :- یہ رسالہ ۱۲۱۲ھ کی تصنیف اور سید عبد العالیہ نقشبندیہ کے

اصول و اذکار، اور اصطلاحات کے بیان پر مشتمل ہے۔

۳۔ احوال بزرگوار :- ۱۲۲۵ھ کے بعد یہ رسالہ لکھا جس میں بعض اولیائے کبار کے

مختصر حالات ہیں۔

۴۔ مقامات مجدد الف ثانی :- یہ رسالہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے حالات و

کمالات پر مشتمل اور بڑی افادیت کا حامل ہے۔ مختلف حضرات کے پاس اس کے قلمی

نہنے تو موجود ہیں جو زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئے۔ کاش یہ ایمان افروز مجموعہ طبع ہو کہ منصفہ شہود پر جلوہ گر ہو جاتے۔

۵۔ طریق بیعت و اذکار :- یہ مختصر رسالہ رسائل سبع سیارہ میں شامل ہے۔

۶۔ طریقہ شریفیہ شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ میں شامل اور مجموعہ مکاتیب شریفیہ میں موجود ہے۔

۷۔ احوال شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مجموعہ مکاتیب شریفیہ میں شامل ہے۔

۸۔ رسالہ اذکار :- یہ چھوٹا سا رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں موجود ہے۔

۹۔ رسالہ مناقبات :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مکاتیب شریفیہ میں شامل ہے

۱۰۔ رد اعتراضات : شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو ایک وقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض کشتی باتوں سے اختلاف ہوا اور وہ اعتراضات کر بیٹھے جن سے بعد میں انہوں نے رجوع بھی کر لیا تھا جیسا کہ اللہ والوں کی شان ہے۔ بعض لوگ شیخ محقق کے ان اعتراضات کی آڑ میں اپنی طبیعت کی کجی کے باعث مجدد اعظم قدس سرہ کو مطعون کرتے تھے۔ اس لئے آپ نے حضرت شیخ محقق علیہ الرحمۃ کے اعتراضات کا علمی جواب لکھا۔ یہ تحقیقی رسالہ بھی سبعہ سیارہ میں شامل اور اپنی شان میں سب سے نرالا ہے۔

۱۱۔ رد مخالفین حضرت مجدد :- نفس مضمون نام سے ظاہر ہے۔ یہ رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں شامل ہے۔

۱۲۔ رسالہ مشغولیہ : یہ مختصر رسالہ تا حال شائع نہیں ہوا ہے۔

۱۳۔ کمالات مظہری :- یہ رسالہ ۱۳۳۴ھ / ۱۸۵۱ء کی تصنیف ہے۔

۱۴۔ سلوک راقیہ نقشبندیہ :- اس کا ایک قلمی نسخہ مدینہ منورہ میں تیار یا جاتا ہے۔

۱۵۔ مکاتیب شریفہ ۱۔ یہ آپ کے ایک سو پچیس مکتوبات کا مجموعہ ہے جنہیں آپ کے جلیل القدر خلیفہ یعنی حضرت شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جمع کیا تھا یہ مجموعہ ۱۳۳۲ھ میں مدراس سے، ۱۳۴۱ھ میں لاہور سے اور ۱۳۴۶ھ/۱۹۶۶ء میں استنبول (ترکی) سے شائع ہو چکا ہے۔

۱۶۔ درالمعارف ۱۔ یہ آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جنہیں حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۳۱ھ میں قلمبند کیا تھا۔ آخر میں بعض ملفوظات ایسے بھی شامل کئے گئے ہیں جو بعد میں سُنے گئے تھے۔ یہ مجموعہ صاحب ملفوظات اور مرتب کے فضل و مہمال کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ یہ مبارک مجموعہ مختلف مقامات سے شائع ہوا، ۱۲۹۴ھ اور ۱۹۶۳ھ میں استنبول (ترکی) سے بھی شائع ہوا ہے جو عجیب المطابع دہلی کے مطبعہ نسف کا عکس ہے۔

۱۷۔ ملفوظات طیبہ ۱۔ یہ چیل روزہ ملفوظات ہیں جنہیں آپ نے خلیفہ مولانا غلام نبی لدین قسوری رحمۃ اللہ علیہ نے جمع کیا تھا اور یہ مجموعہ اردو ترجمے کے ساتھ ۱۳۵۸ھ/۱۹۷۸ء میں لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

غرضیکہ شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے رشد و ہدایت کی جو شمع روشن کی تھی وہ اللہ تعالیٰ قیامت تک روشن رہے گی اور بندگان خدا ہمیشہ اس روشنی سے مستفیض و مستفیض ہوتے رہیں گے۔ خلفاء اور تصانیف کے لحاظ سے اس مرحلے کا وہ کافیض آج کے دن تک پوری آب و تاب سے جاری و ساری ہے۔ اس شمع ہدایت سے اکتساب فیض کرنے والوں کی ترجیح بھی کمی نہیں ہے۔ **ذَا إِلَهٍ فَخُذْ أَلَهُ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ**۔

س ہزاروں سال نرگس اپنی بے نور پری پر روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و رپیدا

زیر نظر ملفوظات کے جامع و مرتب حضرت شاہ رؤف احمد رافت رامپوری رحمۃ اللہ علیہ

میں آپ کی ولادت باسعادت ۱۲ محرم الحرام ۱۲۰۱ھ کو مصطفیٰ آباد رامپور میں ہوئی۔ جدِ امجد نے آپ کا تاجی نام جن بخش رکھا تھا۔ آپ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ سلسلہ نسب یوں ہے: حضرت رؤف احمد بن حضرت شعور احمد بن حضرت محمد شرف بن حضرت شیخ رضی الدین بن حضرت شیخ زین العابدین بن حضرت شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

سن شعور کو پہنچنے پر جب آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ میں سند فراغت حاصل کر لی تو رام سلوک پر گامزن ہونے اور روحانی منزلیں طے کرنے کا شوق دانگیہ ہوا اور یہی شوق آپ کو حضرت شاہ فیض بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہِ محکم لے گیا جن کا لقب حضرت شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ ہے اور جو مادر زاد ولی ہونے کے ساتھ دیار و امصار میں مشہور تھے۔ شاہ درگاہی علیہ الرحمۃ کو حضرت حافظ سید جمال رحمۃ اللہ علیہ کی خلافت اور جانشینی کا شرف حاصل ہوا تھا اور وہ حضرت شاہ قطب الدین محمد اشرف حیدر حسین رحمۃ اللہ علیہ کے کامل ترین خلفا سے تھے۔ موصوف کا شمار خواہ محمد زبیر بن شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہم) کے نامور خلفاء میں ہوتا تھا۔ آپ نے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی۔ پندرہ سال مرشدِ برحق سے کسبِ فیض کرتے رہے اور چھ خانہ دانوں یعنی قادریہ نقشبندیہ چشتیہ (صابریہ، نظامیہ) سہروردیہ، کبرویہ اور مدارویہ میں مجاز قرار پائے۔

حضرت شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد کھل بن مسزید کی تربیت آپ کو الفلاسے ربانی کے تحت خاندانِ عالیہ نقشبندیہ کے چشم و چراغ حضرت شاہ عبداللہ المعروف بہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گئی۔ خاندانِ مجددیہ کے اس گویا باب یعنی حضرت رؤف احمد رافت نے جب شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ وہ آسمانِ فضل و کمال کے نیلے تاباں میں اور رشد و ہدایت کے آفتابِ نصف النہار بن کر اپنی ضیاء باری سے دنیا کو لُفّے نور بنا رہے ہیں تو ہزار جان سے قربان ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔

سجدہ گاہِ عشق ہو مطلوب تھا و آستان

دھونڈنا تھا میں زمیں اور مل گیا ہے آسمان (اخت)

حضرت غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی معرفت سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے مقامات طے کئے اور مطلق اجازت سے نوازے گئے۔ ساتھ ہی دیگر سلسلوں کی اجازت اور طریقہ قدس کی خلافت عامہ سے مشرف ہوئے۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ جیسی یگانہ روزگار رہتی کی زیر نگرانی شاہ رؤف احمد علیہ الرحمہ کی ذاتی استعداد نے اپنے جوہر خوب کھل کر دکھائے اور سلوک و تصوف کے انتہائی مقام کو چھونے میں کامیاب ہو گئے، گویا:-

جدا کنند نے پائی یہ زبرِ خالص دمک اٹھا

مولوی رحمان علی مرحوم آپ کے تذکرے میں یوں رقم طراز ہیں:-

”شاہ رؤف احمد نقشبندی، مجددی، مصطفیٰ آبادی، شاہ ابوسعید دہلوی کے خالہ زاد

بھائی تھے۔ فقیہ، محدث اور مفسر تھے۔ ظاہری علوم کی تحصیل مولانا شاہ عبدالعزیز

دہلوی سے کی۔ خاندان نقشبندیہ میں خرقہ خلافت شاہ غلام علی دہلوی سے پایا اور

بھوپال میں مقیم ہو گئے۔ اردو زبان میں تفسیر رؤفی لکھی۔ اس کا آغاز ۱۲۳۹ھ میں ہوا

کا اختتام ۱۲۴۲ھ میں ہوا۔ اپنے مرشد کے ملفوظات دارالمعارف کے نام سے

لکھے دیوانِ رافت ہندی اور فارسی اشعار میں ان کی تصنیف ہے۔ اشعار میں رافت

مخلص کرتے تھے۔ بھوپال سے حج بیت اللہ کے ارادے سے روانہ ہوئے

تھے کہ جہاز کی سواری میں ۱۲۴۳ھ/ ۱۸۵۹ء میں فوت ہوئے۔ ۱

۱۔ ان ملفوظات کے مجموعے کا نام دارالمعارف ہے۔ دارالمعارف شاید سہواً لکھا گیا ہے۔

۲۔ جب تفسیر رؤفی کی ابتداء انہوں نے ۱۲۳۹ھ میں کی اور وہ ۱۲۴۸ھ میں ہوئی تو مصنف کی وفات ۱۲۴۳ھ میں کہنا

سہواً ہے۔ اسے کتابت کی غلطی کہہ سکتے ہیں۔ پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس کے حاشیہ میں آپ کا سال وفات ۱۲۴۹ھ لکھا ہے جبکہ

دارالمعارف مطبوعہ ترکی کے آخر میں، ذی قعدہ ۱۲۵۳ھ درج ہے یہی تاریخ درست نظر آتی ہے اور مذکورہ علماء ہند میں ۱۲۵۳ھ کی جنگ

۱۲۰۳ھ لکھا گیا ہے۔ ۱۔ محمد ایوب قادری پروفیسر مذکورہ علماء ہند راجہ نرنجیا مطبوعہ راجہ ۱۹۶۱ء ص ۱۹۸۔

شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ جہاں ولی کامل تھے وہاں علوم ظاہری میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف میں کمال حاصل تھا۔ صاحب طرز ادیب اور باکمال شاعر تھے۔ جرات سے شاعری میں شرفِ تلمذ حاصل تھا۔ فارسی، اردو اور ہندی میں شعر کہتے اور خوب کہتے تھے۔ تینوں زبانوں میں آپ کے مجموعہ اشعار موجود ہیں۔ آپ کی بعض تصانیف یہ ہیں:-

۱- تفسیر رؤفی (اردو) ۷- سلوک العارفین (فارسی)

۲- درالمعارف (فارسی) ۸- معراج نامہ (اردو)

۳- جواہر علویہ (فارسی) ۹- مثنوی یوسف زلیخا (اردو)

۴- دیوانِ رافت - ۱۰- رسالہ صادقہ مصدوقہ -

۵- مثنوی اسرارِ غیب - ۱۱- شرابِ ریحیق (فارسی)

۶- مراتب الوصول - ۱۲- ارکان اسلام (اردو)

زیرِ نظر ملفوظات المعروف بہ درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرنا بایں غرض ہے کہ زمانہ حال میں جبکہ بے راہ روی عام ہو چکی ہے، اکثر مسلمان کہلانے والے دولت کمانے کی دُور میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا چاہتے ہیں۔ دینی کتب کے مطالعے کا شوق دلوں سے بڑی حد تک محک لگیا ہے جو مطالعہ کا شوق رکھتے ہیں وہ صرف ایسی کتابوں کو ہاتھ لگاتے ہیں جو تفریح کا سامان فراہم کریں یا جن سے صرف دینی عیاشی حاصل ہو سکے۔ ایسے حالات میں یہ مناسب نظر آیا کہ بزرگانِ دین کے ارشاداتِ عالیہ کو آسان اردو میں پیش کیا جائے تاکہ جو سعادت مند بزرگوں سے اس گئے گزے دور میں بھی وابستہ ہیں انہیں استقامت حاصل ہو اور جو حضرتِ انصوف کا نام سن کر ناک بھوں چڑھاتے ہیں انہیں معلوم ہو جائے کہ یہ زہر نہیں بلکہ تریاق ہے یہ اقیون نہیں بلکہ اکیر ہے۔ یہ ذیابے راہ فرار اختیار کرنے والوں کا راستہ نہیں بلکہ زندہ جاوید ہونے والوں کا طریقہ ہے۔ انصوف کے بارے میں پروفیسرِ علیق احمد نظامی نے فرمایا ہے:-

حقیقی تصوف مذہب کی رُوح اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔ اس کی اسل



شرعیات ہے اور اس کا شعر چہنمہ قرآن و حدیث ہے۔

بزرگانِ دین کے ارشادات عالیہ پڑھنے اور یاد رکھنے باعث سعادت ہیں کیونکہ ان کے ذریعے زندگی گزارنے کا حقیقی شعور حاصل ہوتا ہے اور ساتھ ہی ان مبارک لفظوں کے باعث بزرگوں کی صحبت کا فائدہ بھی میسر آ جاتا ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نور بخشؒ تو کئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رالمتوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۷ء ایوں فرماتے ہیں:-

امتِ محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا اس امر پر اجماع ہے کہ تفسیر و حدیث کے بعد صوفیہ کرام کے ارشادات بہترین کلام ہیں اور ان کا پڑھنا یا سننا صحبتِ معنوی کا حکم رکھتا ہے۔ اس لئے ان حالات کے جمع کرنے میں مشائخِ کرام کے کلماتِ قدسیہ کی تدوین کا خاص خیال رکھا گیا ہے تاکہ وہ سبک کے لئے دستور العمل کا کام دیں..... خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری قدس سرہ کے دوسرے خلیفہ حضرت خواجہ محمد باہر سا رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۸۲۲ھ باوجود کمالاتِ صوری و معنوی کے حضراتِ خواجگانِ قدس اللہ ارواحہم کے رسالوں کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے کیونکہ ان کے کلماتِ قدسیہ کا ہمیشہ ساتھ رکھنا اور ان کا مطالعہ کرنا ضروری ہے شیخ الاسلام ابو اسماعیل عبد اللہ ابنہ اسری ہر روزی قدس سرہ نے اپنے مریدوں کو وصیت کی کہ ہر ایک پر یہ کام کر لے کہ کلامِ یاد کر لو۔ اگر ایسا نہ کر سکو تو ان کا نام یاد رکھو تاکہ اس سے فائدہ اٹھاؤ۔“

اولیاء اللہ کے وجودِ مستعود، سیرت، و کردار اور ارشادات و ملحوظات کے بارے میں

۱۔ خلیفہ احمد نظامیؒ پر فیروزہ تاریخ مشائخ چشت، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۷۱۔

۲۔ نور بخش توکل، مولانا تذکرہ مشائخ نقشبند، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء ص ۷۰۔

مفتی اعظم ہند، شہزادہ اعلم حضرت مولانا مفتی رضا خاں بریلوی مدظلہ العالی یوں  
رقطہ از میں :-

اللہ اللہ اہل اللہ کی زندگی اللہ تعالیٰ و تبارک کی ایک اعلیٰ نعمت ہے ۔  
ان کی ذات پاک سے ہر مصیبت ملتی ہے اور ہر بڑی مشکل بآسانی بدلتی ہے  
سُبْحَانَ اللہ ! انہیں نفوسِ طیبہ طابرد کے قدم کی برکت سے وہ وہ عقدہ مالا  
ینحل چکی بجالتے حل ہوتے ہیں جنہیں قیامت تک کبھی بھی ناخن ندبیر نہ کھول  
سکے جس سے کیسا ہی کوئی عقیل و مدبّر ہو حیران رہ جائے، کچھ نہ بول سکے، جسے  
میزانِ عقل میں کوئی نہ تول سکے ۔ اللہ اکبر ! ان کی صورت، ان کی سیرت، ان کی  
رقار، ان کی گفتار، ان کی ہر روش، ان کی ہر ادا، ان کا ہر سر کر وار امر اور  
پروردگار عزّ مجدّد کا ایک بہترین مرقع اور نمونہ بولتی تصویر ہے کہ یہ انسانی نفسیہ  
منظہراتِ علیہ و صفاتِ قدسیہ ہوتے ہیں :- ۱۔

ان حضراتِ قدسی صفات کے ارشاداتِ غالبہ کی حقیقت کے بارے میں عارفِ رومی علیہ  
الرحمۃ نے فرمایا ہے :-

گفتہ او گفتہ اللہ بود !

گر چہ در حلفت ہم عبد اللہ بود

اولیاء اللہ کے بارے میں پیرِ رومی کے مریدِ بندی یعنی ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم نے اپنے تاثرات  
یوں پیش کئے ہیں :-

چھپایا حسن کو اپنے کلیم اللہ سے جس نے

وہی ناز آفریں ہے جلوہ پیرِ نازنینوں میں



دلی چونکہ وہی شخص ہوتا ہے جو نبی کی اتباع کا قابل تقلید نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کی زندگی اتباع شرع کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی گفتار اور کردار اس کی صورت اور سیرت اور اس کے علم و عمل سے ہر لمحہ یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی زندگی رضائے الہی کے لئے وقف ہے۔ وہ اپنے پروردگار کو راضی کرنے میں سرگرداں نظر آتا ہے اور اس نے محبوب پروردگار کی پیاری پیاری اداؤں کو اپنا لائحہ عمل اور ضابطہ حیات بنایا ہوا ہے وہ قرب خداوندی میل کرنے میں کوشاں رہتا ہے اور مخلوق خدا کو بھی قَفِزُوا إِلَىٰ اِلٰہِ کا ایمان افروز سبق پٹھانا رہتا ہے۔ اس کی زبان پر ہر وقت یہی نعمہ رہتا ہے۔

عہ بحق دل بند و راہِ مصطفیٰ رو

اسی لئے اللہ جل مجدہ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ وہ پانچوں وقت نمازوں میں یہ دعا کی کریں۔

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝  
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝  
ہم کو سیدھا راستہ پر چلا۔ راستہ  
ان کا جن پر تو نے احسان کیا۔

خدا نے دوا لمن نے حکم دیا ہے کہ ہم انعام پانے والے بندوں کے راستے پر چلیں کیونکہ صراط مستقیم اسی راستے کا نام ہے جس پر بزرگ چلتے رہے ہیں۔ انعام پانے والے بزرگوں کا تعین قرآن کریم نے یوں فرمایا ہے۔

فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ  
اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ  
وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ  
وَالصَّالِحِينَ ۚ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ  
رَفِيقًا ۚ  
تو اے ان کا ساتھ ملے گا جن پر اللہ نے  
فضل کیا یعنی انبیا اور صدیق  
اور شہید اور نیک لوگ  
یہ کیا ہی اچھے ساتھی  
ہیں۔

یعنی انعام پانے والے حضرات سے مراد انبیائے کرام، صدیق، شہداء اور صالحین یعنی ادبیا، ائمہ میں۔ اس پہ نعتن دور میں جبکہ نصوص دین کی ہر سوسو گم بازی ہے جبکہ کتنے ہی رہزنوں نے رہبروں کا لباس پہن کر مسلمانوں کو اپنا اپنا گرویدہ کرنا اور اہل حق سے اپنا علیحدہ فرقہ بنانا شروع کر رکھا ہے تو ایسے ناگفتہ بہ حالات میں مسلمانوں کے لئے نجات کا صرف ایک ہی راستہ رہ گیا ہے کہ وہ اپنی اپنی ذلتی بجائے والوں سے منہ موڑ کر ان کے جھگڑوں سے ایک طرف ہو کر اس طریقے کو اپناتے رکھیں جس پر اولیائے کرام چلتے رہے ہوں کیونکہ صراطِ مستقیم وہی ہے۔ اسی لئے قرآن کریم نے واضح لفظوں میں اولیائے کرام کے ساتھ رہنے کا حکم دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ۝ ۱

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور  
سچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔

دوسرے مقام پر یہ حکم ان لفظوں میں دیا گیا ہے،

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ ۝ ۲

اور اس کی راہ چل جو میری طرف  
الٹی۔

غرضیکہ اللہ رب العزت نے کتنے ہی مقامات پر اولیائے کرام کے ساتھ رہنے اور ان کا اتباع کرنے والوں کی تعریف کی ہے۔ انہیں صراطِ مستقیم اور راہِ ہدایت پر چلنے والا قرار دیا ہے۔ اُن سے جدا رہنے والوں اور ان سے علیحدہ اپنی جماعت اور پارٹی بنانے والوں کو وعیدیں سنانی ہیں۔ اولیائے کمالین اللہ تعالیٰ کو اس درجہ پیارے ہیں کہ ان کی اوادوں کو عبادتوں کا حصہ بنا جا گیا ہے چنانچہ حضرت ہجرہ علیہما السلام

پانی کی تلاش میں صفا اور مروہ پیڑیوں پر دوڑیں تو ان پیڑیوں پر دوڑنا حجاج کے لئے حجاج کا ایک حصہ بنا دیا گیا اور ایک ولیہ کی قدم بوسی کے باعث ان دونوں پیڑیوں کو شعائرِ اشر میں شمار کر لیا گیا چنانچہ ارشادِ ربانی ہے :-

اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ	بے شک صفا اور مروہ اللہ کے نشانوں
اَللّٰهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ اَوْ عَمَرَ	سے ہیں، تو جو اس گھر کا حج یا عمرہ کرے
فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ اَنْ يَّطَوِّفَ	اس پر کچھ گناہ نہیں کہ ان دونوں
بِهِمَا (البقرہ) ۱۵۸	کے پیرے کرے ۔

اسی طرح اشرِ رب العزت کو اپنے ان پاک باز بندوں کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات بھی بہت ہی پیار سے ہیں اور کیوں ایسا نہ ہو جبکہ پیاریوں کی ہر چیز پیاری ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت مریم علیہا السلام کے منہ سے درودِ رُوح کی حالت میں بے اختیار جو الفاظ نکل گئے تھے قرآن مجید نے وہ بھی بیان کر دیئے ہیں۔ چنانچہ ارشادِ ربانی ہے :-

فَاجْلَاهَا الْمَخَاضُ اِلٰى حِذْرِ	پھر اسے جننے کا درد ایک کھجور کی
الْعَلَّةِ ۚ قَالَتْ اِلَيْتِيْ مِتُّ	جڑ میں سے آیا۔ بولی مائے کیسی طرح
قَبْلَ هٰذَا اَدْكُنْتُ نَسِيًّا	میں اس سے پہلے مر گئی ہوتی اور
مَنْسِيًّا (مریم - ۲۳)	بھولی بھری ہو جاتی۔

اولیاء اللہ چونکہ اللہ کے دوست ہیں ————— ان کا راستہ طرازِ مستقیم ہے ————— ان کی پیروی کرنے کا حکم دیا گیا ہے ————— ان پر رحمتِ الہی کی بارش ہوتی رہتی ہے ————— ان کی ادائیں اللہ تعالیٰ کو بہت محبوب ہیں ————— اُن کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات بھی خدا کو پیار سے ہیں ————— ان کی ہر ادا بارگاہِ خداوندی میں کیوں نہ مقبول ہو جبکہ ان کا ہر سانس رضائے الہی کے لئے وقف ہوتا ہے ————— وہ اپنے لئے کچھ بھی نہیں کرتے بلکہ جو کچھ کرتے ہیں وہ اپنے خالق و مالک کو راضی کرنے کے لئے ہوتا ہے ۔

اس لئے اُن کا ہر قول اور ہر فعل بارگاہِ خداوندی سے شرفِ قبولیت حاصل

کر لیتا ہے۔

بایں وجہ اس عصیاں شعار کو شوقِ دامنگیر ہوا کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے مردِ کامل کے مجموعہٗ ملفوظات یعنی درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرے تاکہ فارسی سے نا بلد حضرات بھی اللہ والوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو کر اپنی دنیا و آخرت کو سنوار لیں۔ احقر نے بساطِ بھر آسان اور شگفتہٗ اردو میں ترجمہ پیش کرنے کی کوشش کی ہے جا بجا حواشی میں غور و وساحت بھی کر دی ہے۔ اب علم حضرات غلطیوں سے مطلع فرمائیں اور دعواتِ صالحہ میں یادر رکھیں۔ خدائے ذوالمنن اسے میرے لئے توشہٗ آخرت اور ذریعہٗ نجات بنائے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَهَلَلَهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ﷺ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

گدائے درِ اولیاء

محمد عبد الحکیم خاں اختر

مبتدی مظہری شاہجہانپوری

دارُ المصنفین۔ لاہور

۱۵ ذیقعد ۱۳۹۸ھ

۱۹ اکتوبر ۱۹۷۸ء

## دیباچہ

راہِ حضرت شاہِ رؤفِ احمدِ رافتِ مجددی مَحْمَدِی رَحْمَةُ اللہِ عَلَیْہِ

اُس ذاتِ واحد کی حمد و ستائش سے ابتداء کی جاتی ہے جس کی تعریف آغازِ کلام فصحاء کی دُہن کا سنگار ہے کہ احسان کے جوہر کے عارض پر انبیاءِ کرام علیہم الصلوٰۃ و السلام کے آبِ لسان فیضِ ترجمان سے رنگ و جلا ہے اور بلغار کے بیان کے مقدمے کی شاہدِ محبوب اکا زید اُسی ذاتِ واحد و یکتا کی حمد و ثنا ہے کہ گوہرِ عرفان کے رخسار کو اولیائے عظام کی زبان گوہرِ فشاں تازگی اور ضیاءِ بخششی ہے۔

انبیاءِ را جوہرِ احسان دہی

اولیاءِ را گوہرِ عرفان دہی

اُس کسے اسماء و صفات کی ادنیٰ کنہ کے ادراک سے عقلا کی عقل دائرے کے ماہِ نڈ سرگرداں ہے اور بڑوں کا فہم اُس کے مُغزِ اتمامِ ذات کو سمجھنے میں آئینہ کی طرح حیران

۱۔ انبیاء کو تو نے جوہرِ احسان بخشا ہے اور اولیاء کو گوہرِ عرفان مرحمت فرمایا ہے۔

۲۔ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بالا سے بالا ہے۔ بلندی کی خود اس کے مقام تک رسائی نہیں۔  
اس کا مقام انبیاء کی عقل میں سمانے سے پاک ہے اور رسولوں کو بھی اس کی کنہ کا ادراک نہیں ہے۔



سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى الْعَظِيمِ

مکمل درودیں اور پاکیزہ سلام ہوں اس کی روح پر فتوح پر جو انبیائے کرام کے سردار، متقیوں کے رہبر، اوج رسالت کے بہا، رب جلیل کے خلیل جلیل کی قربت کے قاف کا عنقا ہیں۔ خداوند جلیل کے راستے کی دلیل ہیں۔ پہلوں سے پہلے۔ دلیل کی دلیل انوار الہیہ کے بہتدا، عروج کمالیہ کے منہبا جو اعلیٰ الہیہ اور غیر محدود سیولار عوالم میں جمیع انبیائے کرام کی امتوں کے شافع، تمام اسراض و استقام کے شافی ہیں۔ وہ سرور ہر دہل خواجہ دین و دنیا، امام انبیاء، پیشواے اولیاء، شفیع روز جزا، محبوب کبرا، مغفتر اصفیاء احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ میں۔ ان پر اور ان کی آل و اصحاب پر اللہ رب العزت کی جانب سے درود ہو۔

آما بعد فقیر روف احمد جو نسب اور طریقت کے اعتبار سے مجددی ہے، عرض گزار ہے کہ جب انھوں نے پناہ، والد ستگا، کاشف اسرار شریعت و طریقت، واقف انوار حقیقت و معرفت، حافظ کلام الہی، جناب شاہ ابوسعید ستمہم اللہ تعالیٰ کہ السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِخَيْرِهِ کے اسرار جن کی جبین مبین سے ظاہر اور السَّعِيدُ مَنْ سَعَدَ فِي بَطْنِ اُمِّہ کے انوار سے جن کی پیشانی نور بار ہے انہوں نے اس پیمبران کے لئے یہ امر تجویز فرمایا کہ حضرت پیر و سنگیہ قطب دوران، قیوم زمان، مہر سپہر ولایت، ماہ سماء ہدایت، نیر بروج اتقا گوہر درج اجتبا، آفتاب مطلع ارشاد، ماہتاب افق اوراد، سراچ محفل صفا، چراغ بزم رضا مظہر اسرار الہیہ، مہبط انوار نامتناہیہ، مور فیض سبحانی، مصدر برکات رحمانی، مروج طریقتہ مجددیہ، مکمل کمالات احمدیہ، سالک مسالک صراط مستقیم شریعت و ایمان، مایج

منہا بیچ سبیل طرقت و احسان کاشف اسرار خلت و محبت ، واقف انوار محبت و محبوبیت  
مجدد مائتہ ثانیہ عشر (تیرھویں صدی) مروج شریعت خیر البشر جن کی شان یہ ہے ۔

امام جملہ خلائق امیر مرد و ملکہ	محیط رحمت و دریای خود و بحر عطا
بیشتر معرفت و بادشاہ مرد و جہاں	برای گم شدگان شکل حضور راہ نما
نجیب سر خدا ، مرشد راہ یزداں	امام امت و سردار دین بحد و سنا
دوای درد درون و شفا جملہ علل	دلیل وحدت و برہان دین بعلم و دکا
رحیل راہ الہی ، کفیل شریع نبی !	رئیس النس و انیس ملک و جلیس خدا
صفات عارض خوبی کمال محسوس بی !	حبیب ذات الہی ، محب اہل صفا
ضیاء مہر ولایت ، مہر عروج کماں	یہ انتظام ہمہ خلق مثل قطب رحما
طیب علت دل ، طائر ریاض قدس	بزرگ ذات رسل طاہر از معاصیہا
فقیر درگاہ اور ، امیر انس و ملک	وجود فیض الہی و اصلاح السلسلہ
قیم فیض محبت ، قرار مشتاقان	خلیل باہر کہ کبریا بعد و علا
کتاب راہ خدا و صحیفہ اسرار	کریم عالم و محبوب ، اکرم انکراما
دل ایزد و واقف بجلہ سر و علن	وجود نور ، ظہور سرور و شیر وفا
ہدایت دو جہاں ، یادی زمین و زماں	ہمارا اوج صفا ، طاہر ریاض صلا
کلیم پوشش محبت بطور و نہج کلیم	کلیم باری و طور تحب سلی مولا

شہر زمین و زماں ، حضرت غلام علی

شفا جملہ مرض ، شافی بروز جزا

۱) وہ ساری مخلوق کے امام ، دو جگہ کے امیر رحمت کے سمندر ، دریائے خود اور بحیرہ عطا ہیں ۔

۲) معرفت کی خوشخبری دینے والے ، دونوں جہاں کے بادشاہ اور گمراہوں کیلئے خضر کی طرح رہنما ہیں ۔

۳) خدائی اسرار سے واقف ، خدا کی جانب ہدایت کرنے والے اور وجود و سنا کے باعث امت کے امام اور  
دین کے سردار ہیں ۔ (باقی ماحشہ اگلے صفحہ پر)

قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رہم و انوار ہم جو اپنی قدسی مخلوق میں زبان گوہر فشاں سے معارف و منافع

(۴) آپ درِ دل کی دوا اور تمام بیماریوں کی شفا ہیں۔ رحمت کی دلیل اور علم و ذکر کا باعث دین کی بُرائی ہیں۔

(۵) آپ راہِ خدا میں سفر کرنے والے، شرعِ نبی کی لغالت کرنے والے، انسانوں کے رئیس، فرشتوں کے انیس اور جلیسِ حُبرا ہیں۔

(۶) آپ خوبصورتی کے عارض کی صفائی، کمالِ محبوب، ذاتِ الہی کے حبیب اور اہلِ صفا کے محب ہیں۔  
(۷) آپ مہرِ ولایت کی رشتی، عروجِ کمال کے چاند اور انتظامی لحاظ سے ساری مخلوق کے لئے چکی کی پٹی کے مانند ہیں۔

(۸) آپ قلبی مرض کے طیب، باغِ قدس کے پرندے اور رسولوں کی طرح گناہوں سے پاک ہیں۔  
(۹) آپ بارگاہِ خداوندی کے فقیر اور اہلِ انس و ملک کے امیر ہیں۔ آپ کا وجود فیضِ الہی اور نیکیوں سے نیک تر ہے۔

(۱۰) آپ فیضِ محبت تقسیم کرنے والے، اشتیاق و انوک کا قرار اور عظمت و بزرگی کے باعث بارگاہِ کبریا کے خلیل ہیں۔

(۱۱) آپ رازِ خدا کی کتاب، صمیمِ اسرار، کریم، عالم، محبوب اور بزرگوں سے بڑھ کر بزرگ ہیں۔  
(۱۲) آپ خدا کے ولی، ہر پوشیدہ اور ظاہر کے واقف، وجودِ نور، ظہورِ سرور اور شیرِ وفا ہیں۔  
(۱۳) آپ دو جہاں کی ہدایت، زمین و سما کے مادی، اوجِ صفا کے ہما اور باغِ علا کے پرندے ہیں۔  
(۱۴) آپ گودری پوشش ہیں۔ اطوار میں محبت ہے۔ اندازِ کلیماتہ میں۔ آپ کلیمِ خدا اور تجلّیِ مولیٰ کا طور ہیں۔

(۱۵) حضرت غلامِ علی (رحمۃ اللہ علیہ) از زمین و زمان کے بادشاہ، ہر مرض کی شفا اور روزِ جزا کے لئے میرے شفیع ہیں۔

کے موتی بکھیرتے اور سلوک و بندہ کے جو رد و دشمنی جو اہل زبان فیضِ نرجان سے ملتے  
انہیں رشتہ تحریر میں پرو دوں اور ضبط تحریر میں لے آؤں — اس واجب  
الاطاعت اشارے کے باعث یہ کترین جو حضرت پیر سنگیر کی خانقاہ، عرشِ اشتباہ  
کا خاکروب ہے عدمِ لیاقت کے باوجود مرشدِ برحق کے کلام فیضِ نظام کو ضبط تحریر  
میں لے آیا۔ اللہ تعالیٰ ہی تو فیضِ بخشش والا اور مددگار ہے اور اسی سے ہم مدد چاہتے ہیں۔  
جاننا چاہیے کہ حضرت پیر سنگیر کے ملفوظات کو فقیر اس طرح رقم کر چکا کہ پہلے  
تاریخ اور دن لکھے گا۔ اس کے بعد اُس روز اس کے فقیر کی موجودگی میں جو آپ نے ارشاد  
فرمایا۔ اُسے تحریر کرے گا اور حضرت پیر سنگیر کے اسم مبارک کی جگہ لفظ حضرت ایشاں  
لکھے گا۔ مترجم نے حضرت ایشاں کے بجائے ترجمے میں مرشدِ برحق لکھنے کا التزام کیا ہے  
اور اس نالیف سے میری غرضِ ثواب کے سوا اور کچھ نہیں۔ اللہ جل شانہ کی بارگاہ سے  
امید ہے کہ خبر فیض اثر اِنَّهٗ اَلَا عَمَلٌ بِالنِّیَّاتِ کے درخت کا پھل ملے گا۔ وَمَا  
تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ وَحَسْبِیْ وَنِعْمَ اَلْوَكِیْلُ۔

۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ منگل | فدوی آپ کی محفل فیضِ منزل میں حاضر  
ہو۱۰۔ اسی دوران حضورِ فیضِ گنجور میں

لفظ فقیر کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق (شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ) نے زبان  
گہر بار سے ارشاد فرمایا کہ لفظ فقیر میں :-

حرف فاء سے مراد فاقہ کشی اور توکل کر کے بیٹھ رہنا ہے۔

حرف قاف سے مراد قناعت کرنا اور مستجو کو چھوڑ دینا ہے۔

یا یاد الہی اور ہر دو جہاں کو فراموش کر دینے سے عبارت ہے۔

حرف مراء ریاضت و مجاہدہ کرنے سے عبارت ہے۔

پس جس نے یہ مکمل کر لیا اس نے اپنے مقصد کو لفظ فقیر میں پایا کہ فاء سے

فضل۔ قاف سے قرب، یا سے یاری اور سائل سے رحمت و رویت خداوندی کو حاصل کر لیا۔۔۔۔۔ اگر صورت حال اس کے برعکس ہے تو فاسے نفیعت یعنی رسوائی قاف سے قہر الہی، یا سے یاس و ناامیدی اور سائل سے رسوائی حاصل ہوتی ہے ہم ایسی صورت سے اللہ تعالیٰ کی پناہ لیتے ہیں۔

اسی روز سماع کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اہل سماع وہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی جانب پوری طرح متوجہ ہیں اور اس کے ماسوا سے انہوں نے پوری طرح منہ موڑ رکھا ہے۔ وہ جو کچھ سنتے ہیں اسے حق تعالیٰ کی جانب سے جانتے ہیں۔ ان کی نظر میں غیریت اٹھ چکی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ان کا فرمان ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ کاش! میں سماع کی حالت میں مروں اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تازیست بھی حسرت رہی کہ ایک روز حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہ ان کے مرشد گرامی قدر نے ان سے غایت اور خاص نظر کرم کے باعث اس عاجز سے فرمایا کہ جو کچھ تو چاہتا ہے مجھ سے مانگ لے۔ میں نے استقامت طلب کی اور سماع کی حالت میں زمانہ مانگا جس کا افسوس ہے کہ وقت ہاتھ سے نکل گیا۔

۱۔ نام نامی محمد بن احمد بن علی البخاری ہے۔ ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء کو بلوچوں میں پیدا ہوئے۔ لقب سلطان المشائخ اور نظام الدین اولیاء ہے۔ آپ خواجہ فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے نامور ذہین، فخر خاندان اور زائر و زکار تھے۔ ۱۳ رجب الآخر ۷۴۵ھ/۱۳۲۲ء کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی کے مصنفات غیاث پور برقی نظام الدین میں ہے۔

۲۔ شیخ فرید الدین معوض شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۵۹۵ھ میں ہوئی آپ کے والد ماجد سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے۔ آپ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد تھے۔ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے خالہ زاد بھائی تھے۔ آپ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے نامور خلیفہ تھے۔ ۵۰۰ھ مجرم طرم بروز سنہ ۶۹۰ھ میں وصال فرمایا۔ مجدد و تاریخ وصال ہے۔ آپ کا مقدس مزار پاک پٹن شریف ضلع ساہیوال میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کا شمار سلسلہ چشتیہ کے اکابرین میں ہوتا ہے۔

مرشد برحق یہ بھی فرماتے تھے کہ وجد و تواجد میں فرق ہے کہ وجد بغیر اختیار کے  
 رقص کرنے کو کہتے ہیں اور تواجد اپنے اختیار سے ہوتا ہے اور یہ جی فرمایا کہ اگر درست نیت  
 سے ہو تو تواجد بھی صوفیہ کے نزدیک جائز ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ  
 کی محفل میں ہوتا تھا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی محفل میں سماع ہوتا  
 تھا لیکن بغیر مزاجیر کے نیز عورتوں اور بے ریش لڑکوں کو اس میں ممانعت کی اجازت نہ  
 تھی بلکہ نالی بھی نہیں بجا جاتی تھی پس اس طرح کا سماع تو مشروع مطہرہ میں بھی جائز ہے  
 اسی طرح فوائد النفود اور سیر الاولیاء میں لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت قطب المحققین خواجہ  
 بہتیار اوشی کا کی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترہ الاقداس جس شہر کو ترم کے سامنے منیاں مایع میں  
 سننے کے باعث اس جہان فانی سے حازم عالم ہیا و دانی ہوئے، وہ یہ ہے۔

کشتگان خنجر تسلیم را !

ہر زباں از خنجر جان و گیارہ است

اللہ اللہ ! احمد جام رحمۃ اللہ علیہ کا کلام کیا مبارک ہے کہ جام وصل پاتا اور دہم  
 ہستی سے چھڑاتا ہے۔ اسی روز انسان کی جامعیت کا ذکر بھی آیا۔ ارشاد فرمایا کہ حضرت امام  
 محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ "واسعۃ" نے لکھا ہے کہ انسان اس لحاظ سے تمام ممکنات کا  
 جامع ہے کہ جو کچھ تمام دنیا میں ہے وہ ایک انسان میں بھی موجود ہے۔ یعنی انسان کا آسمان  
 کا موتر ہے، خطرات فرشتوں کے مشابہ ہیں، بڈیاں بہمنز لہ پہاڑ ہیں، خون دریاؤں کی طرح،

۱۰ خواجہ قطب الدین بہتیار کا کی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سادات اوشس سے تھے۔ آپ سلطان الہند خواجہ  
 معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے بڑے حلیفہ اور آسمان ولایت کے مہر و خشاں ہیں۔ ۱۰ ریح الاول ۶۳۵  
 کو دہلی میں وصال ہوا۔ نماز جنازہ سلطان شمس الدین التمش نے پڑھائی جو آپ کے مرید و خلیفہ تھے۔

۱۱ جنہیں تسلیم کے خنجر سے قتل کیا گیا ان کے لئے غیب سے ہر زمانے میں نئی جان ہے۔

۱۲ آپ اسلام کی محبت، چھٹی صدی کے مجدد دین و ملت اسلام کی مایہ ناز مستی ہیں۔ شہرہ میں وصال فرمایا۔

رگیں درختوں کے مانند اور ہر دو آنکھیں مہر و ماہ کی طرح تاباں و درخشاں ہیں اور باقی چیزوں کو بھی اسی پیمانے پر قیاس کر لیجیے۔

اس کے ساتھ ہی شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ انسان تمام ممکنات کا جامع اس طور سے ہے کہ باقی کُل جہاں اسما و صفات الہیہ کا غور ہے اور انسان منظر ذات الہی ہے اور ذات تمام صفات کی جامع ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ

قلب انسان آئینہ جہاں نماست	قلب انسان آئینہ جہاں نما ہے لیکن
مکن عارف می بیند کہ ہماں عالم دے	عارف دیکھتا ہے کہ تمام جہاں میرے
دل من ست بلکہ حق جل و علا در	دل میں ہے بلکہ حق جل و علا میرے
من جلوہ گریست - (ص ۵)	اندر جلوہ گر ہے۔

اکثر اولیاء اس حالت میں وحدت وجود کے قائل ہو جاتے ہیں اور انا الحق، سبحان ما اعظم شافی اور لیس فی حُبِّی سوی اللہ کا نعرہ مارنے لگتے ہیں مولانا احمد جام نے فرمایا ہے،

ما آئینہ جہاں نمایم	ما نورِ جمالِ کبریا یم
موجود بجز وجود ما نیست	در ہر چہ نگہ کنی تو ما یم
ہر قطرہ کہ بسگری ز دریا	در یاب کہ قطر نیست ما یم

مشہور عارف مولانا عبد الرحمن جامی علیہ الرحمۃ نے اس مقام میں یوں اشارہ فرمایا ہے،

مکن زنگ نامی عدم ناکشیدہ ز رخت واجب ز بارگاہِ قدم ناہبادہ گام

۱۔ ہم آئینہ جہاں نمایم۔ ہم جمالِ کبریا کی کا نور ہیں۔

۲۔ ہمارے وجود کے سوا اور کوئی موجود نہیں تو جس چیز کو دیکھے تو وہ ہم ہیں۔

۳۔ دریا کے جس قطرے کو تو دیکھے تو پائے گا کہ وہ قطرہ نہیں بلکہ ہم ہیں۔

۴۔ ممکن نے نیستی کی تنگ لگی سے اپنا سامی نہیں اٹھایا اور واجب نے بارگاہِ قدم سے باہر قدم نہیں نکالا۔  
(بقیہ سطرہ صفحہ پہلے)

درجہ تم کہ اس سبب نقش عجیب حسیت  
بر لوح صورت آمدہ مشہود خاص عالم  
بادہ نہاں و جام نہاں آمدہ پدید  
در جام عکس بادہ و در بادہ رنگ جام

جاثی معاد و مبداء و محدثت بس

ماور میان کثرت موبوم والسلام

اور اولیائے عظام کی ایک جماعت وحدت شہود کی قائل ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ دنیا باند آئینہ  
خانا ہے جس میں مشوق حقیقی راہدرب العزت اکے چہرہ حسن و جمال کے آفتاب کی نور باری  
دکھائی دیتی ہے:

عکس روئے تو چہ در آئینہ جام آفتاد

عارف از خندہ مے در طبع خام افتاد

فائدہ: مولف عفی عنہ کہتا ہے کہ سماع اس آواز کو کہتے ہیں جو ساز کے بغیر ہوا اور جو  
باجے کے ساتھ ہو وہ غنا کہلاتی ہے۔ غلام امت میں سے کئی ایک کا بھی غنا کے حرام  
ہونے میں اختلاف نہیں ہے۔

(بقیہ ساشیہ صفحہ گزشتہ) (۲) میں حیران ہو کہ یہ نام عجیب نقش کیا ہے جو لوح صورت پر اگر خاص دعاء کے سامنے ہے۔

(۳) شراب پوشیدہ ہے اور جام پوشیدہ ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ جام میں شراب کا عکس ہے اور شراب جام کا

رنگ ہے۔ (۴) اے جاثی! جامے مبداء معاد میں وحدت ہے قصہ مختصر تم تو بس کثرت موبوم کے درمیان میں

۵ اس جماعت کے سرخیل قطب ربانی، غوثِ صمدانی، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی

۱۰۰۰ھ) میں۔ آپ نے وحدت الوجود کے بالمقابل وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا اور بتایا کہ وہ

تنگ کوچہ تھا اور یہ شاہراہ ہے۔ وہ پُر خطر ہے اور اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ وحدت الشہود

حقیقت میں وحدت الوجود کی ارتقائی منزل ہے۔

۶ تیرے چہرے کا عکس جب جام کے آئینے میں پڑا تو عارف خندہ مے سے طبع خام میں جاگرا۔



وَاسْتَفْزَزَ مَنْ اسْتَطَعَتْ | اور دنگا دے ان میں سے جس پر تو  
مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ. ل | قدرت پائے اپنی آواز سے۔

اس نص قرآنی سے غنا کی حرمت ظاہر ہے۔ مفسرین نے اس کی تفسیر میں ھُوَ الْغِنَا لکھا ہے  
نیز وَمِنَ النَّاسِ مَنْ كَيْشْتَرَى | اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو کھیل کی بانیں  
لَهُوَ الْحَدِيثُ۔ ۷ | خریدتے ہیں۔

یہ آیت کریمہ بھی اسی قبیل سے ہے اور کتنی ہی احادیث میں غنا کی حرمت وارد ہے جن میں سے  
ایک یہ ہے کہ سب سے پہلا شیطان ہے جس نے نوحہ کیا اور سب سے پہلا شیطان ہے جس  
نے غنا کیا۔ دوسری حدیث میں ہے کہ غنا اس طرح دلوں میں نفاق اگاتا ہے جس طرح پانی بڑھ  
اگاتا ہے۔ پس غنا کے امت کا اخلاق سماج کی حرمت میں ہے نہ کہ غنا کے بارے میں۔  
عورتوں اور بے ریش لڑکوں کی آواز سننا بھی اسی قسم (غنا) میں داخل ہے۔ (یعنی اس کا  
سننا حرام ہے) پس سماج یعنی وہ آواز جو عورتوں اور بے ریش لڑکوں کے ذریعے نہ ہو  
اور مزامیر کے ساتھ نہ ہو۔ ایسی آواز کا اہل دل کے لئے سننا جبکہ وہ ذوق و شوق وجد و  
بے خودی و اضطرابی انوار و اسرار و تزیینات بخشنے۔ تو ان شرائط کے ساتھ جائز ہے جو  
سوفیہ کرام نے کبھی میں جائز ہے۔ بصورت دیگر جائز نہیں ہے۔

۲

۱۳۔ ریح الاخر ۱۲۲۱ھ — بدھ

فقیر حضور فیض گنجور کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت وہاں آپ زبانِ غنہ افتخار  
سے سبزوہ الکفر دن کی تفسیر بیان فرما رہے تھے کہ بات ناسخ و منسوخ کے بارے میں چل  
نکلے کہ مشرکین تقدیر کے پلٹنے اور اوامر کے بدلنے کی نسبت اللہ جل شانہ کی جانب کرتے

ہیں۔ نعوذ باللہ منہا۔ ارشاد فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ حکیم مطلق ہے۔ بنی آدم مریض کی طرح انبیائے کرام عطار کے مانند اور آسمانی کتابیں نسخے ہیں۔ پس ہر زمانے میں موسم اور مزاج کی رعایت سے طبیب نسخہ تجویز کرتا ہے کیونکہ معالج کی غرض بیمار کی تندرستی سے ہے۔ پس حق تعالیٰ ہر زمانے میں انسانوں کی ہدایت کا نسخہ اولوالعزم پیغمبروں کے ذریعے بھیجتا رہا۔ یہاں تک کہ ہمارے پیغمبر علیہ من الصلوٰۃ ومن التسلیمات اکملہ ماجلودہ آرائے گیتی ہوئے۔ آنحضرت سلمے اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ہر وقت کے مناسب احکام نازل ہوئے۔

اس کے بعد امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر شروع ہو گیا آپ نے فرمایا کہ حضرت مجدد قدس سرہ کی کی بات ہے کہ ان کا تہما وجود ہزار رسالہ ادبیا۔ اللہ کے بالمقابل ہے اور یہ بھی فرمایا کہ خواجہ خواجگان پیسہ پیراں فانی فی اللہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ :-

شیخ احمد آقا بیست کہ مثل ما ہزاراں	شیخ احمد ایسے آقا ہیں کہ ہمارے جیسے
ستارگاں در سایہ جنت ایشان کم اللہ	ہزاروں ستارے اُن کے سایے کی جنت میں کم ہیں۔

اور شیخ احمد کے معارف انبیائے کرام معارف کی طرح قابل مطالعہ ہیں علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک رسالے میں لکھا ہے کہ میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں غور و فکر کر رہا تھا کہ اچانک وہ آیت مبارکہ میرے دل میں وارد ہوئی جو حضرت مولیٰ علی نبینا وعلیہ التسلیمات کے

۱۔ اہم گرامی سید رضا الدین مدد اقی عرف خواجہ باقی باللہ ہے۔ آپ کو خواجہ بیرنگ بھی کہتے ہیں۔ ولادت ۱۹۱۲ء کابل میں ہوئی۔ والد کا اہم گرامی قاسمی عبدالستام علمی سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ آپ صحیح لایب

۲۔ بنی تید ہیں خواجہ المکنکی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و فتاویٰ ۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۰۱۷ھ کو وفات پائی۔ بحیر معرفت بود سند و فت وصال کی۔

۳۔ محرم ۱۳۹۵ھ/ ۱۵۵۱ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت شیخ اولیاء ہے۔ سلسلہ قادریہ میں تید مولیٰ قادری (لقبہ شامہ صغیرا تہذہ)

شک کو دور کرنے کے بارے میں نازل ہوئی تھی۔

پس مرشد گرامی نے فرمایا کہ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا معتقد ہے وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا پیروکار ہے اور جو آپ کا منکر ہے وہ فرعون کا پیروکار ہے۔ لغو باللہ منہا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خواجہ حسام الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام ایک خط لکھا اور اس میں تحریر کیا کہ میں شیخ احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے بارے میں میرے دل کی حالت بدل گئی ہے، میرے دل میں اب کوئی بشری پردہ نہیں رہا بلکہ اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایسے بزرگوں سے بدگمان نہیں ہونا چاہیے۔ لفظ غشاوہ سے معلوم ہوا کہ شیخ محقق علیہ الرحمہ کے اعتراضات حقیقت پر مبنی نہیں تھے بلکہ ازراہ بشریت و نفسانیت تھے۔ یہ نکتہ شیخ محقق کے تمام اعتراضات کا جواب ہے۔

اسی دوران میں خازن الرحمتہ خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ اور عروۃ النقی خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آگیا۔ مرشد بریق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اولاد شیخ احمد پارہ ہمارے جواہر اند۔ شیخ احمد سہیدی کی اولاد جواہر ہے۔

۱۵ ولادت ۱۲۵۹ھ میں ہوئی۔ آپ کو سید نقشبندیہ میں اپنے والد ماجد یعنی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلافت حاصل ہوئی۔ علم و فضل میں گیارہ روزہ کار اور اسرار والد کے آئینہ دار تھے۔ ۲۷ جمادی الآخری ۱۲۸۶ھ کو وصال ہوا۔

۱۶ ولادت ۱۲۷۱ھ میں ہوئی۔ پیدائش ولی تھی۔ اپنے والد محترم حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے جانشین ہوئے ۱۲۸۶ھ میں بنہ شاہ اور گناب رحمۃ اللہ علیہ آپ سے بیعت ہوا اور اگلے سال روشن آراغ اور دوسرے شاہی خاندان کے افراد میں فضل و کمال میں اپنے والد محترم کا نمونہ تھے۔ آپ کے باعث دین کو بڑی تقویت پہنچی۔ ۹ ربیع الاول ۱۲۹۹ھ کو وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں حضرات آخر تک حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی کے مقام تک پہنچے ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کسی نے عرض کیا کہ حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کا تسجدید میں شریک ہیں آپ نے فرمایا کہ تسجدید میں شرکت کا ہمارے بغیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مگر حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ علیہ نے ان کے بارے میں فرمایا ہے کہ میرا اور تمہارا معاملہ صاحب شرح وقایہ کی طرح ہے جیسا کہ معاملہ ان کا اپنے جد امجد کے ساتھ تھا۔ یعنی جب ان کے دادا جان وقایہ تحریر فرماتے تو صاحب شرح وقایہ اُسے حفظ کر لیتے۔ اسی طرح جو معارف محمد پر مکشوف ہوئے وہ تم نے حاصل کر لیے ہیں۔

تو یک نکتہ زیں لوح بگذاشتی

ہر آنچہ نبی آدم تو بہ داشتی

اس کے بعد مجلس شریف میں اتفاقاً میر غیاث الدین کا ذکر آگیا جو حاجی غلام معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشد برحق نے زبان فصاحت سے فرمایا کہ وہ صاحب ذوق و شوق تھے اور میر غیاث الدین کا یہ شعر پڑھا۔

قوس ابرو بنما ترکش بزرگاں بکشا

ناوک بر جگر زاید نشتاک انداز

۱۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی علیہ الرحمۃ ظاہری اور باطنی علوم میں بگائے روزگار تھے۔ مرشد گرامی مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ آپ کو علم ادب کی کستہ اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے بحر العلوم کی زبان سے سیتی وقت کا لقب پایا۔ یکم جب ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰ء کو وفات پائی۔ عربی میں قرآن پاک کی تفسیر لکھی جس کا نام اپنے مرشد کے اسم گرامی کی مناسبت سے تفسیر مظہری رکھا۔ یہ تفسیر قابل اعتماد اور ایمان افروز تفسیر سے ہے۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اہل سنت و جماعت پر بڑا احسان ہے۔

۲۔ تو نے اس ہمتی سے ایک نکتہ بھی نہیں چھوڑا۔ جو کچھ میں نے رکھا وہ تو نے اٹھا لیا۔

۳۔ بھنوو کی کمان دکھا اور بزرگاں کے ترکش کو کھول کر شک کرنے والے زائد کے جگر پر تیر اندازی کر۔

## ۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حضور پرنور میں حاضر ہو کر آستان بوسی کے شرف سے مشرف ہوا۔ مرشد برحق کے خلفاء سے شاہ کل محمد غزنوی نے طریقیہ توجہ کے بارے میں پوچھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرت نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا طریقیہ جو ہم تک پہنچا ہے اور جسے میں بیان کرتا رہا ہوں، وہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے ارواح طیبہ کے لئے فاتحہ خوانی کی جائے یعنی حضرت امام الانبیاء، سید الاصفیاء، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وعلی آلہ من الصلوٰۃ افضلہما ومن التسلیمات اکملہا، سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے پیران کبار اور صاحبان اسرار خصوصاً خواجہ بہاء الدین نقشبند، خواجہ عبد اللہ احرار، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد مریدی اور حضرت مرزا صاحب مظہر اسرار و سرمد انوار، قطب زباں حضرت جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہم اجمعین کے لئے فاتحہ خوانی کرے۔ اس کے بعد بارگاہ خداوندی میں دست دعا دراز کر کے عاجزی پیش کرے اور اپنے مشائخ سے مدد طلب کرنے کے بعد قلب طالب کی جانب متوجہ ہوتا ہوں۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے قلب کو قلب طالب کے سامنے کر کے توجہ دلاتا ہوں اور ذکر کا نور جو اپنے مشائخ عظام کے ذریعے اس عاجز کے دل میں آیا ہے اُسے طالب کے دل میں انعکاس کرتا ہوں، یہاں تک کہ طالب کا قلب ذاکر جاری ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں سابقہ طریقہ کے مطابق لطیفہ روح، لطیفہ سیر، لطیفہ اخفی اور لطیفہ اخفی کے ذریعے ذکر انقاد

۱۔ اسم گرامی محمد کنیت بہاء الدین اور لقب نقشبند ہے۔ آپ امام حسن عسکری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ۲۔ محرم ۱۰۷۱ھ کو بھارا کے نزدیک قصر عارفان میں ولادت ہوئی۔ آپ صاحب طریقیہ اور امام سلسلہ ہیں۔ تہتر سال کی عمر میں دوشنبہ مبارک کے روز ۳۔ ربیع الاول ۱۰۹۱ھ میں وصال ہوا۔ قصر عارفان سال وصال ہے۔

کرتا ہوں اور ہر لطیفے میں تین تین بار توجہ ڈالتا ہوں۔ اس کے بعد طالب کے قلبی خطرات کی جانب متوجہ ہو کر ہمت کے ساتھ ایسے خیالات کا ازالہ کرتا ہوں اور اپنی قلبی ہمت کے ساتھ طالب کے قلب کو اُدپر کی جانب صیقلیتا ہوں۔ اس کے بعد مذکورہ بالا طریقے کے مطابق لطیفۂ نفس و عناصر اربعہ اور دل میں مراقبہ احذیت کا کہ اللہ تعالیٰ کے مبارک اسم ذاتی یعنی اللہ کے ساتھ موعوم ہے، جو تمام صفات کمال کا جامع اور نقصان و زوال سے پاک ہے۔ تصور کریں۔ اس کے بعد مراقبہ معیت وَهُوَ مَعَكُمْ اَیْنَما کُنْتُمْ کا مراقبہ کریں یعنی ہر لحظہ اور ہر لمحہ دل میں معیت الہی کا خیال رکھیں۔ بلکہ تمام لطائف میں سے ہر لطیفے کے اندر بلکہ ہر رگ و پے میں بلکہ تمام جہان میں حق سبحانہ و تعالیٰ کی معیت کا تصور کریں جیسا کہ ۱۲، پر نفس قرآنی ناطق ہے تاکہ افعال کی تبدیلی وحدت الوجود ذوق رشوق استغراق و بے خودی آہ و نعرہ اور وجد و تواجہ حاصل ہو جائے اس کے بعد لطیفۂ نفس میں مراقبہ اقریت، نَحْنُ اَقْدَبُ الْیَدِ مِنَ حَبْلِ الْوَرِیْدِ کریں اور اس لطیفہ کا فیض نام امر کے دوسرے لطائف کی شرکت کے ساتھ وارد ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق کی بارگاہ میں یہ غامی پُر معاصی عرض گزار ہوا کہ ازالہ مرض کی خاطر کس طرح توجہ فرماتے ہیں حضرت مرشدی و مولائی نے فرمایا کہ صوفیائے متقدمین کے طریقے پر ازالہ مرض کی توجہ کے دو طریقے رائج ہیں۔ — ایک یہ کہ مریض کے سامنے بیٹھ کر اس کی صحت کا تصور باندھ کر۔ خدا کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ — دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مریض سے مرض سلب کر کے اپنے اُدپر ڈالنے پر عبت و خیال کو لگاتے ہیں۔ حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کسی مریض کی عبادت

۱۔ پارہ ۶۷، سورۃ الحديد، آیت ۲ - (اور وہ تمہارے ساتھ یہ خواہ تم کہیں ہو)

۲۔ پارہ ۶۸، سورۃ ق، آیت ۱۶ (اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں۔)

کے لئے تشریف لے گئے جس کے چہرے پر دم تھا۔ آپ نے توجہ فرمائی تو اس کا دم آپ کے پہرہ مبارک پہا گیا۔

حضرت قیومِ زمان، مرزا جانِ جاناں، قلبی و روحی فداہ قدس اللہ تعالیٰ بصرہ السامی ازالہ مرض کے لئے اس طرح توجہ فرماتے کہ مریض کے سامنے بیٹھتے، اپنے اور مریض کے درمیان پانی کا پیالہ، سفید چادر یا کوئی اور چیز رکھ لیتے۔ پھر مریض سے مرض سلب کرنے پر ہمت لگاتے اور اس چیز پر مرض ڈال دیتے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں مریض کے جسم سے مرض کو سلب کر کے اُس کی پیٹھ کے پیچھے پھینک دیتا ہوں۔ اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب خدمتِ عالی میں عرض گزار ہوئے کہ حصولِ کشف کے لئے کس طرح توجہ فرمائی جاتی ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ طالب کی جانب متوجہ ہو کر اپنا قلبی نور اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں انعقاد کرتے ہیں نیز حضورِ والا نے یہ بھی فرمایا کہ ازالہِ جہل کی خاطر بھی اس طریقے سے توجہ ڈالی جاتی ہے یعنی طالب کے قلب کا جہل رفع کر کے اس میں ادراک انعقاد کیا جاتا ہے۔

حضرت مرشدی و مولائی نے یہ بھی فرمایا کہ طفرہ کا طریقہ ہمارے طریقہ یعنی سلسلہ نقشبندیہ ہی میں ہے۔ یہ بزرگ جس کو چاہتے ہیں چہتمِ زدن میں مقاماتِ عالیہ تک پہنچا دیتے ہیں اور وہاں کے انوار و اسرار طالب پر القاد کر دیتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ خود اس مقام میں داخل ہو کہ اس مقام کے انوار طالب کے دل پر ڈالتے ہیں۔ اس وقت مولوی شاہ محمد عظیم صاحب جو شریکِ محفل تھے، وہ عرض گزار ہوئے کہ اس مقام کے انوار طالب پر ڈالے جاتے ہیں یا طالب کو اُس مقام میں داخل کرتے ہیں؟ مرشدِ گرامی قدر

لے جو حضرات تصریحاتِ انبیاء سے کرام و اولیائے نظام کے منکر ہیں انہیں ان تصریحات کو مدِ نظر رکھ کر ان مقدس بارگاہوں کا گنہ بیکہ دشمن بننے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کے دین و ایمان کو برباد کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے۔

نے فرمایا کہ آپ کو اسی طرح کرنا چاہیے۔

حضور والا نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ اس طرح مقامات کی تفصیل بیان نہیں فرمایا کرتے تھے جس طرح میں بیان کرتا ہوں اور مجھے یہ بھی اندام ہوا ہے کہ تیرے سینے سے ایک طریقہ برآمد ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کی جماعت کثیرہ کا وہ طریقہ جس پر ہم عمل پیرا ہیں یہ ہے کہ پوری جماعت کے دلوں کو توجہ سے مجتمع کر کے بارگاہ الہی میں عاجزی پیش کی جاتی ہے کہ یا الہی! ان میں سے ہر ایک کو اس کے مقام میں فیض پہنچا۔ اس وقت اپنی بہت کم تمام دلوں کی جانب متوجہ کرتے ہیں اور فضل الہی سے ہر ایک کو عروج واقع ہو جاتا ہے۔

اسی دوران آپ کے حضور ذوق و شوق کا ذکر ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذوق و شوق اور کثرت و کرامات کا طالب بھی خدا کا طالب نہیں ہے۔ طالب کو چاہیے کہ صرف ذات واحد جل شانہ کو طلب کرے اور اس کے سوا جو کچھ راہ میں آئے اس کی نفی کرے اور کہے کہ اس ذات پاک کے سوا میرا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ حضرت پیر و مرشد قلبی و روحی ذراہ نے میرے ابتدائی حال میں فرمایا کہ فلاں آدمی ذوق و شوق اور کثرت و کرامات کا طالب ہے۔ جو ان شعبہ دلوں کا طلبگار ہے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے نکل جائے اور ہمارے نزدیک نہ آئے جب یہ بات مجھ تک پہنچی تو حضور پُہنور میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ حضرت! آپ نے ایسا فرمایا ہے یا نہیں؟ ارشاد گرامی ہوا کہ میں نے یہی کہا ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ اس سے حضور والا کی مرضی کیا ہے؟ فرمایا کہ اس جگہ تو پتھر کو بغیر نمک کے چاٹنا ہے۔ اگر کوئی اس چیز کا طالب ہے تو اُسے میرے نزدیک آجانا چاہیے ورنہ نہ آئے۔۔۔۔۔ میں عرض گزار ہوا کہ مجھے تو یہی منظور ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بہت خوب تم آجایا کرو۔



## ما برائے استقامت آدمیم نے پے کشف و کرامت آدمیم

مرشد برحق نے حضرت قیومِ زمان، قطبِ جہاں، عارفِ بلند سیر، قبلۂ عالم، خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں بتایا کہ وہ اپنا سر مبارک طالب کے دل پر رکھ کر توجہ فرمایا کرتے تھے، آپ حضرت قبلۂ عالم کی بہت تعریف کرتے تھے۔۔۔۔۔ قبلۂ عالم کے خلیفہ، حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف میں فرمایا کہ جو مجددی نسبت کو مجسم دیکھنا چاہے، اُسے چاہیے کہ خواجہ محمد ضیاء اللہ کو دیکھے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رات کے پچھلے حصے میں گریہ و زاری کیا کرتے تھے اور لوگوں کو ڈانٹ دُپٹ کہ جگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ تم پر افسوس ہے۔ محبتِ الہی کا دعویٰ کرتے ہو لیکن تمہارا دوست اور محبوب تو بیدار ہے، تمہاری جانب متوجہ ہے اور تم سوئے پڑے ہو، خوابِ غفلت کے مزے لے رہے ہو، اس حالت میں تمہارا دعویٰ محبت بھوٹا قرار پاتا ہے حالانکہ سچے عاشقوں کا تو یہ حال ہوتا ہے۔

مجنوںِ خیال زلفِ سیلی در دشت      در دشت کجست جوئے لیلیٰ می گشت  
میگشت بدشت و برزِ بانسِ لیلیٰ      لیلیٰ می گشت تازِ بانسِ می گشت

۱۔ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں نہ کہ کشف و کرامت کے لئے۔

۲۔ آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالاعلیٰ بن خواجہ محمد نقشبند بن خواجہ محمد مصطفیٰ بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ آپ کی پیدائش ۵ ذیقعدہ ۱۰۹۳ھ بروز دوشنبہ ہوئی۔ قیومِ رابع کا منصب پایا۔ ۴ ذیقعدہ ۱۱۵۲ھ کو دہلی میں وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرسند شریف میں ہے۔

۳۔ (۱) مجنوںِ خیال میں لیلیٰ کو جنگل میں تلاش کرتا پھرتا۔

(۲) جنگل میں پھرتا اور اس کی زبان پر نامِ لیلیٰ ہوتا۔ لیلیٰ کتنا راجب تک زبان رہی۔

بعد ازاں مجلس شریف میں کسی نے کہا کہ سبحان اللہ! اس طریقے کے اکابر کی عجیب شان ہے کہ اپنی بخت اور توجہ ہی سے ان مقامات تک پہنچا دیتے ہیں کہ جو دہم و گمان میں بھی نہیں آتے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی کی برکات کے باعث ہے کہ بغیر محنت کے ہر مقام کی کیفیات اور اسرار میسر آجاتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں میں سخت مجاہدے اور ریاضتیں کرنے کے بعد بھی یہ دولت عظمیٰ اور بخشش کبریٰ کم و بیش ہی حاصل ہوتی ہے۔

آنگہ بہ تبریز یافت یک نظر شمس دین  
سفر کف بردہ و طعنہ زند بہ چلتہ

مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ سب حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عنایت ہے کہ کار ساز حقیقی جبلِ عظمت کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو کر دعا کی کہ یا الہی! مجھے ایسا طریقہ عنایت فرمائیے جو واصل کرنے والا ہو۔ حق تعالیٰ مجیب الدعوات نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشے ہوئے ایسا طریقہ (حالیہ نقشبندیہ) مرحمت فرما دیا۔ جو واصل کرنے والا ہے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی یہ بھی فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں نہ محرومی ہے اور نہ مجاہدہ۔ ہم ہمارے اور ہمارے طریقے کے اندر ابتداء میں ہی انتہا حاصل ہو جاتی ہے۔

اول ما احسنہ بر منتہی  
احسنہ ما جیب تمتا تہی

مرشد برحق فرماتے ہیں کہ انتہا کو ابتداء میں درج کرنے (اندر اراج النہایت فی ابتدا)

۱۔ جو شمس دین کی ایک نظر نے تبریز سے حاصل کیا۔ وہ دس کو مطیع کر لے اور چلہ پر طعنہ زنی کر لے۔  
۲۔ ہماری ابتداء بر منتہی کی انتہا ہے اور ہماری انتہا جیب تمتا کا خالی ہونا ہے۔



علیٰ ہذا القیاس اسی طرح تمام منہیات سے ضرر کو بچھے اور ان سے احتراز کرے۔ مرشد برحق کا کلام ختم ہوا۔

راقم مولانا رفیع احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ اکہنات : — طالب کو چاہیے کہ ہر لحظہ اور ہر لمحہ یہ خیال رکھنا چاہیے کہ مجھ سے کیا سرزد ہوا ہے۔ اگر وہ کتاب و سنت کے مطابق و موافق ہے تو اُس پر خدا کا شکر ادا کرے اور اگر نعوذ باللہ قرآن حدیث کے خلاف ہے تو توبہ و استغفار کرے۔

گناہ پوشیدہ را توبہ پوشیدہ و گناہ	پوشیدہ گناہ کی توبہ پوشیدہ غلط ہے کہ
ظاہر را توبہ آشکار کند (ص ۱۱)	اور ظاہر گناہ کی توبہ آشکارا طور پر کرے

اور توبہ کرنے میں دیر نہ بن کرنی چاہیے کیونکہ گناہ کا تین گناہ کے بکھنے میں توقف کرتے ہیں اگر گناہ کرنے والا توبہ کرے تو وہ گناہ کو نہیں بکھتے ورنہ کچھ پیستے ہیں اور

حضرت ایشان قبل از حلقہ لفظ مبارک	مرشد برحق حلقہ سے پہلے دو تین مرتبہ
اللہ دوسر بار جہرا گفتند۔ (ص ۱۱)	بلند آواز سے لفظ مبارک اللہ کہتے ہیں

اُس وقت اس عاجز کی جو کمینیت ہوتی ہے وہ احاطہ تحریر میں نہیں سما سکتا اور خود مرشد برحق اس وقت اپنا دست مبارک بلند کر کے تعجب خیز حالت میں ہو جاتے ہیں اور بے اختیار زبان مبارک پر یہ شعر لے آتے ہیں۔

اے خدا مہربان احسانت شوم

ایں چہ احسانت متربابت شوم

ایک شخص جو حاضر بارگاہ ہوا اس نے طریقہ ذکر معلوم کرنے کی استدعا کی مرشد گرامی فدہ قلبی و روحی نے فرمایا کہ اپنی زبان کو تالو کے ساتھ چسپاں کر کے لفظ مبارک اللہ کہنا

چاہیے، یعنی پہلے اسم پر غمہ اور دوسرا سکن رکھتے (اللہ، اللہ) اور یہ خیال رکھے کہ قلب یہ ذکر کر رہا ہے جس کا مقام بائیں پستان سے دو انگشت نیچے ہے اس طرح کے گویا لفظ مبارک اللہ دل میں آیا ہے اس کے بعد تئیس مرتبہ یوں کہے — اللہ خدا میرا مقصود تو ہے اور تیری رضا ہے مجھے اپنی محبت و معرفت عطا فرما۔ اسی طریقے سے ذکر پر مداومت کرنی چاہیے۔

اس کے بعد کوئی دوسرا شخص عرس گزارے گا کہ ایک صاحب علم ہے جو آپ سے بیعت ہونے کا متنتی ہے لیکن کہتا ہے کہ میں نے چند مقامات پر بزرگوں کے زیر سایہ حبس دریافت کی ہے لیکن اب میرے اندر اس کی طاقت نہیں رہی ہے، مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہاں وقوف قلبی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دل کو ہمیشہ ذات باری تعالیٰ کی جانب متوجہ رکھے اور گزشتہ و آئندہ قلبی خطرات کی نگہداشت کرے۔ خیالات کی ہر لمحہ نگہبانی کرنی چاہیے گزشتہ و آئندہ خطرات کی نگہبانی اس طرح کرنی چاہیے کہ جب دل میں ہینیل آئے کہ فلاں کام ماضی میں یوں ہوا تھا تو اسی وقت اس خیال کو دل سے نکال دے کہ وہ پورا قصہ دل میں نہ آئے پائے اور اگر خیال آئے کہ میں فلاں جگہ جاؤں گا وہاں اس قسم کے کام کروں گا اور اس کام میں یہ مجاہدہ ہے۔ ایسے خیالات کو دل سے دور کر دے غرض خدا کے ہوا جو بھی خیال دل میں آئے اُسے فوراً دفع کر دے اور اسے پوری طرح دل میں نہ آئے۔ اسی دوران میں توبہ کا ذکر شروع ہو گیا حضور والا نے فرمایا کہ سیر الیقین توبہ اسی صورت ہوتی ہے کہ اپنی صورت کو مرشد کی صورت میں تصور کر کے اور مراقبہ معیت کا لحاظ رکھتے ہوئے طالب کے قلب پر ہمت کی توجہ ڈالے اور طالب کو ذوق و شوق سے مالا مال کرے۔ ع تا یا ر کرا خواہد و میاش بشد

۱۰ بار کہہ کر چاہتا ہے اور اس کی توجہ کس کی جانب ہے۔

آپ کے حضور صوفیہ کے شادی کرنے کا ذکر ہوا، مُرشد برحق نے فرمایا کہ واقعہ اسرار کاشف انوار حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رُحنی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے ایک گناہ ہو گیا ہے۔ اگر پانچ سو سال تک زندہ رہوں اور توبہ واستغفار کرتا رہوں تب بھی اس کا کفارہ ادا نہیں ہوگا۔ یارانِ مجلس عرض گزار ہوئے کہ کونسا گناہ واقع ہوا ہے؟ فرمایا کہ نکاح۔ پس جائے غور ہے کہ باوجود اس ظاہری شان وشوکت کے اس میں ایسی باطنی معصرت بھی ہے اور ان کا ظاہری حال ظاہر و باہر اور مشہور و معروف ہے جیسا کہ ان کی شان میں مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:

پتو فسترا ندر قبای شاہی آمد

بتدبیر عبید اللہی آمد

ایک آدمی آپ کی خدمت میں عرض گزار ہوا، کیا حضرت مرزا صاحب قبلہ، نظرِ محل جانِ جاناں رُحنی اللہ تعالیٰ عنہ کو طریقہ قادریہ سے بھی فیض پہنچا ہے یا نہیں؟ مُرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو فیض حضرت مبداء الف تانی قدس اللہ باسرار السامی کو حضراتِ نقشبندیہ قادریہ اور پشینیہ سے پہنچا ہے وہ حضرت مرزا صاحب کو بھی حاصل ہے، علاوہ ازیں حضرت غوث الاعظم، محبوب سبحانی، شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی رُوح مبارک اور حضرت

۱۔ جب فقر شاہی قبا میں آیا تو خواجہ عبید اللہ احرار کی صورت میں آیا۔

۲۔ لقب شمس الدین عرف جانِ جاناں اور تخلص مظهر ہے ۱۲۰ رمضان المبارک ۱۱۱۱ھ کو پیدا ہوئے۔

والد ماجد مرزا جان بشہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے منصب دار تھے بسندِ نقشبندیہ مجددیہ کے علمبردار اور فضل و کمال میں یکجہ روزگار تھے۔ ۱۰ محرم الحرام ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء کو ایک رافضی کے ہاتھوں جامِ شہادت نوش کیا۔ عاشرِ جمادیات شہیدؑ تاریخ وفات ہے۔

۳۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۱ ربیع الثانی ۳۷۷ھ میں ہوئی آپ اولیاء اللہ کے

سردار ہیں۔ اولیاء اللہ نے آپ کو غوثِ اعظم اور غوثِ الثقلین مانا ہے۔ آپ جنی حسینی سید تھے محی الدین لقب پایا

(بقیۃ حاشیہ صفحہ)

قلب المحققین، خواجہ قطب الدین بغنیا رکاکا رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک سے بھی فیض حاصل کیا ہے اور حضرت غوث الواسعین، خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنا تو ظاہر و باہر ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توجہ کی تیزی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک روز میاں کرامت اللہ صاحب کے پہلو میں شدت کا درد ہوا۔ میں نے اس جگہ ہاتھ رکھ کر توجہ ڈالی تو فوراً درد رفع ہو گیا۔ اس وقت میاں کرامت اللہ بھی محض میں موجود تھے۔ انہوں نے اس بات کی تسدیق کر دی۔ علاوہ بریں مُرشدِ برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں نے چلتی ہوئی کشتی پر توجہ ڈالی تو وہ ٹھہر گئی۔

## ۵

## ۱۶ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

فقیر حضور پُور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ طریقہ نقشبندیہ میں کیا چیز فرض ہے ؟ ارشاد فرمایا کہ (۱) وقوفِ قلبی (۲) خیالات کی نگہداشت — اسی طرح آپ کے حضور زکوٰۃ کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کا ادا کرنا ایک سال بعد لازم ہوتا ہے لیکن میرے پاس جب روپے آتے ہیں میں اُسی وقت زکوٰۃ ادا کر دیتا ہوں — یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص نے حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے مسئلہ زکوٰۃ پوچھا۔ حضرت

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) آپ کے ذریعے دنیا میں ایک اسلامی انقلاب آگیا تھا۔ آج ان علوم و معرفت کے آپ نیرتاباں ہیں۔ جلدی الاخریٰ ۱۲۵۶ھ ۱۶۵۷ھ کو بغداد میں وصال فرمایا۔

۱۷ شیخ ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نامور خلیفہ تھے۔ آپ اکابر صوفیہ سے ہیں تحصیلِ علم اور ریاضت و مجاہدے میں بڑی مشقت اٹھائی۔ ۷۸ سال کی عمر میں ۱۲۳۴ھ ۱۸۴۵ھ میں وصال فرمایا۔

شیخ نے فرمایا کہ ایک سال کے بعد تنویر لوگوں میں سے دو روپے اور آٹھ آنے ادا کرنے ہونے ہیں۔ لیکن یہ قول یہ ہے کہ دو روپے آٹھ آنے دیتا ہوں اور اس کے بعد تنویر میں سے جتنے بچتے ہیں انہیں راہِ خدا میں خیرات کر دیتا ہوں۔

اس کے بعد مجلس شریف میں وصلِ عریانی کے مقام کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کمالات میں وصلِ عریانی کا حصول ہوتا ہے اور اس سے مراد تجلّی خاقی ہے جو اعتبارات و لغتبات سے خالی ہوتی ہے نیز صفات کے اطلاق میں وراۃ الورا ہوتی ہے۔ اس مقام پر سولے حقیقی ذات کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس مقام پر سالک کے حصّے میں یاس، ناامیدی اور محرومی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ اگرچہ وصول ہوتا ہے لیکن حصول نہیں ہوتا یعنی ذوق و شوق، آہ و نعو، وجد و تاجد اور استغراق و بے خودی میں سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ یہ تمام چیزیں ولایتِ قلبی میں حاصل ہوتی ہیں اور ان کا حصول خاندانِ نقشبندیہ کی ابتدائی باتوں سے ہے اور اس مقام (وصلِ عریانی) پر یعنی جو انتہائی مقامات سے ہے، سالک کو خود اپنی نسبت کا ادراک نہیں رہتا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ قلبی حالات جو سالک پر وارد ہوتے ہیں ان کا دار و بونا تیز بارش کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کے بعد جب سالک مقامِ قلب سے عروج کرے اور لطیفہٴ نفس میں سیر واقع ہو تو اُس وقت احوالِ قلب مکی بارش کی شکل میں نظر آتے ہیں اور جب معاملہٴ لطیفہٴ نفس سے اوپر چلا جاتا ہے تو جس قدر عروج ہوتا جائے گا اُسی قدر نسبت معدوم ہوتی چلی جائے گی۔ اور اس میں اس قدر ہلاکت اور کمزوری آجائے گی کہ وہ بالکل باریک تر یعنی شبّہ کی صورت میں نظر آتی ہے۔

تایار کرا خواہد و میلش بکہ باشد

۵۵ آؤں لائے سکتے اب رائج نہیں ہیں۔ لہٰذا دو روپے آٹھ آنے کی جگہ اب دو روپے پچاس پیسے بنتے ہیں کیونکہ ایک روپے کے اب تلو پیسے رائج ہیں جبکہ قبل ازیں نصف روپے کے آٹھ آنے ہوتے تھے۔ آخر



## ۱۷ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — اتوار

فقیر نے مرشد برحق کی محفل فیض منزل میں حاضر ہو کر آستان بوسی کا شرف حاصل کیا۔ آپ کے حضور نکاح کا ذکر کیا تو آپ نے فرمایا کہ صوفی کے لئے نکاح کرنا زیادہ نہیں اور عورتوں سے صحبت نہیں رکھنی چاہیئے اور یہ بھی فرمایا کہ آداب المریدین کتاب میں حضرت ضیاء الدین ابو نعیم عبد القادر سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ہمارے زمانے میں نکاح نہیں کرنا چاہیئے پس اس صوفی پر افسوس ہے کہ اس زمانے میں دست درازی کرے یعنی نکاح کرے۔ یہ حضرات صوفیہ کا اپنا مخصوص معاملہ ہے اسے عوامی سابق نہیں سمجھنا چاہیئے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی، سید محی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی الحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب نکاح کیا تو اس وقت کے صوفیا کرام متعجب ہوئے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہ کام حکم خداوندی سے کیا ہے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کو ترک و تجرید، ذہلے سے روگردانی، ماسوی اللہ سے انحراف اور امیروں کی صحبت سے دور رہنا چاہیئے اور نکاح ان چیزوں سے مانع ہے کیونکہ عورتوں میں صبر و توکل اور قناعت کہاں؟ الا ماشاء اللہ۔

چنانچہ منقول ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ زادِ ارادہ، سواری اور خدام کے بغیر زیارت کعبہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستے میں اچانک ایک شخص ہم سفر مل گیا۔ آپ نے

۱۷ جو لوگ انبیاء و اولیاء کی استمداد کے منکر اور شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو غوثِ اعظم کہنے پر شریک کے فتوے نکالتے اور سچے مسلمانوں کو مشرک ٹھہراتے ہیں وہ غور کریں کہ ہر وہ اسی ایک مطلق میں حضرت شیخ کے لئے تین مرتبہ غوث الثقلین اور دو مرتبہ غوثِ اعظم لکھا ہے۔ کیا حضرت شاہ غلام علی نقشبندی اور شاہ رؤف احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما جیسے آسمانِ رشد و ہدایت کے شمس و قمر بھی مشرک تھے؟ دیدہ باید۔

پوچھا کہ کہاں کا ارادہ ہے؟ اس آدمی نے جواب دیا کہ میں حج کے ارادے سے جا رہا ہوں اور میں نے تہیہ کیا ہے کہ تنہا بغیر زاد راہ اور سواری کے جاؤں گا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے بھی یہی ارادہ کیا ہے۔ غرضیکہ وہ آدمی آپ کے ہمراہ ایسی جگہ پہنچا کہ جہاں ایک عورت ہوا پر اڑ رہی تھی۔ وہ ان حضرات کے نزدیک آئی اور کہنے لگی کہ میں نے حبش میں تمہارے نور کا مشاہدہ کیا۔ آج تمہاری دعوت میرے دم پہ ہے۔ انہوں نے قبول کر لی۔ جب کھانے کا وقت آیا تو دیکھا کہ کھانے کا ایک خوان آسمان سے زمین پر آیا، جس میں چھ روٹیاں، سالن کی تین پلیٹیں اور پانی کے تین گوزے تھے۔ اس عورت نے اس نعمت کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ خود رکھ لیا اور باقی دو حصے ان دونوں حضرات کو دے دیئے اور کہنے لگی کہ شکریہ ہے اس ذات کریم کا جس نے میرے مہمانوں کی مہمان نوازی کا بند و بست کر دیا ہے۔ کھانے سے فرات کے بعد وہ عورت ہوا میں پرواز کرتی ہوئی پہلی گئی اور حضرت والا اپنے رفیق سفر کی معیت میں خانہ کعبہ معظمہ پہنچ گئے۔ حج کے بعد انھوں نے الہی سے وہ دوسرا شخص فوت ہو گیا۔ اس وقت دیکھا گیا کہ وہی حبشی عورت ہوا پر اڑتی ہوئی آئی۔ خانہ کعبہ کے پاس اڑتی اور حضرت کے حضور حاضر ہو کر کہنے لگی کہ اسے مردوں کو زندہ کرنے والے! اس شخص کو زندہ فرما۔ پس اللہ جل شانہ کے حکم سے وہ شخص زندہ ہو کر بٹھ کھڑا ہوا۔ (سبحان اللہ)

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کی تاریخ کے بارے میں تین روایتیں ہیں: نویں، گیارہویں اور سترہویں تاریخ مارچ ماہ ربیع الثانی راقم صولانا رؤف احمد رافقت رحمۃ اللہ علیہ لکھتا ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاریخ ولادت، عمر اور تاریخ وفات کو کسی شخص نے ایک شعر میں یوں نظم کیا ہے:-

تولد عاشق کامل شدہ عمر

وصالش داں تو معشوق الی

لے آپ کا تولد عاشق، عمر کامل اور وصال خدا کا معشوق ہے۔ یعنی باحاطہ ابجد یہ تینوں تاریخیں ہیں۔  
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

نیز ایک شخص آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے دست مبارک میں پکڑا اور اُسْتَغْفِرُ اللہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ تین بار پڑھا پڑھایا۔ اس کے بعد اَمْنْتُ بِاللّٰهِ وَ مَلِکَتِهِ وَ کَتَبَہُ وَ رُسُلَہِ وَ الْیَوْمَ الْاٰخِرِ وَ الْقَدْرِ حَئِیْرَہُ وَ شَرَّہُ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ اَلْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ ————— اَمْنْتُ بِاللّٰهِ کَمَا هُوَ بِاَسْمَائِہِ وَ صِفَاتِہِ وَ قَبِلْتُ جَمِیْعَ احْکَامِہِ پڑھا اور پڑھایا۔ اس کے بعد ایک مرتبہ کلمہ شہادت اور تین مرتبہ کلمہ طیبہ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ تک پڑھا اور پڑھایا بعد اس شخص سے پوچھا کہ آپ کون سے طریقے میں بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ نامدان قادریہ میں ————— مرشد برحق نے حضرت غوث اعظم اور سلسلہ غالبہ قادریہ کے تمام اولیاء اللہ کی ارواح کو فاتحہ پڑھ کر ثواب نذر کیا اور ذکر قلبی کی تلقین فرمائی جو حضرت نقشبندیہ کا معمول ہے۔ اس وقت مجلس میں بہت سے فیوض و برکات ظاہر ہوئے۔

القیۃ خاشعہ یہ فقرہ گزشتہ عاشق کے عدد ۱۱۴ میں جبکہ آپ کی پیدائش ۱۱۳۷ھ میں ہوئی، وصال کا سن معشوق

الہی سے ۱۱۵۷ھ معلوم ہوا اور عمر مبارک لفظ کامل سے اکانویں سال ظاہر ہوئی۔

۱۱۵۷ھ میں اللہ سے جو میرا رب ہے برگناہ کی معافی چاہتا ہوں اور اسی کی طرف توبہ کرتا ہوں۔

۱۱۵۷ھ میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر۔ اور اس کی کتابوں پر۔ اور اس کے رسولوں پر اور آخری

دن (قیامت) پر۔ اور تشریح یہ کہ اس کی برائی اور جہنمی اللہ کی طرف سے ہے اور مرنے کے

بعد دوبارہ نبی اُنسے پر ————— میں اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا اس طرح جیسا وہ

اپنے ناموں اور اپنی صفات کے ساتھ ہے اور میں نے اس کے تمام احکام کو قبول کیا۔

## ۱۸ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — سوموار (پیر)

اس قدر مبارک مجلس میں حاضر ہوا۔ اس روز حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عرس مبارک تھا۔ میں مرشد برحق سے اجازت لے کر حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ سارا دن وہاں گزار کر کہ شام کو خدمت مرشد میں حاضر ہوا۔ بایں وجہ مرشد برحق کے کلام فیض نظام سے مستفید نہ ہو سکا۔ ہاں شام کے وقت جبکہ میں بارگاہ عالی میں حاضر تھا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ انبیائے کرام میں سے جس نبی یا اولیائے عظام میں سے جس دلی کے نام فاتحہ پڑھی جائے تو پڑھتے وقت اُس نبی اور ولی کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے، تو پڑھنے والا اس کے فیض سے بھی بہرہ ور ہوگا۔

## ۱۹ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

فدوی آپ کی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضور قلب دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک قسم حضور ذکر ہے۔ ابتدائی حالات میں سبک کے لطائف ذاکر ہو جاتے ہیں۔ اس حالت کی نگہداشت کرنی چاہیے۔ دوسرا حضور وہ ہے جس کو مع اللہ (معبیت خداوندی کا تصور) کہتے ہیں کہ جس کو ہمارے طریقہ نقشبندیہ میں یادداشت

۷۵ بعض بزرگواروں کی دشمنی پر اس درجہ ادھار کھلے بیٹھے ہیں کہ مزارات اولیاء کی حاضری زما سے بدتر بتانے اور شرک ٹھہراتے رہتے ہیں۔ لطف یہ ہے کہ کمال ڈھٹائی سے ایسی عبارتیں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۹ھ) کی تصانیف میں شامل کر کے اپنی جعلی عبارتوں سے اہل حق کے خلاف استاد کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسے بد باطن لوگوں کے شر سے تمام مسلمانوں کو محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

۷۶ فاتحہ بزرگان دین کے معمولات میں شامل ہے، جس پر اہل سنت و جماعت کے عوام و خواص کا عمل رہا ہے، اس پر بدعت کے فتوے جرنے والوں کو اپنے فتوؤں پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔

توجہ یا آگاہی در حضور کستے ہیں اور دوسرے طریقوں میں اسے شہود کستے ہیں اور یہ دل کی اس بینائی کا نام ہے جس کا رُخ اللہ سبحانہ کی جانب ہوتا ہے۔

جب یہ چیز حاصل ہو جائے تو اس کی نگہداشت ضروری ہے یہاں تک کہ وہ دل کا ملکہ ہو جائے تو دائمی حضور حاصل ہو جاتا ہے اور غفلت قریب نہیں چھکتی۔ اگرچہ ایسا شخص ظاہری طور پر کسی دنیاوی کام میں مصروف نظر آتا ہے لیکن اس کا باطن اللہ تعالیٰ کی جانب مائل ہوتا ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے:-

طاہر کاروبار میں اور دل بسوئے یاس ہے

حضرت محی الدین ابن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک یہ دائمی حضور اس وقت حاصل ہوتا ہے جب بحالت خواب بھی اللہ رب العزت سے غافل نہ رہے لیکن ہمارے نزدیک اس وقت یہ حضور حاصل ہوتا ہے جب نیند سے بیدار ہو تو دل کو آگاہ پائے جبکہ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ چیز اس وقت حاصل ہوتی ہے کہ جب بھی دل کی طرف متوجہ ہو اور دل کو مشاہدہ ذات میں مصروف پائے تو یہ حضور دائمی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا ہے کہ مرتبہ ولایت میں خطرات نقصان پہنچاتے ہیں لیکن کمالات نبوت کے مرتبے میں نیک خطرات مضر نہیں ہیں، چنانچہ حضرت امیر الاولیاء امام الاصفیاء عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ عین نماز میں دشمنان خدا کے ساتھ لڑائی کی تدبیریں اور صفوں کی درستی فرمایا کرتے اور ان خیالات سے اُن کے حضور قلب میں فرق نہیں آتا تھا چنانچہ آفتاب کا مشاہدہ جو دل کے تشکیلات سے ہو۔

اور یہ حضور قلب کا کمال اور مشاہدہ حق ہے۔ اللہ تعالیٰ متیر فرمائے:-

دادیم ترا ز گنج مقصود نشان

گرما نرسیدیم تو شاید بر ششی

۱۰۔ میں نے تجھے مطلوبہ خزانے کا پتہ بتا دیا ہے۔ اگرچہ میں اس تک نہیں پہنچ سکا لیکن شاید تو پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ کے حضور صوفیہ کے کرام کے کھانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک رطلے نفس ہے اور ایک حق نفس۔ پہر تکلف کھانے مختلف کھانے اور زیادہ کھانا رطلے نفس ہے اور حق نفس یہ ہے کہ اتنا کھائے جس سے فرائض و سنن کے ادا کرنے کی طاقت باقی رہے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اسی لئے کسی بزرگ نے کہا ہے کہ ۱۔

نہ چنداں بخور کنز دہانت برآید  
نہ چنداں کہ از ضعف جانت برآید<sup>۱</sup>

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خانقاہ کے صوفی گداگری کرنے تھے۔ وہ ایک روز جاتے اور اسے کئی روز کھاتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ بعض صوفیہ کا یہ معمول رہا ہے کہ وہ مزدوری کر کے کھاتے، چنانچہ خلیفہ ہارون رشید کے فرزند احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ بفتے کے روز مزدوری کرتے اور اُسے باقی چھ روز کھاتے اور عبادت الہی میں مصروف رہتے مگر خلیفہ ہارون رشید کے گھر سے کبھی نہ کھاتے اور مسجد میں رہتے تھے۔ — ایک روز خلیفہ ہارون رشید ان کے نزدیک آیا اور کہنے لگا کہ اے فرزند!

تُو نے مجھے رُسوا کر دیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ کا بیٹا کیسی خراب حالت میں ہے انہوں نے فرمایا کہ آبا جان! میری دہر سے آپ کی کوئی رسوائی نہیں ہے البتہ آپ کے باعث مجھے یقیناً شرمسار ہونا پڑتا ہے۔ ہارون رشید نے پوچھا۔ وہ کس طرح؟ فرمایا کہ یہ پرندے ہو ہو میں اڑ رہے ہیں ذرا انہیں بلائیے۔ ہارون رشید نے انہیں آواز دی تو وہ اور اونچائی کی جانب اڑنے لگے۔ اس کے بعد احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے پرندوں کو اشارہ کیا تو وہ فوراً آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ آبا جان دیکھا! آپ کی آواز سے

عہ مترجم عفی عنہ کہتا ہے کہ وہ بزرگ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ میں۔

لہ نہ اتنا کھا کہ تیرے منہ سے باہر نکل آئے اور نہ اتنا رکم کھا کہ کمزوری سے تیری جان نکل جائے۔

یہ بھاگتے ہیں اور میرے اشارے پر حاضر ہو جاتے ہیں۔

اس کے بعد احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ کسی دوسرے شہر میں چلے گئے۔ روانگی کے وقت ان کی والدہ محترمہ نے ایک لعل ان کے بازو سے باندھ دیا اور تلاوت کے لئے قرآن کریم کا ایک نسخہ دے دیا تھا۔ جب دوسرے شہر پہنچے تو معماروں کے ساتھ مزدوری کرتے یعنی انہیں اٹھا کر لاتے تھے۔ اس طرح ہفتے کے روز مزدوری کرتے اور باقی چھ روز صحرانہ کی ایک مسجد کے اندر خلوت میں گزارتے۔ مزدوری کے روز کام کرنے میں ذرا سستی اور کمی نہ آنے دیتے حالانکہ عام مزدوروں کی یہی حالت ہوتی ہے۔ وہ امیر جو اس جگہ کا مالک تھا جب اس نے آپ کے طرز عمل کا مشاہدہ کیا تو ان کا معتقد ہو گیا کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ مزدوری کے وقت کام میں کمی نہیں آنے دیتا اور باقاعدگی سے پانچوں وقت نماز پڑھتا ہے۔

قصہ مختصر ایک دفعہ اپنی پرانی عادت کے مطابق احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ مزدوری کے لئے ہفتے کے روز نہ آئے تو اس امیر نے مزدوروں سے پوچھا کہ فلاں آدمی کیوں نہیں آیا ہے؟ وہ کہاں رہتا ہے؟ ایک شخص بولا کہ وہ فلاں مسجد میں رہتا ہے لیکن آجکل وہ بیمار ہے۔ امیر ان کے پاس گیا، خیانت کی اور بڑے خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ سخت بیمار تھے، فرمانے لگے کہ اگر پوری کرو تو میری تین وصیتیں ہیں۔ امیر عرض گزار ہوا کہ جو ارشاد ہوگا سرور اس کی تعمیل کروں گا۔ فرمایا۔ میں ہارون رشید کا بیٹا ہوں۔ میں نے اُن سے کوئی چیز کبھی نہیں لی مگر یہ لعل زبردستی میرے بازو میں باندھ دیا گیا اور یہ کلام مجید کا ایک نسخہ میں خود لے آیا تھا، اس وقت یہ دونوں چیزیں میرے پاس موجود ہیں، پس:-

پہلی وصیت: یہ سہ ہے کہ یہ دونوں امانتیں خلیفہ ہارون رشید کو پہنچا دی جائیں۔  
دوسری وصیت: یہ ہے کہ میں نے ساری عمر کوئی کام خن سجانہ، تعالیٰ کی رضا کے مطابق نہیں کیا اور ماسوائے تفصیر اور گناہ کے مجھ سے اور کچھ ظاہر نہیں ہوا۔ پس ضروری ہے کہ مرنے کے بعد میرا منہ سیاہ کر دیا جائے۔ میری گردن میں رسی ڈال کر پورے شہر کے





فصل خداوندی سے توجہ الٰہی اللہ اور اس کے غیر سے انحراف کلی میرے اندر موجود ہے نیز حق تعالیٰ جل و علا اور اس کی رضا کے سوا کسی کو اپنا مقصود و مطلوب شمار نہیں کرتا۔ میں تقاضے یا رے مست اس کے دیدار میں ایسا مدہوش ہوں کہ دنیا و آخرت سے مجھے کوئی سروکار نہیں ہے۔

خواہم کہ ہمیشہ درہوائے تو زیم ! | خلکے شوم و بزمیر پائے تو زیم !  
مقصود من غستہ ز کونین توئی ! | از بہر تو میرم و برائے تو زیم !

مرشد برحق بعض اوقات کمال شوق الٰہی جل جلالہ میں یہ رباعی جو شش عشق کے تحت بے اختیار بدھنے لگتے :-

خوہراں بنظارہ نگارم صف زد | رضوان ز تعجب کف خود برکف زد  
یک خال سیاہ بران رخ مطوف زد | ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

اُسی روز اس بندہ خدا حضرت مولانا رفیع احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے حال پر مشتمل ایک درخواست آپ کی خدمت مالی میں پیش کی تو مرشد برحق نے جواباً جو چند سطر میں ارقام فرمائیں انہیں نیزک کے طور پر پیش کرتا ہوں۔ ایسے وہ جواب یہ ہے :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آپ کا رقعہ شریف موصول ہوا، اس کے مضامین مندرجہ نے سرور کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو آپ کے آباؤ اجداد کے علوم و معارف تک پہنچائے۔ سیر قلبی کے دوران

۱۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تیری طلب میں زندہ رہوں۔ مٹی ہو کر تیرے پیروں تلے زندگی گزاروں۔ کونین سے مجھ خستہ کا مقصود صرف تو ہے۔ میں تیرے لئے مریا ہوں اور تیرے لئے جیتا ہوں۔

۲۔ خوہروں نے دیدار معشوق کی خاطر صف باندھی۔ رضوانِ رواۃ غمہ بہشت نے تعجب سگینے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ اُسکے چہرے کا ایک سیاہ خال (زل) ابدال نے خون سے مصحف پر پھینچا مارا۔

بہت سی رنگینیاں سامنے آئیں گے، یہ محض رنگینیاں ہیں، کوشش فرمائیں اور جناب الہی سبحانہ میں التجا کریں کہ باطنی حالات بعزت تمام حاصل ہو جائیں اور وہ حضور جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو اپنی ذات کے ساتھ ہے اس کا عکس آپ کے باطن شریف میں ظہور فرمائے۔ وہ حضور جو غیبت کے بغیر اُپر کی جانب سے متوہم ہوتا ہے، وہ دوام اختیار کرے اور تمام اطراف پر حاوی ہو جائے، تاکہ نقشبندی نسبت حاصل ہو جائے۔ گزشتہ کیفیات و حالات وہ بغیر توجہ تمام کے نقد و وقت نہ ہوں بلکہ وہ فنا ہو جائیں اور یہ فنا و ہلاکت لطیفہ قلبی کی مکمل سیر ہے۔ والسلام

## ۲۰۔ رینسٹ الاخر ۱۳۱۱ھ — بدھ ۹

احقر حضور پُر نور میں حاضر ہوا، مرشدِ برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ چار چیزوں سے عبارت ہے۔

(۱) بے خطرہ ہونا۔ (۲) دائمی حضور و آگاہی

(۳) جذبات۔ (۴) واردات

یہ بھی فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ کی اصطلاحات میں سے ایک اصطلاح سفرِ در وطن ہے، جس کا مطلب میرے نزدیک یہ ہے کہ خصائلِ رذیلہ سے نیکیوں کی جانب چلے اور صوفیہ کے دس مقامات حاصل کرے یعنی بے صبری سے صبر کی جانب بے توکل سے توکل کی جانب اور بے قناعتی سے قناعت کی جانب سفر کرے اور باقی چیزوں کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے۔ مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ان دس مقامات کا حصول اس طرح ہوتا ہے کہ کثرتِ تہلیل اختیار کرے یعنی کلمہ طیبہ کا اِلّٰہ سے بے صبری کی نفی کرے یعنی بے صبری میرا مقصود نہیں ہے اور اِلّٰہ سے یہ تصور کرے کہ میرا مقصود صرف اللہ تعالیٰ کی ذاتِ پاک ہے۔

چند روز اس پر ملاومت کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ اس کا مقام حاصل ہو جائے گا اور اسی طرح سبے توکل اور بے قناعتی وغیرہ کی نفی کرے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ علوت در انجمن سے مراد حضور توحید، اکابر، یادداشت اور شہود ہے کیونکہ ان پانچوں لفظوں کا مطلب و معنی ایک ہے۔ تمام اکابر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے نزدیک مرتبہ ولایت یہ ہے کہ ماسوا کا خطرہ دل میں نہ آئے اور حق تعالیٰ جل و علا کی توجہ اور شہود کا دل کو ملکہ ہو جائے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک مفہوم اس سے بھی بلند ہے حق تعالیٰ وہ نصیب فرمائے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سینے سے سترک میں صاف تختی کے مانند ہوں کہ ہرگز خیر کا خطرہ نہیں گزرتا اور خدا کے ہوا کسی کا خیال دل میں نہیں آتا اور اگر ظاہری طور پر میں کسی کی جانب متوجہ نظر آتا ہوں تو میری مثال مولانا روم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس خطاب کی طرح ہوتی ہے۔

قافیہ اندیشم و دلدار من  
گویدم میندیشش جز دیدار من

مرشد برحق نے ساتوں لطائف کا ذکر بھی فرمایا کہ ان میں سے پانچ عالم امر سے ہیں اور دو عالم خلق سے۔ ————— عالم امر کے پانچ لطائف قلب، رُوح، شریخی اور اخفی<sup>۱</sup> ہیں اور وہ دونوں لطائف جو عالم خلق سے ہیں وہ نفس اور قالب ہیں۔ ————— لطیفہ قلب کا مقام بائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ رُوح دائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ سر کا مقام بائیں پستان کے برابر وسط سینہ کے نزدیک ہے اور لطیفہ خفی دائیں پستان کے نزدیک وسط سینہ سے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ اخفی کا مقام وسط سینہ ہے اور لطیفہ نفس کا مقام پیشانی میں

ہے۔ یہ چھ لطائف ہوئے اور ساتواں لطیفہ قالب ہے جو عناصرِ اربعہ سے مرکب ہے۔ پس عناصر کے اعتبار سے دس لطیفے ہوئے اسی لئے انہیں لطائفِ عشرہ کہتے ہیں۔

## ۱۰

## ۲۱ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

احقر اپنے مرشدِ برحق فداہ قلبی و روحی کی فوراً محفل میں حاضر ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام جمع کلماتِ نبوت و رسالت و ولایت کے جامع ہیں لیکن ہر کمال کا ظہور خاص وقت پہ ہوتا ہے اور خاص زمانے کے ساتھ مختص ہوتا ہے اور افرادِ امت سے وہ خاص اشخاص ہوتے ہیں جن کے ذریعے وہ جلوہ گر ہوتا ہے مثلاً ”بھوکے رہنا۔ جہاد کرنا اور عبادت میں رہنا وغیرہ امور ہیں۔ ان کے جلوے صحابہٴ اکرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے ظاہر ہوئے اور وہ کلمات جو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب مبارک سے تعلق رکھتے ہیں یعنی ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ اور اسرار و وجود وغیرہ یہ زمانہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اولیائے امت سے جلوہ گر ہوئے اور وہ کمال جو لطیفہٴ نفس سے ظاہر ہوتا ہے وہ سرور کون و مکان علیہ صلوٰۃ والسلام الملک الکبر کے اشرف النفوس سے ہے اور استہلاک و اضمحلال سے عبارت ہے، یہ خواجہ

۱۔ سید الطائفۃ ابوالقاسم شیخ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ صوفیہ کے امام، مشائخ کے پیشوا اور اسرار معارف کا بحرِ بیکار تھے۔ آپ صحیح النسخ سید اور شیخ سری مقلی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۵۲۵ھ) کے بھانجے تھے۔ آپ نے شدید ریاضتیں کیں۔ تیس سال تک ایک پیر پر کھڑے ہو کر راتوں کو قیام کرتے۔ ذکر و فکر میں مشغول رہتے اور عتد کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے۔ آپ نے ۵۲۵ھ میں وفات فرمائی۔ بغداد شریف کے مشہور قبرستان میں آپ کا مزار پُر انوار ہے۔

خواجگان، بہار اللہ والذین، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ سے اکابر  
سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے ظاہر ہوتا ہے اور وہ کمال جو آپ کے اسم مبارک محمد علیہ صلوٰۃ  
اللہ الملک القدر سے ظاہر ہوتا ہے، وہ ایک ہزار سال کے بعد حضرت مجدد الف ثانی قدس  
اللہ تعالیٰ باسرار ہم کے ذریعے جلوہ گر ہوا۔ غرضیکہ کابلوں سے جو کمال ظاہر ہوا وہ پیغمبر  
علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کے کمالات کا عکس اور پرتو ہے کیونکہ آپ جمیع کمالات کے  
جامع ہیں جیسا کہ کہا گیا ہے۔

ع۔ آنحضرتؐ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

اے ذاتِ تو از صفاتِ ما پاک	گنہ تو بدوں نہ حدِ ادراک
ہم از تو منیر شمعِ انجم	ہم از تو بلند قصرِ افلاک
آدم ز تو شد منور از مہ	پیدا است مقامِ ذرہ خاک

اسی اثنا میں اطمینانِ نفس اور مقامِ رضا کے حصول کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا  
کہ ہمارے طریقے میں سب سے پہلے دل کی صفائی فرماتے ہیں جو ماسوا کو بھول جانے اور  
داخلی حضور والا ہی سے عبارت ہے اور یہ چیز توجہ، کثرتِ ذکر اور مراقبہ کے ذریعے حاصل  
ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے چاروں لطائف کو تہذیب حاصل ہوتی ہے اور اس کے بعد  
لطیفہٴ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے ہیں جو انسانیت کے استہلاک، اضمحلال اور ٹکستگی  
سے عبارت ہے کیونکہ سالک اپنی ذات کو انا کے اطلاق سے معذور سمجھتا ہے اس وقت

۱۔ جو خوبیاں سارے معشوقوں کے پاس ہیں وہ آپ کی تنہا ذات میں موجود ہیں۔

۲۔ تیری ذات ہماری صفات سے پاک ہے اور تیری حقیقت ہمارے ادراک کی حد سے باہر ہے۔

۳۔ ستاروں کی شمع تجھ سے منور ہے اور قصرِ افلاک بھی تیرا بلند کیا ہوا ہے۔

۴۔ آدم علیہ السلام تجھ سے منور ہوئے۔ چاند سے خاک کے ذروں کا مقام پیدا ہوتا ہے۔

وہ مقامِ رضا حاصل کر لیتا ہے اور اُسے اُن کی فنا حاصل ہو جاتی ہے۔ نفسِ امارہ بھی نفسِ مطمئنہ ہو جاتا ہے اور رذیل خصلتیں دُور ہو جاتی ہیں یعنی غرور، تکبر، اُحسد، بُغض، کینہ اور عجب وغیرہ نیکیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

## ۱۱

## ۲۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقیر محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے طریقہٴ نقشبندیہ مجددیہ کے سلوک کے بارے میں سوال کیا۔ مرشدِ برحق نے سارے سلوک کو اول سے آخر تک اختصار کے ساتھ بیان فرمایا۔ بندہ کو وہ تقریر رشک، اکیر جو کمیائے قلوب ہے اسی خوش اسلوبی کے ساتھ لفظ بلفظ یاد ہے لیکن یہاں اس تقریر کا خلاصہ پیش کرتا ہوں:

جاننا چاہیے کہ انسان لطائفِ عشرہ سے مرکب ہے جن میں سے پانچ عالمِ امر سے ہیں۔ یعنی (۱) قلب (۲) رُوح (۳) سیر (۴) خفی (۵) اخفی — پانچ عالمِ خلق سے ہیں۔ (۱) نفس (۲) باد (۳) خاک (۴) آب (۵) آتش — تحتِ اُقریٰ سے عرشِ تک عالمِ خلق سے ہے اور اس سے اوپر عالمِ امر ہے۔

سب سے پہلے طالب کو ذکرِ قلبی، خطرات کی نگہداشت اور وقوفِ قلبی کی تلقین فرماتے ہیں۔ جب دل کو بے خطرگی یا کم خطرگی اور حضور و اکا ہی حاصل ہو جاتی ہے تو جذبات و وارثات مٹتے ہیں اور فنائے قلبی حاصل ہوتی ہے جس کا مطلب ماسوا کو قبول جانا ہے اور تجلیِ افعال ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس وقت سالک افعال کی نسبت اپنی جانبِ باوگیرہ افرادِ عالم کی طرف نہیں کرتا بلکہ ہر فعل کو فاعلِ حقیقی کا فعل جانتا، دیکھتا اور کہتا ہے۔

طرہٴ ناز را دو تا کرد کہ کرد یا نہ کرد      دل بدو عالم آشنا کرد کہ کرد یا نہ کرد

۱۔ طرہٴ ناز کو دو بار کیا۔ یہ یار نے کیا۔ دل کو دو عالم سے آشنا کیا۔ یہ یار نے کیا۔

کعبہٴ دیر اور بت کو نہ بنائے یہ یار نے بنائے۔ کافر، زندہ اور پارسا کیا، یہ یار نے کیا۔

کعبہ دیر و بُت کدہ ستر خست یار ساخت کافر و زند و پارسا کرد کہ کرد یار کرد  
اور لطیفہ قلبی کی سیر میں ذوق و شوق، آہ و نعرہ، استغراق و بیخودی اور وجد و رقص  
وغیرہ چیزیں بھی سالک کو حاصل ہوتی ہیں، توحید و جود کی منکشف ہوتی ہے اور اَنَا الْحَقُّ  
وَسُبْحَانِی کا نعرہ مارتا اور بے اختیار کہتے لگتا ہے :-

مَنْ نَمِی گویم انا اسحق یار می گوید بگو  
پوئے نَمِی گویم مرا دلدار می گوید بگو

جب غیرت نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے تو ایسا شخص اپنے آپ کو اُس (خدا) کا عین  
جانتا اور زبانِ حال سے ترنم کے ساتھ یہ کہنے لگتا ہے :-

اَمْزِ دریا سیم و دریا ہم زماست  
ایں سخن داند کسی کو آشناست

اور سوائے ایک وجود کے اور کچھ نظر نہیں آتا :-

۱۔ میں انا الحق نہیں کہتا بلکہ یار کہتا ہے کہ یوں کہ جب میرے نہیں کہتا تو محبوب مجھ سے کہتا ہے کہ یوں کہ  
۲۔ ہم دریا سے ہیں اور دریا بھی ہم سے ہے۔ اس بات کو دہی سمجھ کہتا ہے جو آشنا ہو۔

۳۔ اِس سخن یعنی توحید و جود یا وحدت الوجود کے آشاؤں میں سے ایک مجدد مایہ حاضرہ، امام  
احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء) بھی ہیں۔ قصیدہ معراجیہ  
میں آپ نے اسی نظریہ کا یوں اظہار فرمایا تھا :-

ہو اَنہ آخر کو ایک بحر اتوج بحر ہو میں اُبھرا

دنی کی گودی میں ان کو سے کر قلے لنگر اٹھائے تھے

کسے بے گھاٹ کا کنارہ، کہہ کر سے گزرا کہاں آمارا

بھرا جو مثل نظر طرہ، دہ اپنی آنکھوں سے خود جھلے تھے

آفتابی در مزاراں آبگینہ تافتہ | بس برسگے ہر یکے تاباں عیاں انشتہ  
جلہ یک نورست لیکن رنگہائی مختلف | گفت و گوئی در میان ہیں و آن اندشتہ

اور کبھی فنا کا لباس پہنتے اور یہ کہتے ہیں :-

خواجہ گو کہ من منم من و منم نہ من منم | جان من اوست در منم، من نہ منم نہ منم  
ناش و نہاں اوستم، گنج در دان اوستم | گوہر کان اوستم، من نہ منم نہ منم  
شمن منم، تم منم، بہر منم، گہر منم | جوہر و سیم و زر منم، من نہ منم نہ منم

بہشتیہ شاہ صوفیہ گزشتہ اپنے جو قصہ دنیائے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے

وہاں تو جا ہی نہیں دیتی کی، نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے، ارے تھے

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ فغیہ و گل کا فرق اٹھایا

گرہ میں کلیوں کے باغ چھوٹے، گلوں کے ٹکے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل، یہ ہے نہ فاصل، خطوط و اصل

کمانیں حیرت میں سر جھکائے، عجیب چکر میں دارے تھے

جہاں اٹھنے میں لاکھوں پر دے، ہر ایک پر دے میں لاکھوں جلیے

عجب گہر میں تھی کہ وصل و فرقت جسم کے بچھڑے گلے ملے تھے

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر

اسی کے جلوے اسی سے ملنے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمان امکان کے جھوٹے نقطو، تم اقل آخر کے پھیر میں ہو !!!

محیط کی چال سے توپو چھو، کہہ دے آئے، کہہ دے گئے تھے

لے ایک سوچ ہزاروں شیشوں میں چکے لے ہے، ہر ایک اپنے رنگ میں چک لکھا رہا ہے۔ سب ایک نور

ہیں لیکن رنگ الگ الگ ہیں۔ ایں و آن کے درمیان لفظی چکر ڈالا ہوا ہے۔

لے (۱) اے خواجہ! یہ مت کہو کہ میں ہیں ہیں نہیں ہوں۔ نہیں ہیں ہوں، میری جگہ میں وہی جان ہے، میں نہیں ہوں



اور کبھی خلعت بقا پاتا اور یہ ظاہر کرتا ہے۔

نقاش بر نقشم عیاں بن عاشق دیرینہ ام | دیگر کسی نے درمیاں، من عاشق دیرینہ ام  
من ہم زمینم، ہم سما، من با تو ہستم جملہ جا | ہم آقا ہم، ہم ضیا، من عاشق دیرینہ ام  
اور لطیفہ قلب میں سب سے پہلے مراقبہ احدیت کرتے ہیں یعنی دل میں اسم مبارک اللہ کے  
مسمیٰ کا لحاظ رکھتا جاتا ہے۔ اس کے بعد مراقبہ معیت کیا جاتا ہے، جس میں وَهُوَ مَعَكُمْ  
راہِ وہ تھا میرے ساتھ ہے، کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ اور توحید وجودی اس مراقبے سے منکشف  
ہوتی ہے جب سالک لطیفہ قلب کی سیر تکمیل کر لیتا ہے تو لطیفہ رُوح میں عروج واقع ہوتا  
ہے اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے کہ سالک اپنی صفات  
کو اور تمام جہان کی صفات کو صفات الہیہ کا منکشی دیکھتا ہے۔

اس کے بعد لطیفہ سہریں سیر واقع ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کے شبنوبات ذاتیہ  
کی تجلی ہوتی ہے۔ اس کے بعد لطیفہ خفی کی سیر ہوتی ہے۔ اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفات  
سلبیہ منکشف ہوتی ہیں اس کے بعد لطیفہ اخفی کی سیر ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی  
جامع شان کی تجلی کا انکشاف ہوتا ہے اور اس کے بعد لطیفہ نفس کے ترکیب میں مشغول ہوتے  
ہیں۔

اس سلسلے میں یہاں تک جو کچھ کہا گیا وہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

رقبۂ حاتمہ (ص ۱۲) میں اسکا ظاہر و پوشیدہ ہوں۔ میں اسکا گنج رول ہوں۔ میں اسکی کان کا گوہر ہوں۔ میں نہیں  
ہوں، نہ میں ہیں ہوں۔ (۱۳) میں سورج ہوں میں چاند ہوں، میں سمندر ہوں، میں موتی ہوں۔ میں سیم و جوہر ہوں۔  
میں نہیں ہوں، نہ میں ہیں ہوں۔

سہ (۱۴) نقاش بر نقش سے ظاہر ہے میں دیرینہ عاشق ہوں۔ درمیان میں کوئی نہیں ہے میں دیرینہ عاشق ہوں۔

(۱۵) میں زمین بھی ہوں۔ میں آسمان بھی ہوں۔ میں ہر گھبراہٹ سے ساتھ ہوں۔ میں سورج ہوں اور روشنی بھی، میں دیرینہ عاشق ہوں۔

کا طریقہ تلقین ہے لیکن حضرت بن (خواجہ محمد سعید اور خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہما) نے لمبے راستے کو مختصر کر دیا ہے۔ اُن کا معمول تھا کہ لطیفہٴ قلب کا تصفیہ کر کے لطیفہٴ نفس کے تزکیہ کی جانب توجہ فرماتے تھے اور لطیفہٴ قلب کے دوران ہی باقی لطائف کا تصفیہ بھی ہو جاتا۔ غرض یہاں پہنچنے تک دو دائرے طے ہوتے ہیں، (۱) دائرہ امکان (۲) ولایت مغربی کا دائرہ۔ ان دونوں دائروں کے حاصل ہونے سے مقامات عشرہ حاصل ہو جاتے ہیں جو توبہ، انابت، زہد، ورع اور توکل وغیرہ سے عبارت ہیں۔

اس کے بعد لطیفہٴ نفس کی تہذیب میں مشغول ہوتے ہیں اور فکائے انا اور توحید و ہودی ظاہر ہو جاتی ہے اور اس مقام میں مراقبہٴ اقرتیت کرتے ہیں یعنی تَخَنُّنُ اقْدَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (ہم اس کی طرف شہ رگ سے بھی قریب ہیں) کے معنی کا لحاظ رکھا جاتا ہے اور اس لطیفے میں ساڑھے تین دائرے طے ہوتے ہیں اور ولایت کبریٰ کا دائرہ ان دائروں سے بلا ہوا ہے۔

اس کے بعد خاک کے علاوہ باقی تین عناصر کی سیر شروع ہوتی ہے، اسے ولایت علیا کہتے ہیں جو طار اعلیٰ کی ولایت ہے۔ اس کے بعد کمالات نبوت کا دائرہ منکشف ہوتا ہے اور اس جگہ عنصر خاک کی سیر ہوتی ہے اور تعلیٰ ذاتی ہمیشہ کے لئے حاصل ہو جاتی ہے اس کے بعد کمالات ربانیت کا دائرہ ہے اس کے بعد کمالات الواعزم کا دائرہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد حقائق میں سیر واقع ہوتی ہے۔ حقیقت کعبہ کا دائرہ حقیقت قرآن کا دائرہ حقیقت صلوات کا دائرہ۔ معبودیت صرفہ حقیقت ابراہیمی حقیقت موسوی حقیقت محمدی کا دائرہ حقیقت احمدی کا دائرہ۔ حب صرفہ کا دائرہ۔ اور لائیں کا دائرہ منکشف ہوتا ہے کس کا نصیب ہے کہ یہاں تک پہنچے اور کس کے بھنت ہیں کہ ان مقامات کی سیر کرے مکہ شناس عقلمندوں کی عقل یہاں حیرت کی گہرائی میں غرق ہو جاتی ہے اور دقیقہ شناس پوشش مندوں کے پوشش اس مقام پر سر بگڑ گیاں ہوتے ہیں۔ ذَا لِكَ فَضَّلَ اللَّهُ لِيَوْمَيْنِ

مَنْ يَشَاءَ \_\_\_\_\_ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہزار سالہ اولیاء اللہ کے ہم وزن ہیں۔

۱۲

۱۲ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ \_\_\_\_\_ ہفتہ

یہ غلام باگ و قبلہ عالم میں حاضر ہوا۔ اس وقت حلال روزی تلاش کرنے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ مسلمانوں پر حلال رزق تلاش کرنا فرض ہے اور اسی طرح عارفین کے لئے ترک حلال ضروری ہے۔ اسی اثنا میں نضانی خواہشات کو ترک کرنے کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا جو خواہشات کی پیروی میں لگا ہوا ہے وہ خدا کا بندہ کب ہے۔ اے عزیز! تو جس کی قید میں ہے اُسی کا بندہ ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کی بے نفسی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ ابوالعباس ابن قصاب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ایک شخص بیعت ہونے کے لئے آیا۔ اُس نے استنجا کے لئے پانی کا لوٹا مانگا۔ ایک صوفی نے پانی سے بھرا ہوا لوٹا اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس آدمی نے وہ لوٹا توڑ دیا اور دوسرا مانگا۔ دوسرا لوٹا دیا اُس نے وہ بھی توڑ دیا اور تیسرا لوٹا مانگا جی کہ خانقاہ کے تمام توڑ دیے اور کہنے لگا کہ اپنے شیخ سے کہو کہ میرے استنجے کے لئے وہ اپنی دارمھی لائے۔ حضرت ابوالعباس علیہ الرحمۃ کو خبر ہوئی تو اپنی دارمھی ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس کے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ قصاب کے بیٹے کی یہ سعادت سندی ہے کہ اس کی دارمھی ایک مسلمان کے استنجا کے کام آئے۔ وہ شخص آپ کے مبارک قدموں میں گر کر گیا۔ بیعت ہوا اور کہنے لگا کہ میں تو حضرت کی بے نفسی دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد آپ کے سامنے صبر کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک صابر بزرگ تھے جن کا سارا بدن مبارک زخمی تھا۔ یہاں تک کہ سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخن تک کپڑے پٹے ہوئے تھے اور وہ جسم کے گوشت کو کھاتے تھے۔ ایک روز اس

بزرگ نے اپنے کسی مرید سے پوچھا کہ میرے بدن میں جہاں کیرے نہ ہوں ایسی کوئی جگہ ہے یا نہیں؟ مرید نے جواب دیا کہ زبان مبارک کے علاوہ ایسی اور کوئی جگہ نہیں ہے فرمایا شکر ہے کہ زبانِ ادا لے شکر کے لئے باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اندر بھی دل کے سوا کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں کیرے نہ ہوں لیکن شکر ہے کہ ذکر کے لئے دل باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت ابوب علی بنیاد علیہ الصلوٰۃ والسلام رکتِ اِثْنِ مَسْنٰی الْقُسْرُ وَ اَثْنِ اَرْحَمُ الدَّاحِیْنِ دے رت مجھے تکلیف لاحق ہے اور تو سب ہم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم فرمانے والا ہے) کہا کرتے لیکن میں نے نا حال ایسا نہیں کہا ہے۔ اس کے بعد ماسوا اللہ سے منہ موڑنے کا ذکر آگیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ مناد اللہ نیوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ چالیس سال گزر گئے ہیں کہ میرے سامنے بہشت کے دروازے کھولتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ میں اُسے دیکھوں لیکن میں نے آنکھیں کسی سے مستعار لی ہیں، میں بہشت کی جانب نہیں دیکھتا۔

۱۳

### ۱۲۔ رِیْعُ الْاٰخِرِ ۱۲۳۱ھ ————— اَتَوَار

آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ہمارے قدام کا طریقہ ریاضتیں اور مجاہدے کرنا تھا لیکن حضرت خواجہ خواجگان، پیرِ پیراں، دردمند دلوں کے مریم، خواجہ بہادر الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سنت پر عمل فرمایا اور راہ کو آسان کر دیا۔ انہوں نے بموجب آیت: یُثَبِّتُ اللّٰهُ بِکُمُ الْاِیْمٰرَ وَلَا یُزِیْدُ بِکُمُ الْاُحْشٰرَ (اللہ تمہارے ساتھ آسانی کا ارادہ رکھتا ہے اور تمہارے ساتھ تنگی کا ارادہ نہیں رکھتا) سخت ریاضتوں

۱۵ پارہ سورہ آیت

۱۶ پارہ سورہ البقرہ آیت

سے منع کر کے ہم کم ہمت لوگوں پر بڑا احسان فرمایا ہے۔ اس طریقہ عالیہ میں بغیر محنت کے  
پیرانِ عظام کی توجہ سے فیضِ آتاب ہے اور ساکب ہر مقام سے نفع حاصل کرتا ہے۔ سبحان اللہ  
خواجہ خواجگان کی شان عجیب ہے کہ زبان اُن کے وصف سے قاصر ہے۔

سُکھ کہ در پُرب و بطحا زدند

نوبتِ آسند یہ بخارا زدند

۱۴

### ۲۵۔ بیسٹِ الآخر ۱۲۳۱ھ — پیر

محضورِ پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں جو کچھ فقرار کو راہِ خدا میں  
خیرات دیتا ہوں۔ اس وقت دِل میں اُس کے ثواب کے تین حصّے کر دیتا ہوں۔ ایک حصّہ  
حضرت سید الاولین و الآخرین علیہ افضل صلوٰۃ المصلّین کی رُوح کے لئے اور ایک حصّہ اپنے  
پیر و مرشدِ قلبی و رُوحی فداہ کے لئے کہ وہ جانتے ہیں اور ان کے پیرانِ عظام جس طرح بگتے  
ہیں اور ایک حصّہ اپنے والدین شریفین کی نذر کرتا ہوں۔

اسی اثنا میں درویشوں کے مقامات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ خواجہ ابو الحسن خرقانی  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ایک دوسرے بزرگ حضرت ابو العباس قصاب علیہ الرحمۃ کے پاس گئے  
اور ان سے پوچھا کہ طاعنی خوشی بہتر ہے یا ہمیشہ کا غم؟ ابن قصاب نے فرمایا کہ الحمد للہ میں  
ان دونوں سے بالاتر ہوں۔ میں اس مقام پر ہوں کہ خوشی و غم دونوں کا وہاں کوئی دخل  
نہیں ہے

از وصل و فصلِ رافت در منزلی در الیم

شادی و غم نگنجد در محفلے کہ ما یم

۱۔ وہ سکہ جو خرب و بطحا میں ڈھالا گیا آخر کار اس کی نوبت بخارا تک آئی۔

۲۔ رافت: ہم وصل و فصل سے ایسی منزل میں آگئے ہیں کہ پہلی محفل میں شادی و غم نہیں ساتے۔

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں ولایت کے معنی کی گفتگو چل نکلی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت اگر واؤ کے زیر سے ہو تو اس کا معنی تصرف ہے اور زیر کے ساتھ ہو تو اس کا معنی قرب الہی ہے اور مجاہدے طریقے میں زیر کے ساتھ ہے جبکہ زیر کے ساتھ ضروری نہیں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ ولی تو فعیل کے وزن پر صفت مشتبہ ہے جو فاعل اور مفعول دونوں کے معنی میں آتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کو دوست رکھنے والا اور حق تعالیٰ نے جس کو دوست بنایا ہو۔ دونوں کا حاصل ایک ہے یعنی حق تعالیٰ اسے معاصی اور ممنوعات سے محفوظ رکھتا ہے یا وہ حق تعالیٰ کی مدد کے ذریعے منہیات سے احتراز کرتا ہے بلکہ تمام ماسوی اللہ کی جانب سے منہ پھیر لیتا ہے۔

اس کے بعد مجلس شریف میں کشف و کرامت کی بات شروع ہوئی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کرامتوں کی کثرت سید الطائفہ جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے جگلوں کے راستوں کی سیر کرنے والے سے شروع ہوئی، جس کا سبب کم کھانا، حرام سے پرہیز کرنا، کم پونا، عوام سے دور رہنا، کم سونا، ہمیشہ روزے رکھنا، کثرت ذکر اور دائمی فکر وغیرہ مجاہدے اور ریاضتیں ہیں۔ لیکن اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کی بنیاد حضرت امام الامام فیاض سید الاولیاء خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دو چیزوں پر رکھی ہے۔ ایک محبت اور دوسرے شریعت کی پیروی اور حق الامکان عزیمت پر عمل اختیار کرنا ورنہ رخصت پر۔ رخصت کی اجازت بھی دیتے ہیں (یعنی بحالت مجبوری رخصت کی اجازت ہے ورنہ نہیں)۔

پس اس طریقہ عالیہ میں کرامت یہ ہے کہ بہت کم کے طالب کے دل میں ذکر اتنا کرنے میں اور توجہ ڈال کر طالب کے قلب میں جمعیت پیدا کی جاتی ہے اور متوجہ ہو کر حضور و آگاہی اور جذبات و واردات کو طالبوں کے دل میں ڈالتے ہیں۔ خواص اسی کو کرامت شمار کرتے ہیں اگرچہ عوام کے نزدیک مردے زندہ کرنا اور ایسی ہی خلافِ عادت باتوں کا نام کرامت ہے،

حالانکہ راہِ الہی میں یہ چیزیں چنداں کام نہیں آتیں اور یہ (طریقہٴ نقشبندیہ) عینِ راستہ ہے اور اولیائے عظام کا یہ طریقہٴ انفقہ تو صحابہٴ کرام کے طریقہ کی طرح ہے کہ اس میں حضور و جمیعت ہے نہ کہ کشف و کرامت۔

ماہِ برائے استقامتِ آدمیہ  
نے پئے کشف و کرامتِ آدمیہ

۱۵

### ۲۶ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا بر شہدِ برحق نے فرمایا کہ طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ میں دو چیزیں اختیار کی جاتی ہیں: (۱) اتباعِ سنت (۲) دلی توجہ چنانچہ یہی طریقہٴ صحابہٴ کرام کا ہے اور صحابہٴ کرام تمام اولیائے امت سے افضل ہیں۔ صحابہٴ کرام کے کمالات اصول میں اور اولیاء کے کمالات فروع و ظلال ہیں۔ پس وہ طریقہ جو صحابہٴ کرام کے طور طریقوں سے مطابقت رکھتا ہے وہ باقی جملہ طریقوں سے افضل ہوگا۔

اس کے بعد آپ کے حضورِ جمیعت اور بے خطرگی کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جب دل سے خطرات ناکل ہو جاتے ہیں تو دل کے اندر نہیں آتے بلکہ دل کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ چاہیے کہ انہیں وہاں سے بھی دور کرے اور حبِ وہاں سے ہٹ جاتے ہیں تو پیشانی کی حس مشترک میں جمع ہو جاتے ہیں جب خطرات کو اس مقام سے بھی ہٹا دیا جاتا ہے تو وہ دماغ کی قوتِ تنقید میں جا مارے ہوتے ہیں اور حبِ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیرانِ عظام کی نظرِ عنایت سے یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو پھر کسی جگہ نہیں آتے لیکن خطرات کا اس درجہ زائل ہونا بہت مشکل ہے۔ فالک فضل اللہ یوتیہ من یشکک

۱۵ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں۔ کشف و کرامت کے لئے نہیں آئے۔

اس کے بعد آپ کی پُر نور بارگاہ میں الہامات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ الہام کے لئے زرقِ حلال، صدق گوئی، دائمی طہارت، خلوتِ عام اور منہیات سے احتراز درکار ہے۔ الہام کی چند قسمیں ہیں۔ ۱۔

(۱) خدائے زمین و آسمان کی جانب سے القار۔

(۲) فرشتے کی آواز۔

(۳) روحانی ندا۔

(۴) نفسِ مطمئنہ کی آواز۔

چونکہ یہ کافی ہے پس چاہیے کہ دل سے پوری طرح متوجہ رہے کہ الہام صدائے غیبی اہل لایری رہے۔ اور شیطان کا گمراہ کنانہ ہو۔ نعوذ باللہ عن ذالک۔

۱۶

### ۲۷ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — مبدھ

یہ غلامِ قبلہ انام اور کعبہ خاص و عام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ فنا سے مراد خواہشات کا ختم ہونا ہے۔ ایک بزرگ کا قول اسی حقیقت کی جانب اشارہ کرتا ہے۔ ۱۔

تمنا ہے تیری اگر ہے تمنا

۵

تیری آرزو ہے، اگر آرزو ہے

اس کے بعد آپ کے روبرو مقررین بارگاہِ الہیہ کی آزمائش اور ان کے مصائبِ آلام کا ذکر شروع ہو گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ رنج و بلا میں مبتلا کر کے نازنین معشوق کا امتحان لیا جاتا ہے تاکہ پیار سے عاشق کا سچا عشق واضح ہو جائے۔ اسی لئے تو کہا گیا ہے۔ ۱۔

رنج و غم اپنا نہیں ہے بے سبب

۵

یار اپنا لے رہا ہے امتحان !



شاہ رُوف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ افسوس! افسوس! عاشق جس قدر رقا ہے معشوق اتنا ہی ہنستا ہے۔ جب عاشق غمگین و مہجور ہوتا ہے تو وہ خوشیاں مناتا ہے۔ عاشق کا اضطراب معشوق کے لئے آرام دہ ہے۔ عاشق شیدا کی مصیبت و آفت معشوق کی فرحت و رغبتی ہے۔

جس قدر تڑپا کیسا بسمل مرا  
دیکھ کر ہنس رہا تھا بل مرا

مرشد برحق نے یہ بھی اسی مجلس میں فرمایا کہ عقل مند آدمی دو چیزیں ٹوٹی ہوئی اور دو صحیح سالم رکھتا ہے۔ ٹوٹی ہوئی دو چیزوں سے مراد شکستہ دل اور شکستہ پاؤں ہیں اور صحیح و سالم دو چیزوں سے درست دین اور دوست یقین مراد ہیں۔ دل شکستہ سے مراد یہ ہے کہ دل میں اپنے حقائق و مالک کے سوا کسی کی آواز و تمنا نہ ہو اور شکستہ کا مطلب یہ ہے کہ ماسوا اللہ کی جستجو میں بھاگ دوڑ نہ کی جائے۔ درست دین وہی ہے جو شریعت مطہرہ و سنتِ نبیہ کے مطابق ہے اور درست یقین وہی ہے جو حقیقت کے مطابق ہے۔ معرفت کے مطابق ہو۔

۱۷

### ۲۸، سیرۃ الآخرۃ — جمہرات

یہ فدوی حضرت پیر و مرشد کی مفضل منہج میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا فرض ہے اور اس بات کے تین مطلب بیان فرمائے۔  
(۱) اللہ جل و عالی کی وحدانیت پر ایمان لانا۔ (۲) ہر کام جو واقع ہوتا ہے اُس کے متعلق یہ یقین رکھنا کہ اللہ رب العزت کی فضا و قدرت سے واقع ہوتا ہے۔ (۳) ہر مسرت و تندرانی اور رنج و الم جو بھی آئے اسے برحق نہانے اور حق تعالیٰ کی جانب سے یقین کرے۔ جب رنج و غم سے واسطہ پڑے تو مسرت کا اظہار کرے اور مصائب و آلام کا خندہ پیشانی سے استقبال

کرے۔ شاہ روف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ محبوب کی جانب سے جو کچھ بھی آئے وہ مرغوب و پسندیدہ ہے اور دوست کی طرف سے جو کچھ بھی ملے اُس میں مصلحت ہوتی ہے۔

ناشچی گر گشت مارا دوست ما دانیم دوست | در بقتل من رضائی اوست، ما دانیم دوست  
قبر اوعین رضا و مہر اوعین سراو | اے عزیز آں میں چہ گفت و گوست ما دانیم دوست  
عاشق کو چاہیے محبوب کے جوہر کو عین احسان و کرم دیکھے اور اس کی جفا کو عین وفا شمار کرے  
کیونکہ :-

جوہر و احسانت کیساں عاشق بیتاب را

نشد لب نشا سدا ز آب بقا سیلاب را

تمہیں معلوم ہی نہیں کہ دشنام میں انعام سے زیادہ لذت ہے اور جوہر و جفا میں لطف و کرم سے زیادہ مسرت و نشاط مانی بھری ہوئی ہوتی ہے۔

بدیم گفتی و خرسندم عفاک اللہ کو گفتی

جواب تلخ می زبید لب نعل شکر خارا

۱۔ اے ناصح! اگر وہ ہمارا دوست ہو گیا ہے تو ہم بھی اُسے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ اگر اس کی رضا ہمارے قتل میں ہے تب بھی ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

اس کا قبر عین رضا ہے اور اس کا لطف و کرم عین مراد ہے۔ اے عزیز! یہاں کسی کم گفتگو کی گنجائش ہی نہیں ہے کیونکہ ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

۲۔ بیتاب عاشق کے لئے اس کا جوہر اور احسان یکساں ہے۔ پیایا آب حیات سے سیلا کو نہیں پچا سکتا۔

۳۔ تُو نے مجھے برا بھلا کہا۔ میں خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ تجھے معاف کرے تُو نے ٹھیک کہا کیونکہ سُرخ اور شکر چائے والے ہونٹوں کو تلخ جواب زیب دیتا ہے۔

ہاں جو ایسا نہیں وہ کوچہ عاشق سے ناواقف ہے۔ پیارے عاشق کو تو اوارہ و گمگین ہونا چاہیے اور وہ تو پیارگی کے غم سے لذت یاب ہوتا آوا آوارگی میں فرحت پاتا ہے کیونکہ وہ تیرے ہر زخم میں فرحت کا کرشمہ دیکھتا ہے اور ابرو کے غمزہ سے اُسے کمال مست ہوتی ہے۔ کسی شخص نے کیا خوب کہا ہے۔

خوئیں دل و جان مبتلا می خواہند	زخمی کہ ز نند مر حبا می خواہند
این قوم، این چشم بد دور، این قوم	خون می ریزند و خوں بہا می خواہند

اس کے بعد مرشد برحق کے حضور سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی نے فرمایا کہ حضرت پیر طریقت، ہادی حقیقت، قطب بحری و کوہی، حضرت خواجہ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے سماع کی حرمت کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ سماع کے حرام ہونے کا یہ سبب ہے کہ سماع میں قلب کا رجحان فسق و فجور کی جانب ہو جاتا ہے جبکہ ہمیں حق کی جانب رجوع ہونا چاہیے۔ پس جب سبب ہی ختم ہو جائے تو سبب کا وجود کہاں رہے گا۔ کیونکہ شرط کے فوت ہونے سے مشروط فوت ہو جاتا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ولایت قلبی میں سماع ترقی دیتا ہے اور ولایت عالیہ میں تلامذہ فرامی پاک کثرت سے دُور و پاک پڑھنا اور کثرتِ نوافل سے درجاتِ ولایت کے فرق کے لحاظ سے ترقی بخشتے ہیں۔ — مرشد گرامی نے یہ بھی فرمایا کہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کی نسبت جو ہلکے بادل کی شکل میں ہمارے اوپر سایہ فگن رہتی ہے، وہ سماع و نغمہ اور سُود کی آواز کو جو کسی وقت کانوں تک آپہنچتی ہے تو اُسے پھاڑ کر پھینک دیتی ہے اور قلب کی جانب متوجہ کر دیتی ہے نیز ذوق و شوق پیدا کر کے بیتاب بنا دیتی ہے۔

۱۔ مشتوق دل و جان کو مبتلا چاہتے ہیں اور جزوِ غم پہنچاتے ہیں اس پر دوا چاہتے ہیں۔  
 ۲۔ یہ قوم، چشم بد دور ایسی قوم ہے کہ (حقائق کا خون بہاتے ہیں اور (غلافِ معمول) خون بہا بھی طلب کرتے ہیں۔

## ۲۹ رینسح الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ بندہ کمترین قبلہ اہل دین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقے کا کمال فقر و فاقہ میں ہے۔ درویشوں کو پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے طریقے پر چلنا چاہیئے اور اس طریقے کے خلاف نہیں جانا چاہیئے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت یہ ہوتی کہ بھوک کی شدت کے وقت شکم مبارک پر پتھر باندھ لیتے تھے، توکل کر کے بیٹھتے، بلا پر صبر کرتے اور عطا پر شکریہ ادا کرتے۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کم کھانے کے بارے میں بہت سی احادیث وارد ہیں چنانچہ حدیث پاک میں ہے کہ اہل محمد نے کبھی متواتر دو دن بھی سیر ہو کر بھوک کی روٹی بھی نہیں کھائی۔ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا اور نہ کبھی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پیٹ بھر کر روٹی کھائی — آہ! اسی طرح کی تصریح شہابِ ترمذی میں ہے

نقد فرماتے ہیں کہ فلسفے کی رات درویشوں کی معراج ہے اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ درویش اگر تین روزے بعد بھی کھانا طلب کرے تو وہ صوفی نہیں ہے، اسے خانقاہ سے باہر نکال دینا چاہیئے منقول ہے کہ ایک بزرگ کے دل میں تین رات دن کے بعد کھانے کا خیال آیا اسے اہم ہوا کہ اے کم محبت! ہماری صحبت کو تو نے روٹی کے بدلے بیچ ڈالا۔ اس کے بعد حضور پر نور میں حضور مع اللہ (اللہ تعالیٰ کی معیت) کا ذکر آیا مرشدِ گرامی قدس نے ارشاد فرمایا کہ دل میں حضور کا خیال اس طرح ہونا چاہیئے کہ غیر کا خیال نہ ہو بلکہ میں نہ آؤں۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ مراقبہ کی حالت میں گتہ بیان کے اندر سر ڈالے ہوئے تھے اور اسی جگہ ایک بلی بھی چوسے کے لئے گھات لگائے بیٹھی تھی۔ اچانک اس بزرگ کے دل میں غیر کا خیال آگیا۔ اُن پر عتاب نازل ہوا کہ اے کم محبت! کیا میں چوسے سے کمز

ہوں اور نہ تو جی تے کمتر ہے۔ پس غور تو کر کہ جی کس طرح چوبے کی جانب متوجہ ہے  
جیکہ تو غیر سے ہم آغوش ہو رہا ہے (یعنی غیر کا خیال اپنے دل میں لا رہا ہے) اور مجھے  
فراموش کر رہا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضور و جمیعت اور توحید و وجودی لطیفہ قلب کی  
کی سیر میں ہوتی ہے لیکن امانیت کی فنا اور اضحیٰ و استمال کا وقوع لطیفہ نفس کی سیر  
میں ہوتا ہے اور اس وقت سالک کو شکستگی، نابودگی اور نیستی حاصل ہوتی ہے،  
چنانچہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

چہیت معراج فنا میں نیستی

عاشقان را مذہب و دین نیستی

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں یہ ذکر شروع ہوا کہ صحابہ کرام کے بعد تابعین عظام  
میں سب سے افضل کون بزرگ ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس مسئلہ میں اختلاف ہے۔ بعض  
حضرات نے نسب اور عبادت کے باعث امام العارفین حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
(المتوفی ۹۵ھ) کو سب سے افضل قرار دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے فقیر و زہد ترک و تجرید اور

کیا ہے معراج فنا، ہستی مٹا

عاشقوں کا دین و مذہب نیستی

آپ کا اسم گرامی علی بن حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور لقب سجاد و زین العابدین ہے۔ عبادت  
گزاری میں اپنی مثال آپ تھے۔ تابعین میں فسیت کے لحاظ سے اب سرفہرست ہیں۔ حادثہ کربلا  
کے وقت آپ موجود تھے لیکن مشیت ایزدی کے تحت مسلسل بیمار رہے۔ واقعہ کربلا کے بعد  
آلِ نبیؐ، اولاد علیؑ کے سردار اور گلشن زہرہ کے باغبان آپ ہی تھے۔ آپ نے ۹۹ھ/۶۱۴ء  
کو وفات پائی جبکہ داراشکوہ نے ۹۵ھ/۶۱۳ء و سال کا سن لکھا ہے۔

خاتم المرسلین، سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بہت زیادہ محبت رکھنے کے باعث حضرت خواجہ اولیں قرنی قدس سرہ (المتوفی ۱۰۸۷ھ) کو افضل بتاتے ہیں اور بعض حضرات نے ترویج شریعت و تجمید ملت کے باعث حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۱۷۷ھ) کو افضل بتایا ہے اور بعض بزرگوں نے اشاعت شریعت اور اجرائے طرق طریقت کے سبب حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تابعین میں بہتر کہا ہے۔

۱۹

### ۳۰ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— ہفتہ

یہ غلام قبلہ عالم کی بارگاہ میں ساغر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ دفان انوار سے یہ مراد ہے کہ سالک فیوض و برکات اور اسرار و انوار میں سے ہر چیز کو عبیدہ عبیدہ دیکھے یعنی ان کے درمیان فرق و امتیاز کر سکے۔ انوار کے وقت تلاوت قرآن کریم اور درود و نوافل میں مشغول رہے اور علامات کا عرفان یہ سب کے منہیات میں سے ہر چیز یعنی حرام روزی، منہضتہ غیبت اور نمش کلامی وغیرہ میں امتیاز کرے۔

اسی مجلس میں میاں رمضان شاہ رحمۃ اللہ علیہ بھی حاضر ہوئے جو مولوی عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۲ھ/۱۸۱۷ء) کے خلیفہ تھے۔ وہ عرض گزار ہوئے کہ میں نے دیکھا ہے کہ حضرت امام الاعلیٰ علیہ السلام، عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۲۳ھ/۶۴۴ء) اس دنیا سے خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ البین میں ہر فرست اور فضل و کمال کا مرقع تھے آپ صوفیہ کے امام برحق اور قافلہ سالار لشکر ہیں۔ آپ نے حقہ خلافت حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۴۰ھ) سے پایا۔ آپ کو حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دودھ سے چند قطرے پیئے پیتے آئے اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ازراہ شفقت آپ کو گود میں اٹھایا۔ آپ کے فضائل و کمالات حد و شمار سے باہر ہیں۔ ۳۰ محرم الحرام ۱۲۳۱ھ کو وصال فرمایا۔

سے رحلت فرما گئے ہیں اور حضرت ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرط غم سے آنسوؤں کی لڑیاں پرور رکھی ہیں۔ یہ خواب دیکھنے سے میں بھی رونے لگا اور شدت غم کے باعث بیدار ہو گیا۔

اس خواب کی تعبیر میں حیران و پریشان ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آپ نے امر بالمعروف کو ترک کیا ہوا ہے یا آئندہ ترک کریں گے اور اسی کے مانند تعبیر کی مثال بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ سلطان اور ملک نزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ رات کو فی سائے حضرت علیؑ نے خواب میں دیکھا کہ جہان فانی میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم وفات پا گئے ہیں۔ اسی روز شاہ عظیم اللہ رائے بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ اتر حال واقع ہوا تھا۔

اسی مجلس میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ شیخ احمد نے اپنے مکتوب میں یہ بات لکھی ہے۔ مرشد برحق نے پوچھا، شیخ احمد کون ہے۔ اس آدمی نے جواب دیا کہ شیخ احمد سرسبزی۔ فرمایا میری مجلس سے چلے جاؤ میرے روبرو میرے پیر کی اس درجہ ادبی کرتے ہو۔ الغرض اس آدمی کو مجلس سے نکال دیا گیا۔

بعد ازاں آپ کی مبارک محفل میں سفر حجاز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی نے فرمایا کہ بیت اللہ کا نام لینے سے انوار الہیہ مجھے گھیر لیتے ہیں اور میرا دل شوق طواف میں بے اختیار ہو جاتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک دفعہ میں خانہ کعبہ تک پہنچنے کے ارادے سے کھڑا ہو رہا تھا کہ الہام ہوا: تیرے لئے اسی جگہ رہنا زیادہ بہتر ہے یہ مخلوق کا فائدہ اسی میں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کعبہ معظمہ میں دو رکعت پڑھنا دوسری جگہ ایک لاکھ رکعت پڑھنے کی طرح ہے جبکہ المینان کے ساتھ قوم و جلسہ وغیرہ کیے ہوں۔ اسی دوران صوفیہ کے احوال کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفی دنیا و آخرت کو پس پشت ڈال کر اللہ جل مجدہ کی جانب متوجہ ہو چکا ہے اور حق جل و علا کے غیر سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔

بہت عشاق ہے سب سے جدا

کیونکہ ان کا دین و مذہب ہے جدا

اس کے بعد آپ کے حضور نسبت مبدیہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی، یا الہی! زندگی میں، نزع میں اور قبر میں اس نسبت، شرفیہ سے مشرف رکھنا اور حشر و نشر میں بھی اسی نسبت کے ساتھ محشور فرمانا اور حضرت والائے بڑی گریہ و زاری کے ساتھ جناب الہی میں یہ دعا بھی کی، یعنی مندرجہ ذیل رباعی پڑھی اور کہا کہ خداوندِ کریم! میرا حال کہہ دے۔

منکر کہ دلِ اپس میں پُرخوں شد      بنگہ کہ ازیں سرائے فانی چوں شد  
صحفِ یکت و پابره و دیدہ بدوست      باپیک اجل خندہ زناں بروں شد

۲۰

یکم جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

یہ بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۲۳۳ھ) اور یہ فقیر ایک ہی مجلس میں موجود تھے، اچانک نسبت نقش بند یہ کا ذکر آگیا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس طریقہ نقش بند یہ کی نسبت بے نمک ہے۔ میں نے کہا کہ ہم تو بغیر نمک والے دسترخوان کے یہاں نہیں ہیں۔ ہم تو ایسی نسبت چاہتے ہیں جس میں کیفیات، جذبات، واردات، التوار اور اسرار ہوں۔ پس بے اختیار میری زبان پر یہ شعر آگیا:-

ترے عشق نے سب سے یہ حالت بنائی  
دو عالم سے دل نے تسلی نہ پائی

یہ نہ دیکھیے کہ اس کا دل خون سے بھر گیا ہے بلکہ دیکھنا یہ چاہیے کہ اس سرائے فانی سے وہ کس حالت میں رخصت ہوا ہے۔ ہاتھ میں قرآنِ کریم، پاؤں رام ہدایت پر اور آنکھ مجموعہ نقائے یار۔ اس حالت میں پیکِ اجل کے ساتھ منہٹا ہوا دنیا سے باہر چلا گیا۔



مرشد برحق ایک مرتبہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کے مکتوبات شریفہ کا درس دے رہے تھے۔ ایک مقام پر تامل کرتے ہوئے متوجہ ہوئے اور ایک لمحہ کے بعد سر مبارک کو اٹھا کر ارشاد فرمایا کہ عصائے پیہ بھی پیر کی جگہ ہوتی ہے۔ اس کے بعد مکتوبات قدسی آیات (یعنی مکتوبات امام ربانی) کی جانب اشارہ کر کے فرمایا کہ ایں ہم بجائے پیر است یعنی یہ بھی پیر کی جگہ ہے اور یہ مبصر عہ پڑھا۔

گفت انساں پارہ انساں بود

اس کے بعد آپ کے حضور میں اولیاء اللہ کے صبر کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۷۰۱ھ) کے فرزند کا انتقال ہو گیا۔ جب لوگوں نے وفات حسرت آیات کی خبر حضرت گنج شکر علیہ الرحمہ کو سنی چائی تو آپ نے فرمایا کہ اس پتے کو کسی جگہ زمین میں چھپا دو۔ اس کے بعد احوال و مدت الوجود کے اکابر کا ذکر ہونے لگا۔ آپ نے فرمایا کہ اس مقام کے مجتہد اس کان کے گوہر پیکتا اور بحر فردیت کے دُر بے بہا اور جوہر گوہر حضرت محی الدین ابن العربی قدس سرہ ہی چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے۔

۱۔ آپ کا اسم گرامی احمد اور لقب امام ربانی و مجدد الف ثانی ہے۔ ولادت باسعادت ۱۴ شوال المکرم ۹۷۱ھ کو سرحد شریف میں ہوئی۔ پیدائش کا سال خاشع (۹۷۱ھ) سے نکلتا ہے۔ آپ نہ اُسنی، نہ کا حنفی مشرباً نقشبذی، نہ فاروقی اور مولانا سرہندی تھے۔ ۲۷ واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جا ملتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۰۰۷ھ) ہے۔ تصوف میں آپ کا پایہ بلند اور اولیائے متاخرین میں آپ نائبِ خوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ آپ کے باعث سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو پوری دنیا میں جو عروج حاصل ہوا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اکبر بادشاہ کے دورِ الحاق میں آپ جیسے صاحبِ کمال ہی کی ضرورت تھی جو اولاً العزم پیغمبروں کا نائب بن کر گرامی کے سچے (بقیہ اگلے صفحہ)

لا ادم فی الکنون ولا ابلیس	لا ملک سلیمان ولا بلقیس
فالکل عبادت وانت المعنی	یا من هو للقلوب مقناطیس

اور اکثر اولیاء اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس بحر عرفان کے غوطہ خور ہیں۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے :-

سجدہ خود رامی کند ہر لحظہ او  
سجدہ پیش آئینہ مست از ہر رُوح

اور مولانا مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

ز دریا موج گونا گوں نبر آمد !!	ز بے چونی بزرگ چوں بر آمد!
گئے در صورت بیسلی منروشد	گیں در کسوت مجنون بر آمد!
چو یار آمد و خلوت خانہ بیروں	ہموں نقشب دروں بیروں بر آمد

بقیۃ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ہوئے سیلاب کا رخ پھیر دے اور ملت اسلامیہ کی رگوں میں تازہ خون دوڑا کر اُسے فتوحات مدینہ کے جام پلائے۔ آپ کے مکتوبات رشد و ہدایت کا نصاب اور فضل و کمال کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ دیگر مجددین حضرات پر آپ کو یہ فضیلت ہے کہ وہ نسلو سالہ مجدد ہیں لیکن آپ ہزار سالہ یعنی اس دوسرے ہزار سال کے لئے آپ مجدد ہیں۔ اس لحاظ سے آپ کو مجدد اعظم کہا جائے تو سچا ہے۔ آپ کا فیض قیامت تک جاری رہے گا اور حضرت امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آپ کی نسبت حاصل ہوگی۔ مجدد اعظم علیہ الرحمۃ کی اولاد بھی اپنے والد ماجد کی سچی جانشین ثابت ہوئی۔ آپ نے بروز سہ شنبہ ۲۹ صفر المظفر ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۰ دسمبر ۱۹۱۳ء کو وفات پائی مراد پور انوار سر سبز شریف میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

۱۔ دنیا میں نہ کوئی آدم ہے نہ ابلیس نہ بلک سلیمان ہے اور نہ بلقیس سب عبادت ہے اور تو مفہم ہے اسے وہ قاتل جو دیکھنے کے مقناطیس ہے

۲۔ وہ ہر وقت اپنے لئے سجدہ کرتا ہے۔ آئینہ کے سامنے اُسی کے چہرے کو سجدہ کیا جاتا ہے۔

۳۔ دریا سے طرح طرح کی موجیں اُبھریں۔ بے چونی کے باعث جن کے نگ میں اُبھریں۔ کبھی انہوں نے بیانی کی شکل اختیار کی اور کبھی مجنون کے لباس میں اُبھریں (۲) جب یار خلوت خانے سے باہر جلوہ گر ہوا۔ تو اند جو نقش تھا وہی باز نظر ہوا۔

اور مولانا احمد جام رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے :-

ماز دریا سیم و دریا ہم زماست  
ایں سخن داند کسے کو آشناست

اور مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ فرماتے ہیں :-

پیشانی دانی صدائی چنگ و عود	انت حسبی انت کافی یا وود
بست بے صورت جناب قدس عشق	لیک در ہر صورتے خود را نمود
در لباس حسن سیل جلوہ کرد	صبر و آرام از دل مجنوں ر بود
پیش رے خود ز غدا پردہ بست	صد در غم بر رخ وامق کشود
در حقیقت خود بخود می باخت عشق	وامق و مجنوں بجز نالے بود

پس مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ان جملہ بزرگوں کو اگر حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بامر الہامی کامل توجہ دیتے تو یقیناً انہیں اپنے اس مقام سے عروج حاصل ہو جاتا ہے

۱۔ ہم دریا میں اور دریا ہم سے ہے۔ اس بات کو دہی سمجھ سکتا ہے جو دانائے راز ہے۔

۲۔ کیا تو جانتا ہے کہ سازنگی اور ڈھونگی کی آواز یہ کہتی ہے کہ اَنْتَ حَسْبِي اَنْتَ كَافِي يَا وَدُود۔

۳۔ عشق کی وہ پاک جناب بے صورت ہے اس کے باوجود ہر صورت میں جلوہ گر ہے۔

۴۔ حسن سیل کے لباس میں بھی اسی نے جلوہ دکھایا جس سے مجنوں کے دل کا صبر و قرار چھین لیا۔

۵۔ اپنے چہرے کے سامنے عذرا کا پردہ ڈال لیا اور وامق کے چہرے پر سینکڑوں غموں کے راستے کھول دیے

۶۔ حقیقت میں خود ہی اس نے عشق اختیار کیا ہے ورنہ وامق اور مجنوں تو محض نام ہیں اور کچھ بھی نہیں۔

۷۔ توحید و جودِ لطیفہ قلب کی سیر میں حاصل ہوتی ہے اور توحید شہودی اس کا انتہائی مقام ہے جیسا کہ خواجہ

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۷۷ھ) نے فرمایا ہے کہ میان شیخ احمد سلمہ کی بدولت ہم پر یہ منکشف

ہوا کہ توحید و جودِ ایک تنگ کچھ ہے اور شاہراہ توحید شہودی ہے۔ ————— اکثر اکابر کا عروج

(بقیۃ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ (المقوفی) اس سمندر میں اس درجہ غرق ہیں کہ وہ کتنا

(لبقہ حاشیہ صفر گزشتہ) توحید شہودی تک پہنچا ہے اور اس قافلے کے قافلہ سالار حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ میں۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کشف و عروج چونکہ اولیائے متاخرین میں سب سے پرلہ کر ہے اس لئے آپ پر یہ سکھوں ہوا کہ توحید و جدی اس راستے کی انتہائی منزل نہیں بلکہ آخری منزل کا نام توحید شہودی ہے۔ اس کشفی نظریہ کی علمبرداری کا سہرا حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے سر ہے۔

بات یہاں درست و غلط یا حق و باطل کی نہیں ہے۔ دونوں ہی نظریے درست ہیں اور دونوں پر اہل حق کا اعتماد رہا ہے لیکن چونکہ یہ سارا معاملہ حال سے تعلق رکھتا ہے لہذا اس میں قیل و قال کی قطعاً گنجائش ہی نہیں ہے۔ یہ کشف والہام اور سیر بطائف سے وابستہ ہے، جس کا تعلق اپنے اپنے عروج اور اپنی اپنی روحانی پرواز سے ہے۔ یہ اُن بزرگوں کی باتیں ہیں جن کی بگاہوں سے نہ لوح محفوظ پوشیدہ ہے اور نہ سماک و سمک۔ واضح رہے کہ توحید و جدی کا کشف لطیفہ قلب کی سیر کے وقت حاصل ہوتا ہے اور اپنی اپنی استطاعت و توفیق کے مطابق ان حضرات کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ بہر حال کشف و عروج کے معاملے میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی یکسانی میں جائے کلام نہیں، اسی لئے توحید شہودی کے تفوق و برتری پر بھی عرفاً کا اتفاق ہے۔

صدافوس ہے اُن جہلاً پر جو توحید و جدی کو کفر و بت پرستی تک قرار دیتے اور توحید شہودی کی حمایت پر کمر بستہ ہو کر اپنی حقانیت کا ڈھول بجانے لگتے ہیں حالانکہ وہ حضرات اس کو چمے سے قطعاً نابلد اور تقرف و روحانیت کے سرے سے منکر بلکہ دشمن ہیں۔ ایسے حضرات کا تعوت کے اس کشفی مسئلے پر اے زنی کرنا سراسر و خل در مقولات ہے۔ جیسا کہ بعض وہابی حضرت آئے اپنی بے بصری کو ظاہر فرمایا ہے۔

پر آنے سے مجبور ہیں لیکن اُمید ہے کہ انہیں بھی اس مقام سے عروج ہو سکتا ہے ہفت  
مرشد برحق نے مشاہدہ حق کے بارے میں یہ شعر پڑھا۔

پُتو غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم  
نہ شبنم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم

۲۱

۲۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۳ھ — پیس

انقر محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بقول امام محمد غزالی رحمۃ  
اللہ علیہ (المتوفی ۵۰۵ھ) فنا خصال کے کم ہونے کو کہتے ہیں اور بقا سے مراد رذائل  
کی جگہ حسنت کا پیدا ہونا ہے اور حضرت محبوب سبحانی، غوثِ صمدانی، سید محی الدین، ابو محمد بغدادی  
جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک فنا کی تین قسمیں ہیں۔ ۱۔

۱۔ فنا سے خلق یعنی مخلوق سے کوئی اُمید و بیم نہ رہے۔

۲۔ فنا سے ہوا یعنی غیر حق تعالیٰ و تقدس سے دل میں قطعاً کوئی آرزو نہ ہو۔ اس

سلسلے میں مرشد برحق کا یہ شعر بھی ہے۔ ۱۔

مُن نہ آنِ مستم کہ جامِ می ہو بس باشد مرا

گردش از ساغرِ حشیم تو بس باشد مرا

۳۔ فنا سے ارادہ یعنی دل میں کوئی ارادہ باقی نہ رہے۔ ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ اُریدہ

۱۔ جب میں سورج کا غلام ہوں تو سب کچھ سورج کے فیض سے کہوں گا کیونکہ میں شب یا شبِ پست

نہیں ہوں کہ خواب کی بات کہوں۔

۲۔ میں ایسا مست نہیں ہوں کہ جامِ شراب کی بوکس باقی رہ جائے۔ (لے محبوب) میرے لئے تو بس

تیرے اکھ کے پیلے کی گردش ہی کافی ہے۔

اَنَا لَا اُرِيدُ بَيْنِيْ مِیْنِ هٰی ارادہ کرتا ہوں کہ کوئی ارادہ نہ کروں اور خواہشات کی بنیاد ارادہ ہی تو ہے جس طرح چشمہ نہر کی اصل (منبع) ہوتا ہے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ فنائے خلق اور فنائے ہوا تو لطیفہ قلب کی سیر میں میرا آتی ہے جو حضرات مجددیہ کی اصطلاح میں تنجلی افعال سے عبارت ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرات مجددیہ کے طریقے میں ہر لطیفے کی فنا علیحدہ ہے چنانچہ فنائے اول فنائے قلب ہے جو اسوا کو بھول جانے سے عبارت ہے اور قلب حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیرِ قدم ہے جس کسی کو حق سبحانہ و تعالیٰ اس ولایت سے مشرف فرمائے اور اپنے قرب کا معاملہ اس راستے سے کرے۔ اُسے آدمی المشرف کہتے ہیں۔ اس کے بعد لطیفہ رُوح کی فنا ہے، جو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہما الصلوٰۃ والسلام کے زیرِ قدم ہے جس کو اس ولایت کے ساتھ مخصوص فرمایا جائے اُسے ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔

۲۲

### ۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ بحضورِ رفیع گنجور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس ولایت کی سیر میں تنجلی افعال منکشف ہوتی ہے اور رُوح حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ کی تنجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ سر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں شہواتِ ذاتیہ الہیہ کی تنجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ خفی حضرت عیسیٰ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات سلبیہ کی تنجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ اخفی تو حضرت خاتمِ الرسل سیدنا محمد رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی شانِ جامع کی

تجلی منکشف ہوتی ہے جو تمام صفات کی اصل ہے جیسا کہ شعا میں حالانکہ اصل نور آفتاب ہے لیکن وہ آفتاب سے بہت قریب ہیں اور اس لطیفہ میں تجلی ذاتی بجلی کی طرح جلوہ گر ہوتی ہے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ رُوح کی سیر میں اپنی ذات سے صفات کا سلب ہونا اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے نسبت اور لطیفہ ستر کی سیر میں اپنی ذات کا اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں مضمحل ہونا اور لطیفہ رُحفی میں اللہ تعالیٰ کی تمام مظاہر قدرت سے تعزید اور لطیفہ رُحفی میں سالک کو اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے تخلق حاصل ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کے کسب کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ بعض صوفیہ حلال روزی کمانے کی غرض سے تجارت بھی کرتے تھے لیکن صبح کی نماز سے نمازِ ظہر تک اس کام میں مشغول ہوتے تھے اور باقی وقت کو اپنے اصحاب میں حلقہ و مراقبہ اور ذکرِ الہی و توحہ الی اللہ کے لئے رکھتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ نے خواہ کوئی کسب بھی احتیاب کیا لیکن جب وہ اذان کی آواز سنتے تو کام چھوڑ کر نماز ادا کرنے کا ارادہ کر لیتے۔

ایک بزرگ کپڑا بننے کا کام کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ کپڑا بن رہے تھے اور صبح چند دھاگے بننے تک نماز کے لئے توقف کیا اور اذان کے اتنی سی دیر بعد وضو کے لئے پانی حاصل کرنے کی غرض سے کنوئیں میں ڈول لٹکایا۔ جب ڈول اُپر کھینچا تو اس میں دھم بھرنے ہوئے تھے۔ انہیں زمیں پر پھینک کر بانی کے لئے دوبارہ ڈول کنوئیں میں لٹکایا تو اس دفعہ طلائِ دیاروں سے بھرا ہوا ڈول آیا۔ انہیں بھی پھینک کر پھر تیسری مرتبہ ڈول لٹکایا تو وہ جواہرات سے بلبا بھلا ہوا باہر آیا۔ انہیں بھی پھینک دیا اور بارگاہِ خداوندی میں عرض گزار ہوئے کہ یا الہی! یہ کیا ماجرا ہے؟ میں اس دولت کو کیا کروں؟ مجھے تو وضو کے لئے پانی درکار ہے میں جانتا ہوں کہ مجھ سے گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ میں نے نماز میں ناخیر کی ہے لیکن تیری مغفرت میرے گناہ سے وسیع تر ہے۔ میرے حال پر نظر رحمت فرما اور میرے احوال پر کرم فرما اور مجھے وضو کے لئے پانی غایت ہو جائے کیونکہ اے اللہ!

کار ساز تو تو ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت قشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی سنہ) ایک روز استنجا کے لئے ڈھیلہ تلاش کر رہے تھے۔ اُن کے ہاتھ میں ڈھیلے کی جگہ لعل آگیا۔ انہوں نے اُسے زمین پر پھینک دیا اور کہنے لگے کہ میں تو استنجا کے لئے ڈھیلہ تلاش کرتا ہوں اور تو مجھ لعل دیتا ہے تبرا اعلیٰ تجھے مبارک رہے مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہاں تک کہ عارفوں کی نظر میں دنیا کی قدر و قیمت ایک رائی کے دانے سے بھی کمتر ہے جو یار کا طالب ہے وہ اس سے بیزار ہے۔ حضرت رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ (مرتب افغانی) میں کہ جو اس بلا (دنیا) میں مبتلا ہے۔ وہ خدا کا عاشق کب ہے۔ طالبِ بیڑاں تو دونوں جہانوں سے ہاتھ اٹھا لیتا ہے یعنی لا تعلق و بیزار ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ! کسی شخص نے کیا خوب کہا اور معافی کے کیسے موتی پر وئے ہیں۔

سنگش داند ہر کہ اورا چشم ست	گیم کہ سریت از بھور و لیشم ست
در دیدہ بوریا نشیناں شیم ست	ایں مسند قائم و سمور و سنجاب

اس کے بعد حضور فیض گنجور میں انوار و برکات، دُعا کے عرفان کا ذکر کیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ دُعا کے وقت انوار و برکات آنے میں لیکن ان کا فرق معلوم کرنا مشکل ہے کہ یہ انوار و دُعا کے ہیں یا قبولیت کے بعض اکابر نے لکھا ہے کہ اگر دُعا کے وقت دونوں ہاتھ بھاری معلوم ہوں تو یہ قبولیت کی نشانی ہے لیکن میں اس طرح امتیاز کرتا ہوں کہ وقتِ دعا اگر انبساطِ قلب اور انشراحِ دل ظاہر ہو تو قبولیت کی علامت ہے ورنہ دُعا کے انوار ہیں۔ مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مظہرِ اسرار رحمن، مصدقِ انوار سبحان،



حضرت مرزا مظہر جان جاناں نور اللہ مرقدہ نے کسی کام کے لئے دعا فرمائی۔ انوار آسے اور اشارہ کیا کہ قبولیت دعا کی امتیاد ہے میں نے دل میں کہا کہ یہ کام نہیں ہوگا۔ خدا کے حکم سے وہ کام نہ ہو سکا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۵ھ) کے ایک کام کے لئے میں نے دعا کی تو معلوم ہوا کہ دعا قبول نہیں ہوئی ہے۔ دوبارہ دعا کی تو عدم اجابت ہی معلوم ہوئی۔ میں نے کہہ دیا کہ قبل نہیں ہوئی ہے لہذا پھر دعا کرتا ہوں۔ پس دل میں مجھے انبساط محسوس ہوئی تو میں نے کہا کہ دعا قبولیت سے ہم آغوش ہو گئی ہے۔ بفضلہ تعالیٰ یہ کام ہو جائے گا۔ اس کے بعد اللہ جل شانہ کے سوا دوسروں سے دعا مانگنے کا ذکر آیا۔ اس پر مرشد برحق نے فرمایا کہ خدا کے سوا کسی سے دعا مانگنا اور اُسے پکارنا شرعیتِ مطہرہ میں درست نہیں ہے۔

<p>لیکن خدا کے دوستوں (انبیاء و اولیاء) سے تقرب خدا کے باعث مدد طلب کے لئے جائز ہے راقم عفی عنہ لا شاہ رون احمد کہتا ہے کہ بزرگوں سے کسی کام کے کرنے کو کہنا غلطی ہے اور خدا کی مرضی کے خلاف ہاں مشکل کو حق تعالیٰ سے حل کرانے کی غرض سے بزرگوں کی طرف متوجہ ہونا بجا ہے اور عین اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے۔ آدمی کو چاہیے کہ مقرب بنیاد گاہ الہیہ (انبیاء کے کام و اولیاء کے عظام) سے اس</p>	<p>اما استدعا خواستن از دوستان خدا اگر بسبب تقرب خداست رواست راقم گوید عفی عنہ کہ کار سے از بزرگان خواستن خطاست و نامرضی خداست و حل مشکل از حق تعالیٰ طلب نمودن بتوجہ بزرگان بجاست و عین رست آدمی را باید کہ استدعا از مقرران حق تعالیٰ باین طور نماید کہ یا حضرت</p>
---	---

عہ اس سلسلے میں امام الوابیہ مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۳۵ھ) نے بڑی دھاندلی پائی اور غبن و فساد کا دروازہ کھول کر مسلمانوں کو بے دھڑک کافر و مشرک قرار دیا ہے شاہ رون احمد مجتہد

طرح مدد مانگنے کے یا حضرت! آپ اس جانب توجہ فرمائیں اور (اس عاجز کے حق میں) دعا کریں کہ حق تعالیٰ میری مراد پوری فرمادے۔

تو مجھے فرمائیے وہ دعا کونسی کہ حق تعالیٰ مرا مراد رساند۔  
(ص ۳۳)

یقیناً شیعہ مفسرین نے اس عبارت کے آخر میں بزرگوں سے مدد مانگنے کا جو طریقہ بتایا ہے اس کے بارے میں مولوی محمد اسماعیل دہلوی کی تعلیم یہ ہے۔

”اس آیت سے معلوم ہوا کہ یہ جو بعض لوگ اگلے بزرگوں کو دُور سے پکارتے ہیں اور اتنا ہی کہتے ہیں کہ یا حضرت! تم اللہ تعالیٰ کی جناب میں دعا کرو کہ وہ اپنی قدرت سے ہماری حاجت روا کرے اور پھر یوں سمجھتے ہیں کہ ہم نے شرک نہیں کیا۔ اس واسطے کہ اُن سے حاجت نہیں مانگی بلکہ دعا کرنا ہے۔ سو یہ بات غلط ہے۔ اسی واسطے کہ گواہی مانگنے کی راہ سے شرک ثابت نہیں ہوتا لیکن پکارنے کی راہ سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اُن کو ایسا سمجھا کہ دُور و نزدیک سے برابر سن لیتے ہیں۔ جب ہی اُن کو اس طرح سے پکارا۔ حالانکہ اللہ صاحب نے اس آیت میں فرمایا ہے کہ جو اللہ کے در سے ہیں یعنی مخلوق، سو وہ ان پکارنے والوں کے پکارنے سے غافل ہیں۔“ (تفسیر الامیان، مطبوعہ اشرف پریس لاہور، ص ۵۷)

مولوی محمد اسماعیل دہلوی اپنے مذکورہ شرک زدہ دعویٰ کے بارے میں نازل ہوئی ہے کیونکہ جواب پانچویں آیت کو دلیل بنایا ہے حالانکہ یہ آیت بتوں کو پکارنے کے بارے میں نازل ہوئی ہے کیونکہ جواب دینے سے تاقیامت وہی مجبور ہیں اور پکار سننے سے بے خبر بھی وہی ہیں۔ اس آیت کریمہ کے الفاظ ”وَنَادُوا اللَّهَ“ کے بارے میں سارے مفسرین کرام یہی فرماتے ہیں کہ اس سے مراد جنت ہیں جیسا کہ تفسیر نفی، جلالین، خازن، جامع البیان، بیضاوی، مظہری، تفسیر کبیر، روح البیان اور روح المعانی وغیرہ میں ہے۔ بتوں کے حق میں جو آیتیں نازل ہوئیں انہیں انبیاء کرام و اولیائے عظام پر چسپان کرنا خوارجِ مخلوق کی حالت ہے۔ جیسا کہ بخاری شریف جلد دوم میں خوارج کے بارے میں حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۰)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے کہا۔ یا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی  
 شایا اللہ غیب سے سب لاریب میں یہ آواز آئی کہ یوں کہو۔ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ شَیْئًا بَلَدٌ  
 مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ بازار میں کاروبار کرنے کا مضائقہ نہیں ہے  
 جبکہ مخلوق کی حاجت پوری کرنے کی نیت ہو کہ لوگوں کو اس امر میں اس کی ضرورت پڑتی  
 ہے لہذا میرے ذریعے ان کا مقصد حاصل ہو جائیگا اور کسب و اسباب کو مؤثر حقیقی نہ  
 ہانے اکثر اولیاء اللہ قدس اللہ تعالیٰ باسرار ہم نے اسباب و تعلقات کو ترک کر کے اللہ تعالیٰ  
 پر توکل کرتے ہوئے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ راقم حنفی حنہ ارشاد رؤف احمد مجددی مکتبہ  
 ہے کہ اسباب کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ اسباب قطعہ جس طرح کھانا بھوک دُور کرنے کا سبب ہے، اگر کوئی اس کو  
 ترک کر گیا تو گنہگار ہوگا۔ مثلاً ایک شخص کے سامنے کھانا موجود ہے لیکن وہ کتنا ہے  
 کہ میں نے خدا پر توکل کیا ہے لہذا وہی میرا پیٹ بھر گیا، یا وہ اپنے ہاتھ سے نہیں  
 کھاتا اور کتنا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کھائیگا تو کھاؤں گا۔ ایسا کہنے والا گنہگار ہے  
 علیٰ ہذا النقیس۔

۲۔ اسباب طغیہ جس طرح تجارت یا ملازمت کرنا یا روزی کماتے کے لئے کوئی اور  
 پیشہ اختیار کرنا یا علاج معالجہ کرنا۔ ان کے اختیار کرنے میں بہتری ہے لیکن ان اسباب  
 کا اگر ممکن ہو یا استطاعت رکھے تو ترک کرنا اور توکل کر کے بیٹھ رہنا اولیٰ ہے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۰۱) اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ ارشاد موجود ہے کہ وَلَکِنْ اَبْنُوْهُمَا سَمْعًا یَّسْمَعُوْنَ کَلِمَۃٍ مِّنْ اللّٰهِ وَقَالِ اِنَّکُمْ اِنۡ تَطْلُقُوْا  
 اِلٰی اٰیٰتٍ نَّزَّلَتْ فِی الْکُتٰبِ فَجَعَلُوْهَا عَلٰی الْاُلُوْصِیَّیْنِ۔ (اور ابن عمر خوارج کو بدترین مخلوق سمجھتے اور فراتے کہ انہوں  
 نے وہ آیتیں جو ان کے حق میں نازل ہوئیں انہیں مسلمانوں پر چپا کر دیا) اس کے باوجود اگر کوئی مولوی  
 محمد ہاشم علی دہلوی کی تصدیق کرے تو اس پر ساری امت محمدیہ کا کافر و مشرک ملنا لازم آتا ہے اور امت محمدیہ  
 کو ملامت ملے تو نام لفظ کو ملت اسلامیہ کا دشمن اور دین میں تحریف کرنے والا مانا لازم آتا ہے۔

۳۔ اسباب و مہمیں | فال نکالنا اور کاموں میں مبارک و منحوس ساعتوں کو ملحوظ رکھنا اور ہر چیز کی سعادت و نحوست پر، جیسا کہ بعض آدمیوں نے لکھا ہے، عمل کرنا شرک کے قبیل سے ہے، لہذا اس خیال کا ترک کر دینا واجب ہے۔ اولیاء اللہ جو اسباب و تعلقات کو ترک کرتے ہیں تو اس سے مراد ان اسخری و دنیوی قسموں کا ترک کرنا ہے۔

مُرشدِ برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیرِ طریقت، ہادی حقیقت نہایت کوبدایت میں درج کرنے والے مُرشد، فانی فی اللہ، خواجہ محمد باقی باللہ عطرۃ اللہ قرۃ و نور اللہ مرجعہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا۔ عرض کی کہ حضور کی توجہ سے حضرت شیخ احمد سرہندی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار السامی نے یہاں تک ترغی کی کہ امام ربانی اور مجدد الف ثانی ہو گئے تھے۔ لہذا میں بھی حضور کی نظر عنایت کا امیدار ہوں۔ میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ اپنے مزار مبارک سے باہر تشریف لے آئے اور میری جانب بہت توجہ مبذول فرمائی چونکہ اُس وقت آفتاب نصف النہار پر تھا اور قدرت کی گرمی پڑ رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر بیٹھ سکا اور پھر اٹھ کر چلا آیا۔ میں خاطر خواہ کسبِ فیض نہ کر سکا۔ جس کی آج تک دل میں حسرت ہے لیکن حضرت خواجہ کی اس توجہ کا اتنا اثر دیکھتا ہوں جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔

مُرشدِ گرامی و تدریسی نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت بوعلی قلندر قدس سرہ کی بارگاہ میں حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حاضر ہوئے اور قدم بوسی کا شرف حاصل کیا۔ حضرت بوعلی قلندر نے فرمایا کہ کیا تو وہی خسرو ہے کہ نا با اور بی ہی کرتا ہے؟ عرض گزار ہوئے کہ ہاں، میں وہی خسرو ہوں حضرت بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تو اشعار منظوم کرتا ہے لیکن ہم نے بھی ایک غزل کہی ہے سنو، ہم اپنی غزل پڑھتے ہیں جو شش اشعار میں بے اختیار حضرت امیر خسرو کی آنکھوں سے آنسوؤں کا چشمہ پھوٹ نکلا۔ حضرت بوعلی قلندر نے پوچھا کہ ہمارے کلام سے تمہاری سمجھ میں کوئی بات آئی ہے کہ جس پر تمہیں رونا آیا ہے؟ امیر خسرو نے جواب دیا کہ حضور! مجھے تو اپنی کم فہمی پر رونا آیا ہے کہ اپنے فہم کی نارسائی کے باعث آپ

کے کلام سے کسی بات کو بھی سمجھ نہ سکا۔ حضرت ابو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ بہت خوش تھے۔  
اُن کے حق میں دُعا فرمائی کہ تو اچھی طرح جئے گا۔ اچھی طرح مرے گا اور اچھی طرح اُٹھے گا۔

۲۳

۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — بدھ

احقر بجنور والا حاضر ہوا۔ چند حضرات برائے حصول فیض و شرف آستان بوسی کے سمرقند  
سے حضرت کی بارگاہ عالی میں لائے ہوئے تھے۔ ہر شہر برحق نے بارگاہِ خداوندی میں تضرع و  
زاری پیش کی اور اس کے بعد حضرت قبلہ دین و ایمان، مظہر انوار رحمن، مرزا جانِ جانان  
رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اے میرے قبلہ و کعبہ، حضرت  
مرزا صاحب! میں اس لائق نہیں ہوں کہ ایسے اکابر اتنی دُور دراز جگہ سے سفر کر کے،  
منزل میں طے فرما کے، میرے نزدیک آئیں۔ یہ سب کچھ آپ کی عنایت ہے۔ یہ سب آپ کی  
خدمت میں آ رہے ہیں تو وہی نالائق پنجابی آدمی ہوں۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ یہ آپ ہی کی نظرِ کرم  
ہے کہ اس جگہ کی خاک کو آنکھوں کا سرمہ بنا دیتی ہے۔ آپ کی نگاہِ کیمیا اثر نے میرے  
جسم کے تانبے کو سونے کا مرتبہ عطا فرما دیا ہے۔

نشیا و ردم از خانہ چیرے نخست

تو دادی ہمہ چیز و سن چیز نشت

میرا رتبہ تو یہی ہے کہ زمین پر بیٹھا ہوا ہوں۔ پھر آپ نے یہ شعر ارشاد فرمایا:-

خاک نشینی است سلیمانیم

عار بود انسر سلطانیم

۱۔ میں گھر سے کوئی پھیرے کر نہیں آیا۔ سب کچھ آپ نے دیا ہے اور میں بھی آپ کا ہوں۔

۲۔ میرے لئے زمین پر بیٹھنا ہی سلیمان ہے۔ مجھے بادشاہی تاج پہننے سے شرم آتی ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ میرے پاس ایسی زبان سین جس سے اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لاؤں اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا شکر یہ ادا کر سکوں اور نہ جناب جان بجا کا مظهر رحمتہ اللہ علیہ کا شکر یہ ادا ہو سکتا ہے۔

لے شکر فیض تو چن چوں کند ای ابر بہار  
کہ اگر خار و گر گل ہم پروردہ تست

۲۲

### ۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ غلام حضور قبلہ انام حاضر ہوا۔ مرشد برحق اس وقت خواجہ خواجگان پیر پراں خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضہ منورہ پر تشریف لے گئے تھے اور یہ فردی بھی آپ کی رکاب میں رہنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ راستے میں مرشد برحق نے کتنے ہی معارف بیان فرمائے لیکن اس وقت حافطے میں محفوظ نہیں ہیں جب اپنے دولت خانے پر والین تشریف لائے حکیم عبدالکیم جھنجانی نے حضرت والا سے رسالہ مراقبات نقل کرنے کے لئے مانگا۔ جو آپ کی تصانیف سے ہے۔ اس غلام کو بھی اُس قبلہ خاص و عام نے جن پر میرادل اور میری روح فدا ہیں۔ اس کے نقل کرنے کا قبل ازین حکم دیا تھا۔ وہ رسالہ حسب ذیل ہے۔

### رسالہ مراقبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد و صلوة کے بعد واضح ہو کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کے اکابر نے مقامات

لے ابر بہار! باغ تیرے فیض کا فکریہ کس طرح ادا کرے کیونکہ اس کا ہر ایک کانٹا اور ہر ایک پھول تیرا ہی پالا ہوا ہے۔ عنہ مزارات اولیاء پر حاضر ہونا اور ان سے کسب فیض کرنا ہمیشہ سے بزرگوں کا معطل رہا ہے۔

قرب کا عالم مثال میں کشفِ صیصح کے ذریعے معائنہ مرتج کیا ہے اور اُن مقامات کو دائرہ سے تعبیر کرنا مناسب سمجھا کیونکہ وہ مقامات بے جہت اور بے چُون ہیں جبکہ دائرے کی بھی جہت ہوتی ہے اور اس سے قطع نظر جہاں خدا ہے وہاں دائرہ کہاں؟ پہلا دائرہ، دائرہ ارکان ہے اس کے پچھلے نصف حصے میں سیرِ آفاقی میسر آتی ہے اور یہ انوار کو باطن کے باہر سے مختلف رنگوں میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے اور اوپر والے نصف میں سلوک انفسی کی سیر ہے اور یہ انوار و تجلیات کا اپنے باطن میں مشاہدہ کرنا ہے۔ نیند اور دوسرے واقعات کا اعتبار نہ کرتے ہوئے دوامی حضور و آگاہی کے حصول کی خاطر جدوجہد کرنی چاہیے۔ اس جگہ اسم ذات اور نفی اثبات کا ذکر نیز کلمہ طیبہ کا ورد ترقی بخشنا ہے۔

مراقبہ اُحدیت کا تعلق ذاتِ باری تعالیٰ کے اہم مبارک اللہ سے ہے۔ اس میں وقوف قلبی بھی ہوتا ہے یعنی دلی توجہ سے معنی کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی پاک ذات کے سوا میرا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ ذکرِ صحت الفاظ کے ساتھ کیا جائے اور دل کی ہر وقت خطرات سے حفاظت کی جائے اور کثرت سے ذکر کئے بغیر دل کو کشادگی حاصل نہیں ہوتی۔ دل کی جانب توجہ رہے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کی جانب متوجہ ہو کر خطرات کا خیال رکھا جائے ذکرِ صحت الفاظ اور لحاظ معنی کے ساتھ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد باز گشت ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتِ مقدسہ کے سوا میرا کوئی مقصود نہیں ہے یا اس طرح کہ اے خداوند! میرا مقصود تو ہے اور تیری رضا ہے۔ اپنی نیستی کو دیکھتے ہوئے انکساری اور تضرع کے ساتھ خداوندِ قدوس کی ذاتِ پاک کا اثبات کرنا چاہیے تاکہ یہ حالت دائمی ہو جائے۔ جب خطرگی یا کم خطرگی حاصل ہو جائے تو اس حالت پر چار گھڑی ٹھہرا رہے کیونکہ خطرات ہی تو توجہ اور کیفیت کے راستے میں رکاوٹ بنتے ہیں۔

مراقبہ معیت یعنی تم جس جگہ کیوں نہ ہو خدا اُمبارے ساتھ ہے۔ اس معنی پر ہر لحظہ اور ہر لمحہ توجہ رہے اور زبان سے کلمہ طیبات کا ورد بھی کرتا رہے۔ یہ مراقبہ ولایت

صغریٰ میں کہتے ہیں جو دائرہ ثانی ہے اور اسی میں تجلیات افعال الہیہ کی سیر ہوتی ہے اور اسی میں اسماء و صفات کا ظلال ہے نیز توحید و جدی، ذوق و شوق، آہ و نالہ۔ استغراق و بے خودی، دوام و حضور اور توجہ بھی اسی میں حاصل ہوتی ہے جب توجہ شش جہت کا احاطہ کرتی ہے اور قدرے انتظام کرتی ہے تو دائرہ ولایت کبریٰ کی سیر شروع ہو جاتی ہے۔

یہ تیسرا دائرہ ہے جو تین دائروں اور قوس پر مشتمل ہے یہ قوس پہلے دائرے میں ہوتی ہے اس میں مراقبہ اقریت کرتے ہیں یعنی نَحْنُ اقْدَبُ الْكِتَابِ مِنَ حَبْلِ الْوَرِيدِ۔

(یعنی ہم اس کی طرف شہ رگ سے بھی قریب ہیں) اس میں کلمہ طیبہ کا ذکر بھی کرتے ہیں نیچے والا پہلا دائرہ اسماء و صفات زائدہ کی تجلیات کا ہے اور اوپر والا نصف یہ شیون و اعتبارات ذاتیہ کا ہے اور دوسرا دائرہ ان تجلیات کی اصول کا ہے اور تیسرا دائرہ ان اصول کی اصول ہے جبکہ قوس ان سب کی اصول ہے اور دوسرے دائرے تیسرے دائرے اور قوس میں مراقبہ محبت کرتے ہیں کہ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ (یعنی وہ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں)۔

اس ولایت کبریٰ میں کہ انبیائے کرام کی ولایت ہے، توحید شہودی، انانیت کی فنا، استملاک و ضم حال نسبت باطن میں حقیقی اسلام مشرح صدور، عالم کے وجود کا ظیل ہونا اور ذات باری تعالیٰ کے وجود کے تابع ہونا پایا جاتا ہے نیز رفاخل کا فنا ہونا اور نیک اخلاق و صفات کا تعلق میسر آتا ہے اور ان تمام تجلیات کے حاصل ہونے سے اسماء و صفات کا ظلال، اسمائی و صفاتی تجلیات اور اسم ظاہر کی سیر مکمل ہوتی ہے اس کے بعد اسم باطن کی سیر اور تجلیات و محالیت ہمیش آتے ہیں۔

یہ مقامات کا چوتھا دائرہ ہے اور اس میں ولایت علیا قرار دیا جاتا ہے اور اس کے اندر نفل نماز، طویل قنوت کے ساتھ اور اسم باطن کا مراقبہ موجب ترقی ہوتا ہے۔ اس کے بعد تعلی ذاتی دائمی کی سیر طمہ آتی ہے اور اس تعلی ذاتی دائمی کی سیر کو کمالات نبوت



کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے ۔

یہ پانچواں دائرہ ہے اور تجلیات ذاتیہ اس کے ذریعے رکھتی ہیں پہلا درجہ کمالات نبوت کا ہے۔ اس مقام میں ذات باری تعالیٰ کا اعتبارات کے لحاظ سے مراقبہ کیا جاتا ہے اور عنصر خاک کا لطیفہ اس جگہ موردِ فیض ہوتا ہے۔ قرآن مجید کی تلاوت اس مقام میں ترقی بخشی ہے۔ اس مقام میں حالات باطن کی اصلاح اور بے رنگی و بے کیفی میسر آتی ہے اور نیت و عقائد میں قوت پیدا ہو جاتی ہے اور قوت استدلال بدیہی ہو جاتی ہے اور اس سے محققین کو قرآن کریم کے حروف مقطعات کے اسرار معلوم ہو جاتے ہیں۔

دوسرا درجہ کمالات رسالت کا دائرہ ہے جبکہ تیسرا درجہ کمالات ادوالعزم کا دائرہ ہے یہ دونوں دائرے سالک کی ہیئت و وحدانی کے موردِ فیض ہیں کیونکہ تصفیہ اور علم امر کے لحاظ و وحدانی کے موردِ فیض ہیں اور تلاوت قرآن مجید، خصوصاً نمازوں میں ترقی کا باعث ہوتی ہے۔ بعض اکابر نے حصول کمالات ثلاثہ کے بعد انبیائے کرام علیہم السلام کے معانی کی سیقرۂ منرائی ہے۔

دائرہ خلعتِ حقیقتِ ابراہیمی ہے علیہ السلام اس جگہ ذات باری تعالیٰ کا مراقبہ کیا جاتا ہے کیونکہ حقیقتِ ابراہیمی اسی جگہ سے تعلق رکھتی ہے اور درودِ ابراہیمی کثرت سے پڑھتے ہیں۔ محبت ذاتیہ کے دائرے کا تعلق حقیقتِ موسیٰ علیہ السلام سے ہے۔ اس جگہ ذات باری تعالیٰ کا مراقبہ کرتے ہیں جو حقیقتِ موسیٰ ہے اور اس درودِ پاک کا ورد کرتے ہیں۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰخَوَاتِهِ مِنْ اَوْلَادِہٖ اَبْنَاءِ خَصْمُوْنَا عَلٰی کُلِّیْمِكَ مُوسٰی وَ بَارِکْ وَسَلِّمْ۔

محبت ذاتیہ کا دائرہ جو عبودیتِ ذاتیہ سے ملا ہوا ہے حقیقتِ محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اس مقام میں ذات باری تعالیٰ کا اس لحاظ کے ساتھ مراقبہ کرتے ہیں کہ یہ منشاء حقیقتِ محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے اور حقیقتِ احمدی کہ خالص محبت

ذاتیہ ہے۔ اس میں ذاتِ باری تعالیٰ کا اس لحاظ کے ساتھ مراقبہ کرتے ہیں کہ یہ منشاءِ حقیقتِ احمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہے اور حسبِ صرفہ ذاتیہ میں ذاتِ باری تعالیٰ کا حسبِ ذاتیہ کے لحاظ سے مراقبہ کرتے ہیں اور اس درود شریف کی کثرت سے ورد کرتے ہیں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَفْعَلْ صَلَّوْا بَلَّكَ بِعَدَدِ مَعْلُومَاتِكَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔ یہ درود پاک ان مقامات میں باعثِ ترقی ہے۔

اس کے بعد لا تعین اور باری تعالیٰ سبحانہ کے اطلاق کا مرتبہ ہے۔ اس کے بعد حقیقتِ کعبہ حسنی کا دائرہ ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی شانِ عظمت و کبریائی کا اظہار ہے۔ اس مقام میں ذاتِ باری تعالیٰ کا مسجودیت کے اعتبار سے جو ممکنات اس کے لئے کرتے ہیں مراقبہ کرتے ہیں۔ حقیقتِ قرآنی کا دائرہ ذاتِ باری تعالیٰ کے بعدائے وسعت سے ہے۔ اس مقام پر ذاتِ خداوندی کا مراقبہ اس اعتبار سے کیا جاتا ہے کہ یہ منشاءِ حقیقتِ مفرانی ہے۔

حقیقتِ صلوة جو ذاتِ باری تعالیٰ کی کمال وسعت سے عبارت ہے۔ اس مقام پر اللہ تعالیٰ کی ذات کا کہ منشاءِ حقیقتِ صلوة ہے۔ مراقبہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد مسجودیت صرفہ کا مرتبہ ہے اور اس جگہ پر سیر نظری کی جا سکتی ہے۔ نہ کہ سیر قدمی، کیونکہ وہ (سیر قدمی) مقاماتِ عابدیت میں ہوتی ہے۔ یہ ہیں طریقہ احمدیہ عالیہ (طریقہ نعت بند یہ مجددیہ) میں مقامات و مراقبات کے نام جن کی تفصیل مکتوباتِ امام ربانی میں مندرج ہے اور ولایت ثلاثہ میں کیفیات کا ظہور ہوتا ہے یعنی بے خودی، استغراق، توحید وجودی، استہلاک و اضمحلال، توحید شہودی، انانیت کی فنا، کیفیاتِ لطیفہ قابلہ، کمالاتِ ثلاثہ میں دائمی طور پر تجلیاتِ ذاتیہ کا ظہور اور حقائقِ سبعہ میں لطائف، بساطت، وسعت، بے رنگیاں اور بے کیفیاں باطن کی نسبت میں پہنچتی ہیں نیز قوتِ ایمانی اور عقائدِ حقہ بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ان مقاماتِ عالیہ میں مراقبات کی کثرت کرے تو ہر مقام کے اندر طبقات

بے زنگی میں فرق کر سکتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ————— یہاں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کا کلام ختم ہو گیا۔

۲۵

### ۴۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے حاضر ہونے سے پہلے مرشد برحق نے چند باتیں برائے ہدایت ارشاد فرمائی تھیں۔ برادرِ محترم چونکہ اس وقت مبارک محفل میں حاضر تھے لہذا وہ باتیں ان کی زبانی ضبط تحریر میں لارہا ہوں۔ ————— مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو بھی کسی بزرگ کی زیارت کے لئے جائے تو چاہیے کہ پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور اس کے بعد اپنے قلب کو اس بزرگ کی جانب متوجہ کر کے راستہ طے کرے اور اسی انداز میں حاضر خدمت ہونا چاہیے تاکہ اس کے فیض سے بہرہ ور ہو سکے۔ اس بزرگ کی صحبت میں خاموش بیٹھنا چاہیے، موجب :-

خوشی کے فوائد ہونہیں سکتے بیان ہرگز نہ

یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تم بازاروں کی بیعت سے بچو۔ ————— یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے دین مبارک میں چند سنگریزے رکھا کرتے تھے تاکہ منہ سے اُونچی آواز نہ نکلے۔ ————— نیز قبلہ عالم، خواجہ محمد زبیر قدس سرہ اللہ تعالیٰ بستر

لے خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب یہ ہے :- خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالحسن بن خواجہ محمد نقشبند قیوم ثالث بن خواجہ محمد معصوم قیوم ثانی بن حضرت عابد الف ثانی قیوم اول رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ کو قیومیت رابع کا منصب ہوا تھا۔ ولادت ۱۰۸۵ھ ذیقعدہ ۳۸۸ھ میں ہوئی۔ یکم صفر ۱۱۱۲ھ کو منہ قیومیت و لقا پر جلوہ افروز ہوئے جب علم و عرفان اور رشد و ہدایت کا نور پھیلاتے ہوئے اڑتیس سال گزر گئے تو ۱۲۰۲ھ ذیقعدہ ۵۰۶ھ کو دہلی میں فوت ہوئے۔ مزار پر انوار مرشد شریف ہیں۔

الافدس اپنے منہ میں مصری رکھا کرتے تھے تاکہ کم بول سکیں کیونکہ انسان پر بیشتر مصائب زبان کی بدولت آتے ہیں اور خاموشی کے سبب آدمی کتنی ہی مصیبتوں سے محفوظ رہتا ہے۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا یہ شعر پڑھا۔

اے زبان ہم رنج بے درماں توئی

اے زماں ہم گنج بے پایاں توئی

مرشدِ برحق اس مجلس فیض نشان میں بار بار یہ شعر زبانِ مبارک پر لائے اور

بعثت گرجوں پیدا منیکردم چہ میکردم

جو مجنوں سر سونے صحرانیکردم چہ میکردم

اس کے بعد اقرار عرض گزار ہوا کہ مولوی نور محمد صاحب بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے

تھے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ بیعت کی تین قسمیں ہیں۔ ایک بیعتِ توسل ہے کہ کوئی شخص

توسل کی خاطر حضراتِ نقشبندیہ قادریہ اور چشتیہ کے پیرانِ کبار میں سے کسی کے ہاتھ پر

بیعت ہو جائے جس طریقے میں چاہے۔ دوسری بیعت گناہوں کی معافی کے

لئے ہے۔ یہ بیعت گناہ کرنے سے ٹوٹ جاتی ہے، پس اس بیعت کی تجدید جائز ہے بلکہ

گناہ واقع ہو جانے کے بعد اس کی تجدید ضروری ہے تیسری بیعت سنو کہ باطن حاصل

کرنے کے لئے ہے۔

اے زبان ہر درد کا درماں ہے تو

۱۰

اے زماں اک گنج بے پایاں ہے تو

جوئے عشق گر پایا نہیں ہے تو کیا کیا ہے

۱۱

جو مجنوں باد یہ پیم نہیں ہے تو کیا کیا ہے

## ۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ بندہ حضورِ فیضِ گنور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ یحییٰ منیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے کہ آدمی جب کسی مرض یا بلا میں مبتلا ہو جاتا ہے تو شدتِ درد کے باعث گریہ و زاری کرتا ہے اس وقت اللہ تعالیٰ فرشتوں سے فرماتا ہے کہ اس کی تکلیف کو اور بڑھا دو کیونکہ مجھے اس کا نالہ و بکا بہت پیارا ہے اس کے بعد یہ شعر پڑھا

پشند اں کہ طہید بمل

خندان ز گشت قاتل

اس کے بعد بصد عجزی کہا: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَافِیَةَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَافِیَةَ فِی الدِّیْنِ وَالدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ دَوَامَ الْعَافِیَةِ۔ اس کے بعد آپ کی خدمت میں توڑ اور جوڑ کا ذکر آیا مرشدِ برحق نے فرمایا کہ بعض اکابر نے توڑ کو جوڑ پر مقدم شمار کیا ہے اور بعض عارف جوڑ کو توڑ پر مقدم جانتے ہیں۔ یعنی جب حق تعالیٰ سے وصل ہو گیا تو ماسوی اللہ سے خود ہی فصل ہو گیا، یا جب ماسوی اللہ سے جدا ہو گئی تو حق تعالیٰ سے وصل ہو گیا۔ راقم الحرف عفی عنہ کہتا ہے کہ مذکورہ دونوں اقوال درست ہیں کیونکہ جب عشقِ الہی کی آگ دل میں شعلہ زن ہوتی ہے تو جہیم کا ایندھن جل بجھ کر رہ جاتا ہے۔ نیز جب دل کا آئینہ کدورتوں اور ماسوی کے خطرات سے صاف مصفی ہو جاتا ہے تو مانند آئینہ نصاریٰ کے انوار کا جلوہ نما ہو جاتا ہے۔

۱۔ اے اللہ! میں تجھ سے عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ!

میں تجھ سے دین، دنیا اور آخرت میں عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میں تجھ سے دائمی عافیت مانگتا ہوں۔

۲۔ اے اللہ! میں تجھ سے عافیت مانگتا ہوں۔ اے اللہ! میں تجھ سے دین، دنیا اور آخرت میں عافیت

آئینہ کمر زنگ والاش جداست | پرشعاع نور و اسرار خداست  
رو تو زنگار از رُخ او پاک کن | بعد ازاں آن نور را ادراک کن

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک جوڑنا توڑنے پر مقدم ہے کیونکہ جب تک خدا کی محبت نہیں آتی اس وقت تک دنیا کی محبت (دل سے) نہیں جاتی۔ بعض عارفوں نے دونوں کو ایک ساتھ فرمایا ہے یعنی جس وقت اللہ تعالیٰ سے اتصال ہوتا ہے اُسی وقت مخلوق سے انفصال ہوتا ہے جب مخلوق سے تعلقات کا انفصال ہوگا تو اسی وقت حق کے ساتھ اتصال ہوگا۔

### مؤلف کی رُباعی

پھولِ رشتہ اخلاص دو عالم شکست | در راہِ محبتِ الہی بنشت  
رفت نہ تقدّم و تاخّر اینجاست | آن دم کہ گسست در ہاندم پیوست  
اس کے بعد حضور پر نور میں حق تعالیٰ کی طلب میں گم ہونے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ دوہو پڑھا۔

بکٹ کہانی میں کہوں سنو سکتیو تم آئے  
پی کو ڈھونڈن میں گئی آئی آپ گنوائے  
یعنی اے دوستو! میں عشق کی داستان سناتا ہوں تم اگر سن لو، میں اپنے محبوب کی جستجو

۱۔ وہ شینہ جو زنگ اور آؤدگی سے پاک ہے، وہ نورانی شاعروں اور خدائی بھیدوں سے برتر ہے۔

تو جاکر اس کے چہرے کا رنگ دُر کرنے اور اس کے بعد اس نور کا ادراک کرنا۔

۲۔ جب دونوں جہانوں سے اخلاص کا رشتہ ٹوٹ گیا، اس کے بعد محبتِ الہی کے راستے میں بیٹھ۔

۳۔ رفت! اس جگہ نہ تقدّم ہے اور نہ تاخّر جس وقت وہ رشتہ ٹوٹتا ہے تو یہ استدلال ہوتا ہے۔

میں تک و دو کر رہا ہے اور مارا مارا پھیر رہا تھا۔ اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے میں خود (اس کی محبت میں) گم ہو گیا۔ راقم عفی عنہ (حضرت رفوف احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ) کہتا ہے کہ خود کو گم کر دینا ہی تو محبوب کو پالینا ہے۔

رفتم از خویش نگارم آمد

بیخودی طرفہ بگارم آمد !!

خودی کا پردہ معشوق ابدی کے چہرے کا حجاب ہے، جو اس پردے کو چھا کر دیتا ہے وہ یار کا دیدار کر لیتا ہے۔

نقاب چہرہ ندارد نگار دکش ما !

تو خود حجاب خودی حافظ از میان بر نیز

یہ بھی مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ خودی خدا کی دشمن ہے یعنی خودی سے خدا کو عداوت ہے جب تک تو خودی کو جڑ سے نہیں کاٹے گا۔ واصل باللہ نہیں ہو سکتا جب تک تو خودی سے دور نہیں ہو گا اس وقت تک خدا کے وصل سے محروم نہیں ہو سکتا ہاں اس راہ میں ۔

خودی کھنہ اور بیخودی دین ہے

ح

۱۔ جب میں اپنے آپ سے بگڑ گیا تو محبوب تشرفیہ آیا۔ بیخودی عجیب انداز سے میرے کام آئی ۔

۲۔ ہمارا دیکش محبوب چہرے پر نقاب نہیں رکھتا۔ حافظ ! تو خود حجاب ہے، تو درمیان سے اٹھ جا۔

۳۔ خودی یہاں انانیت کے معنی ہے جو صوفیہ کے نزدیک نہایت محبوب چیز ہے۔ ڈاکٹر اقبال

مرحوم نے خودی کی اپنے کلام میں بہت تعریف کی ہے لیکن وہ فلسفیانہ اصطلاح ہے اور

اس کا معنی جدا ہے۔ دونوں جگہ اگرچہ لفظ ایک ہے لیکن معنی جدا ہیں کہ نہ تصوف

کی اصطلاح اور وہ فلسفے کی۔ دونوں میں فرق شبیر اور شبیر کا ہے

راقم الحروف کو اس موقع پر ایک نقل یاد آگئی ہے۔ اُسے ایک نظم کی لڑی میں پڑو  
کر پیش کرتا ہوں۔

### نظم

یکے چاہکے بود مسدود خدا	نہایت بدل طالب کیمیا
بشوقش ہمہ کار بگذاشت او	خیالش کنقش حجر داشت او
دراں عہد یک عارف باصفا	ولی خدا، نائب مصطفیٰ
شفائے ہمہ رنج ہائے دروں	دوائے ہمہ سوز و درد و جنوں
چو کر دی نظر جانب خاک او	چو اکسیر خالص شدی پاک او
غرض آن شہر دین دران مصر بود	بیامد نیز دیکش آن مرد زود
بگفتا کہ من طالب سحر حق	بیاموز مارا سبق در سبق
وے در دے شوقی اکسیر بود	ازاں حضرت او را نہ تاثیر بود

۱۔ اے مرد خدا بہت چالاک اور دل سے کیمیا کا طالب تھا۔

اس کے شوق میں اس نے سب کام کاج چھوڑ دیئے۔ اس کا خیال پتھر پر نقش کھاند ہو گیا۔

اس زمانے میں ایک باصفا عارف تھا، جو خدا کا ولی اور مصطفیٰ اصلی اللہ تعالیٰ علیہ السلام کا نائب تھا۔

وہ بزرگ تمام اندرونی بیماریوں کا علاج تھا اور ہر جن درد اور جنوں کی دوا تھا۔

جب وہ محل پر نظر ڈالتے تو وہ اکسیر کی طرح خالص اور پاک ہو جاتی۔

غرض وہ دسیندہ لوگوں کا بادشاہ جس شہر میں تھا، یہ مرد جلدی سے اس کا نہایت متوجہ ہو جاتی۔

کہنے لگا کہ میں سحر حق کا طالب ہوں۔ آپ مجھے ایک ایک سبق سکھاتے جائیں۔

چونکہ اس شخص کے دل میں کیمیاگری کا شوق تھا، لہذا بزرگ سے اُسے کوئی فیض حاصل نہ ہوا۔



پس البتہ تاثیرِ کابل شود  
نہ اند بکسش بود کہ غبار  
شدی حاضر آن طالبِ کیمیا  
بعد از روی و ادب عرض کرد  
سوالم شنو بہر ذاتِ خدا  
مرا کیمیا زود ارشاد کن  
زمن باد کن نسفِ کیمیا  
پنا کن تو این نسفِ این چنین  
نیاری بدان وقت اے مشعل  
زہ تو فیض یاب است جملہ جہاں

اگر صاف چون آئینہ دل شود  
کہ بیند بدل عکسِ روئے نگار  
ہمہ وقت نزدیکِ آن باصفا  
یکے روز از آنحضرتِ آن نیک بود  
کہ اے گوہرِ نہر ذاتِ خدا  
دل پر متسای من شد و کن  
بگفت، آن ولی خوب نزدِ مہم  
کہ انیست و انیست و انیست مہم  
مگر خطرہٗ شکلِ میمون بدل !  
پس آن مرد گفت ای ولیِ زماں

اگر دل آئینہ کی طرح داخلِ صاف ہو جائے تو کابل آدمی سے البتہ فیض حاصل ہو جاتا ہے  
اس وقت وہ دل میں محبوب کا عکس دیکھنے لگتا ہے۔ اگر غبار ہو تو عکس نظر نہیں آتا۔  
وہ طالبِ کیمیا ہر وقت اس بزرگ کی خدمت میں حاضر رہتا۔  
ایک روز وہ آدمی بڑی آرنو اور اج کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں عرض کرنے لگا۔  
کہ اے ذاتِ خدا کے دیا کے گوہر! خدا کے لئے میرا سوال سنیے۔  
میرے متناؤں سے بھرے ہوئے دل کو اس طرح شاد فرمائیے کہ مجھے کیمیا گری سکھا دیجئے۔  
اس ولی نے فرمایا کہ میرے بالکل نزدیک آئیے اور کیمیا کا نسخہ مجھ سے (سن کر) یاد کر لیجئے۔  
کہ یہ فلاں فلاں چیزیں اس نسخے میں ہیں اور اس طریقے سے یہ نسخہ تیار کر لیجئے۔  
لیکن اے شتعل! (تیار کرتے وقت) دل میں میمون کی شکل کا خیال نہ آئے۔  
اس آدمی نے کہا کہ اے ولیِ زماں! آپ سے تمام دنیا فیض حاصل کر رہی ہے۔

<p>پس از ذکر میمون ترا شد چه سود          که در پرده گفت آن ولی زان          بلا شبہ اکسیر حاصل شود          اگر این رود از دلت کیمیاست          خدا را ز خود بگذر ای جان ما          خدا را ببین و خودی را گذار          حجاب خودی را ز خود پاره کن          بگو نکتہ قلب آگاہ را          ز خط بگذرد مهم کن در نقط          وے آن نقط را تو کردی نہاں</p>	<p>اگر دادن نسخہ منظور بود          نہ فہمید آن مسرور را نہ نہاں          اگر دور این خطرہ از دل شود          زمیمون مراد این خودی تراست          بعد از خودی تارسی با خدا          تو خود کشتہ پرده رُوے یار          حُسن خود آراشش نظارہ کن          بشو نسخہ ماسوی اللہ را          نظر تا بہ کسے می کشی سوی خط          کہ شد از نقطہ بود خط در عیاں</p>
---	---

۱۔ اگر نسخہ رحمت فرمانا منظور تھا تو میمون کے ذکر سے آنجناب کو کیا فائدہ ہوا؟

وہ آدمی پوشیدہ را کہ کو سمجھ نہ سکا ورنہ اس ولی ناناں نے تو در پرده سب کچھ بتا دیا تھا۔

اگر یہ خطرہ دل سے دور ہو جائے تو بلا شبہ اکسیر حاصل ہو جاتی ہے۔

میمون سے اس جگہ تیری خودی مراد ہے۔ اگر یہ دور ہو جائے تو کیمیا تیرے دل میں ہے۔

خودی سے گزر جاتا کہ خدا تک مہائی ہو جائے۔ جان من! خدا کے لئے تو خود سے گزر جا۔

رُوے یار کا پردہ تو خود ہے۔ خودی سے گزر جا اور خود کو دیکھ لے۔

اپنی خودی کے حجاب کو پارہ پارہ کر کے اس کے اپنے سجائے ہوئے حُسن کا نظارہ کر۔

تو ماسوی اللہ کے نسخے کو دھو ڈال اور قلب آگاہ کا نکتہ تلاشش کر۔

تو کب تک خط کو دیکھتا رہے گا۔ خط سے گزر اور نقطے کو سمجھ۔

کہ نقطوں سے ہی خط عیاں ہوا ہے لیکن اسی نقطے کو تو نے چھپا دیا ہے۔

لبسِ این مکنتہ کا فیس راتِ مخموش | مکن ظاہر ایں راز با را پوش

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی مزاج فرمایا کرتے تھے لیکن ایسا مزاج جس میں جھوٹ کا شائبہ بھی نہ ہو چنانچہ حدیث شریف میں آتا ہے کہ ایک بوری عورت بزرگاہِ رسالت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوئی کہ یا رسول اللہ! میں نے سنا ہے کہ بوری عورتیں جنت میں نہیں جائیں گی۔ یہ درست ہے یا غلط؟ سرورِ کونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطورِ مزاح فرمایا کہ جنت میں جوان عورتیں جائیں گی نہ کہ بوری عورتیں۔ وہ بڑھیا عکبیں ہو کر اپنے گھر کو لوٹنے لگی تو رحمۃ اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُس سن رسیدہ محترمہ سے فرمایا کہ بوری عورتیں کو اللہ تعالیٰ نوجوانی کی خلعت عطا فرما کر جنت میں داخل کرے گا۔ پس جنت میں کوئی بوری عورت نہیں ہوگا بلکہ سب جوان ہوں گے۔ — مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میرا مزاج بھی مزاج کی جانب مائل رہتا تھا لیکن ایک روز مجھے ایہام ہوا کہ مزاج نہ کیا کر۔

### ۸۔ حمادی الاولیٰ ۱۳۱۲ھ — اتوار

حضورِ فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے میر قمر الدین سمرقندی کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنا وقت ضائع نہ کرے کیونکہ اس سے درجات میں نقصان ہوتا ہے۔ — اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ پیغمبرِ خدا استیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تہجد کی تیّار رکعتیں پڑھتے تھے جن میں یہی قرائت پڑھتے اور قوم و جلسہ میں کافی دیر بٹھرتے تھے۔ کبھی آپ نو اور کبھی پانچ رکعتیں

۱۔ راتِ باخموش ہو گا کیونکہ یہی نکتہ کافی ہے۔ ان رازوں کو ظاہر نہ کر بلکہ چھپا۔

بھی ادا فرماتے، جیسا کہ وقت کے مطابق روایتوں میں اختلاف ہے۔ اور صبح کی نماز پڑھنے کے بعد بیٹھے رہتے یہاں تک کہ سورج مشرق سے طلوع ہو کر کچھ بلند ہو جانا بتنا کہ مغرب سے پہلے عصر کے وقت ہو چکا ہے، اس وقت دن کے ٹکڑے میں دو رکعت ادا فرماتے اور دو رکعت نماز استخارہ کی پڑھتے اور دُعا کرتے کہ اے الہی! مجھ سے وہ کام سرزد ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بہتری کا باعث ہیں اور ایسے کام مجھ سے صادر نہ ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بُرے ہیں۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھے پھر اسی جگہ بیٹھ کر ذکر الہی کرتا رہے یہاں تک کہ سورج طلوع ہو جائے۔ پھر دو رکعت نماز پڑھے تو اس کے لئے پورے حج اور مکمل عمرے کا ثواب ہے۔ دعا ہے استخارہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پڑھی، وہ یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخْرِیْکَ بِعِلْمِکَ وَ اَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَ اَسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ۔ کَاَنَّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَ تَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَ اَنْتَ عَلَامُ الْخِیُوبِ۔ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ اَجَلِیْ اَسْرِیْ وَ اَجَلِیْ فَاَقْدِرْهُ لِیْ وَ لَیْسَ رَہْ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْہِ وَ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ اَجَلِیْ اَسْرِیْ وَ اَجَلِیْ فَاَمْشِرْہُ عَنِّیْ وَ اَمْشِرْ فِیْ عَنِّہُ وَ اَقْدِرْ لِیْ اَلْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ اَرْحَمْنِیْ بِہِ۔ (رہ)

۱۔ اے اللہ! میں تیرے علم سے بھلائی چاہتا ہوں اور تیری قدرت سے طاقت چاہتا ہوں اور تیرے فضل عظیم کا تجھ سے سوال کرتا ہوں کیونکہ تو قادر ہے اور میں کوئی قدرت نہیں رکھتا۔ تجھے سارا علم ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا اور تو چھپی ہوئی باتوں کا خوب جاننے والا ہے۔ اے اللہ! اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، مادی، آخری لحاظ سے اور انجام کار بہتر ہے تو اُسے میرے لئے مقرر فرما دے اور اسے میرے لئے آسان (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

اس کے بعد جب سورج مشرق کی جانب اُٹنا بند ہو جائے جتنا مغرب کی جانب سے ظہر کی نماز کے وقت ہوتا ہے تو آپ نمازِ چاشت ادا فرماتے۔ اس کے بعد زوال کے وقت (بعد زوال) طویل قرات کے ساتھ نماز فی الزوال پڑھتے اور عصر سے پہلے چار رکعت اور مغرب کے بعد چھ رکعت نمازِ آدابین پڑھتے اور عشاء سے پہلے چار رکعتیں پڑھتے۔ یہ بھی مرشدِ برحق نے فرمایا کہ زائدوں کے سرمایہ افتخار شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نمازِ تہجد میں سائیکہ مرتبہ سورہ لیلین پڑھتے تھے۔ اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ ہزار مرتبہ درود شریف پڑھنی چاہیے اور کلمہ تمجید تفسیر کلمہ اور دیگر ادعیائے ثابورہ اور استغفار جس قدر تمیر آئے پڑھنا چاہیے اور شب و روز کے باقی اوقات میں ذکر قلبی، کلمہ طیبہ کا ورد اور مراقبوں میں مشغول رہنا چاہیے اور قرآن کریم کی ایک منزل بھی پڑھنی چاہیے۔

۲۸

### ۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیرو

خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے مولوی شیر محمد صاحب سے پوچھا کہ تمہارے جذبات کس لطیفے سے پیدا ہوتے اور کس مقام سے فیض حاصل ہوتا ہے مولوی صاحب عرض گزار ہوئے کہ آنجناب کی نگاہِ کرم کے صدقے جذباتِ بر لطیفے سے ظاہر ہوتے ہیں اور فیضِ پہلے لطیفہ نفس سے آتا ہے اور اس کے بعد سینے کی جانب متوجہ ہو کر مضمحل و مستہلک بنا دیتا ہے۔

دقیقہ حاشیہ منہ گشتہ کرے اور مجھ اس میں برکت دے اور اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، معاشی، آخری لحاظ سے اور انجام کار بڑا ہے تو اسے مجھ سے دُور رکھ اور مجھ اس سے دُور رکھنا اور میرے لئے بھلائے مقرر فرما، خواہ وہ کمیں ہو پھر مجھے اُس کے ساتھ راضی کر دے۔

اس کے بعد مرشد گرامی و تدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی و مکیس شرف فرماتے ہیں کہ جب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور راضی و مرضی کا مقام حاصل ہو جاتا ہے تو معاملہ صدور (سینے) کے ساتھ متعلق ہو جاتا ہے اور مرشدِ صدر حاصل ہو جاتا ہے اور ایمانیات میں کسی دلیل کی احتیاج باقی نہیں رہتی اور نظر تو بدیہی اور اعتقاد کشفی ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طریقہ غالبہ بھی کیا عجیب ہے کہ بہت آسان اور بہت نفع بخش ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنجور میں حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نسبت کا ذکر آیا مرشد گرامی و تدر نے فرمایا کہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی قدس اللہ تعالیٰ باسرار اسامی سے پہلے یہ نسبت احسان تھی اور جب ان کے ساتھ معاملہ وابستہ ہوا تو یہ نسبت حضور و اکاکی کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ ان کے بعد حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب یہ طریقہ ظاہر فرمایا، کیونکہ انہوں نے متواتر بارہ روز تک دعا کی کہ اے باری تعالیٰ! مجھے ایسا طریقہ مرحمت فرما جو باعثِ وصل ہو۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور ایسا طریقہ مرحمت فرما دیا جو بہت آسان اور منزلِ وصل تک پہنچانے والا ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ

اللہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ غالبہ نقشبندیہ کے سردار اور طریقت کے مجددین سے ہیں، آپ کے والد شیخ عبدالجلیل رحمۃ اللہ علیہ صاحبِ کشف و کرامت اور حضرت خضر علیہ السلام سے صحبت رکھتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ کے گیارہ اصولوں میں سے آٹھ اصول آپ ہی کے فرمودہ ہیں، یعنی: (۱) پوش دردم (۲) نظر بر قدم (۳) سطر و وطن (۴) خلوت در انجمن (۵) یاد کرد (۶) بازگشت (۷) نگاہ داشت (۸) یاد داشت — باقی تین خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے فرمودہ ہیں۔ ۱۲ ربیع الاول ۵۷۴ھ کو وفات پائی۔ مزار پر انوار غجدوان میں ہے۔

اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا اور ان سے توجہ و امداد طلب کی اور عرض کی کہ خدا کے لئے کچھ عطا فرمائیے، خدا کے لئے کچھ مرحمت فرمائیے۔ میں نے مشاہدہ قلبی کے ذریعے دیکھا کہ ایک عرض ہے جو لبالب پانی سے بھرا ہوا ہے اور پانی اس کے کناروں سے باہر نکل رہا ہے اور اس وقت نہ بات اُلتا ہوا کہ تیرا سینہ عرفانِ مجددی کے انوار سے اس درجہ بھرا ہوا ہے کہ دوسرے کسی نور کی گنجائش نہیں رکھتا۔

مرشدِ گرامی نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے روضہ منورہ پر حاضر ہوا اور درخواست پیش کی کہ میری جانب توجہ فرمائی جائے۔ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ تجھے تمام کمالات احمدی (طریقہ) مجددیہ حاصل ہیں۔ میں نے عرض کی کہ اپنی نسبت بھی عطا فرمائیے۔ انہوں نے توجہ فرمائی اور اپنی نسبت سے مالا مال کر دیا۔ جس کے آثار میں اپنے اندر دیکھتا ہوں اور مشاہدہ کرتا ہوں کہ ان کے چہرے کے رنگ اور میری شکل میں جلوہ نما ہوا اور میرا چہرہ ان کے چہرہ مبارک کی شکل میں ہو گیا۔

عہدِ بزرگانِ دین کا طریقہ یہ ہے کہ ملاقات اولیاء اللہ پر حاضری دی جاتی ہے جبکہ وہابیوں کی تینوں جماعتیں (اہلِ حدیث، دیوبندی اور جماعتِ اسلامی) اس کی منکر اور اس سعادت کو منکرات سے شمار کرتی ہے۔ نیز وہابیہ اس ندادِ استداد کو کفر و شرک قرار دے کر اس طریقے پر عمل کرنے والوں کو بے دھڑک کافر و مشرک مٹھراتے اور یوں ساری امتِ محمدیہ کو غیر مسلم قرار دے کر اپنی اسلام دشمنی کا ثبوت دیتے اور فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے رہتے ہیں۔ حالانکہ بزرگانِ دین بعد وفات سنتے دیکھتے اور متوسلین کی مدد کرتے ہیں۔ اس مفعوظ کے یہ دونوں واقعات بزرگوں کے افادہ و استفادہ کا بہترین ثبوت ہیں۔ وہابی حضرات کو اہل حق کی جماعت اور بزرگوں کے طریقے سے انحراف نہیں کرنا چاہیے کیونکہ جو بزرگانِ دین کا طریقہ ہے حراطِ مستقیم دی ہے۔

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جانا شدی  
تا کن نگویید بعد از ازاں من دیگرم تو دیگری

۲۹

## ۱۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق کو اس وقت ضعفِ قلب کے باعث  
بیچنے کی طاقت نہ تھی۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ حضور! ضعف بہت زیادہ ہے لہذا مختلف  
ادویات کے ذریعہ سے دور کرنے کی تدابیر کرنی چاہئیں۔ مرشدِ گرامی قدر کے اندر محبت  
الہی کی حرارت نے جوش مارا اور بے اختیار یہ شعر پڑھا۔

میر حید پر خستہ دل و ناتواں شدم  
ہر گمہ کہ یاد روی تو کردم جواں شدم

پس آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور یارانِ اہل حلقہ کی جانب متوجہ ہو گئے۔ مرشدِ گرامی  
نے یہ بھی فرمایا کہ سیرالی اللہ تعلقات منقطع کرنے کا نام ہے اور خواہشات چھوڑ دینے کا جب  
تعلقات ختم ہو جائیں اور خواہشات مٹ جائیں تو سیر فی اللہ شروع ہوتی ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت مولانا و مرشدِ ناوہ دینا یعنی  
مظہر اسرارِ رحمن، مرزا مظہر جانِ جاناں علیہ رحمۃ الرحمن نے نفع طاری ہو جانے کے باعث  
توجہ دینا موقوف کر دیا تھا۔ احبابِ توبہ کی خاطر آتے۔ غایت کے انتظار میں بیٹھے رہتے۔  
پس حضرت مرزا صاحب قبلہ اس وقت یہ شعر پڑھتے۔

حضرت از حد بمیرد چوں بروئی یار بافر  
کند آخری نگاہ و رہ پایدار گبیرد

۱۰ اگرچہ میں خستہ دل بوڑھا اور کمزور ہوں لیکن جب تیرے چہرے کو یاد کرتا ہوں تو جواں ہو جاتا ہوں۔  
۱۱ حضرت حد سے ریگا جب ثمان و شوکت سے یار کے چہرے پر آخری نگاہ ڈال کر پایدار سفر اختیار کریں گے۔



اور پوری قوت سے اٹھ بیٹھتے اور احباب کو توجہ دیتے۔ مرشد برحق نے میر  
 قرالین سمرقندی سے فرمایا کہ آپ متوجہ ہو جائیں کیونکہ میں ہمت (توجہ ڈالنا) کرتا ہوں کہ  
 عالم امر کے لطائف خمسہ اور لطیفہ نفس اور تہارے عناصر ثلاثہ ایک ہو جائیں۔ اس کے بعد  
 مولوی شیر محمد، مولوی محمد عظیم، مقبول النبی، کبروی کشمیری اور میاں جان محمد سے فرمایا کہ تم  
 چاروں حضرات متوجہ ہو جاؤ کہ میں تم پر توجہ ڈالنے لگا ہوں تاکہ تمہارے لطائف خمسہ لطیفہ  
 نفس سے متحد ہو جائیں اور درمیان میں کوئی فاصلہ نہ رہے۔

راقم عفی عنہ، شیخ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ، کہتا ہے کہ لطائف کے ایک  
 ہونے کا مطلب مکمل ہونا ہے ہر لطیفے کی سیر کا، یعنی لطیفہ آخر میں دوسرے کے ساتھ متحد ہے  
 یعنی لطیفہ قلبی کی انتہا لطیفہ روحی کی ابتداء سے چسپاں ہے اور ان دونوں پر باقی لطائف  
 کو ترتیب کے لحاظ سے قیاس کرنا چاہیے۔ پس ہر سالک جو ایک لطیفہ طے کرتا ہے وہ دوسرے  
 لطیفے میں قدم رکھ دیتا ہے اور اس کی سیر شروع کر دیتا ہے۔

مقامات کا سلوک دو قسم پر ہے۔ ایک سلوک تو یہ ہے کہ ہر مقام کو پھر سے طور پر دیکھنے  
 یعنی مرشد کی توجہ کے ساتھ ایک مقام کی ابتداء سے سیر شروع کرے اور آخر تک طے کر جائے  
 اس کے بعد دوسرے لطیفے کی سیر میں مشغول ہو جائے۔ مقامات کا دوسرا سلوک انعامی ہے  
 اور وہ یہ ہے کہ مرشد جس کے لئے چاہے کہ جلد اپنے مقصد کو حاصل کرے تو لطیفہ اول  
 کی جانب توجہ کرتا ہے اور ابھی اس کی سیر مکمل نہیں ہوتی کہ دوسرے لطیفے کے انوار اس  
 کے اندر الفا کے لئے شروع کر دیئے جاتے ہیں اور اسی طرح ابھی دوسرے لطیفے کی سیر مکمل  
 نہیں ہوتی ہوتی کہ تیسرے لطیفے کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس مرشد اپنی توجہ  
 کے سبب ہر مقام اور ہر جگہ کا فیض، انوار اور کیفیت سالک میں اتارا فرماتے ہیں۔ پس وہ  
 سالک ظفرہ کہلاتا ہے کیونکہ ہر مقام کو اجمالی طور پر دیکھتا ہے۔ اس کے بعد عنایت خداوندی  
 سے ہر مقام کی تفصیل حاصل ہو جاتی ہے اور مرشد برحق کہ چار ساختیوں پر لطائف کے ایک

کرنے کی توجہ فرماتے ہیں۔ تو معلوم ہونا چاہیے کہ اول وہ لطائف کو بطور طفرہ طے کر داتے ہیں جیسا کہ فرمایا ہے اور اس کے بعد بریطیف کی مکمل سیر کے لئے توجہ فرماتے ہیں۔

۳۰

## ۱۱۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ بُدھ

یہ فقیر اپنے قبلہ بڑا و پیر کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ/۱۲۳۳ھ) اور حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۳ھ/۱۲۱۷ھ) ایک مجلس میں اکٹھے تھے۔ اتفاقاً عبادت پر علم کی فضیلت کا ذکر آگیا۔ شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ حدیث شریف میں عبادت پر علم کی فضیلت آئی ہے اور اس سے مراد علم مسائل (علم فقہ) ہے۔ میں نے کہا کہ اس علم سے مراد علم باللہ ہے۔ علم باللہ کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ ذات خدا میں مستغرق ہو جائے اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ واقعات کو اس حکیم مطلق کی قضا یا اس قادر برحق کا فعل جانے۔

۱۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تاریخی نام غلام ملیم ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۶۹ھ/۱۷۵۴ء) کے فرزند ارجمند، اللہ تعالیٰ کی نشانجوں میں سے ایک تانی، تیرہویں صدی کے مجدد اور گیارہ روزگار تھے۔ ۱۱۵۹ھ/۱۷۴۶ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل اپنے والد محترم سے کی۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد سترہ سال کی عمر میں مسند درس و افتاد کو زینت بخشی۔ علم و عرفان کے اس بحرِ خوار کی وسعتوں کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے ان کا علمی پایہ تصانیف سے ظاہر و باہر ہے۔ یہ سوال ۱۲۳۹ھ/۱۲۳۳ھ کو اہتمام فرمایا۔

۲۔ شاہ رفیع الدین دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ہیں۔ یہ ۱۱۳۳ھ/۱۷۲۹ء میں پیدا ہوئے۔ یہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال چھوٹے اور شاہ عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال بڑے تھے۔ تمام علوم کی تحصیل اپنے والد ماجد سے کی۔ آپ کے علم و فضل کا دور و دور تک شہرہ تھا۔ تدریس علوم میں خاص مہارت رکھتے تھے۔ کئی کتابیں اور قرآن کریم کا لفظی ترجمان کی یادگار ہیں۔ ترجمے میں وہابیہ نے تخریص کر رکھی ہے۔ ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء میں ان کا وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ کے حضور میں حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ انسانی کی اولاد کے فضائل کا ذکر کیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میری نسبت تمام اولاد میں جاری و ساری ہے اور قیامت تک رہے گی لیکن بعض کی زندگی میں ظاہر ہو جاتی ہے اور بعض کی وفات کے وقت جلوہ گر ہوتی ہے اور اس نسبت شریف سے محروم کوئی نہیں رہے گا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میری دلی خواہش ہے کہ حضرت مرشدنا و قبلنا مولانا مظہر علی، حضرت جانِ جانان قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الاقدس کی خانقاہ کو وسیع کیا جائے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ۱۔

میں اہل و عیال نہیں رکھتا کہ ان کی وجہ خانقاہ کی وسعت چاہتا ہوں بلکہ میری یہ خواہش محض اللہ کے لئے ہے کیونکہ کہتے ہی آدمی حق جل و علا کی عیب میں اپنے دلیں کو چھوڑ کر بیان آتے ہیں لیکن یہاں رہنے کے لئے (خاطر خواہ) جگہ نہیں پاتے ہیں ان کی تنگی کے پیش نظر مکان کی وسعت چاہتا ہوں۔

من اہل و عیال ندارم کہ برائے آن مخوام  
مگر خواہش من محض اللہ است کہ  
مردمان برائے طلب حق جل و علا رہ  
اوطان خود می آیند و جامی استقامت  
نی یابند۔ برائے اینما وسعت۔  
مکان می خواهم۔ (ص ۲۶)

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے یہ ارشاد فرمایا کہ ۱۔

میرے بعد اس مکان (خانقاہ) میں میاں ابوسعید بیٹھیں گے اور حلقہ، مراقبہ اور حشر و تفسیر کے درس میں مشغول ہوں گے۔

اس کے بعد فرمایا کہ بار اللہ! میرے بعد کیا طریقہ ہوگا؟ میرے ہی مطابق یا کسی دوسرے طریقے پر؟ بعدہ فرمایا کہ بعض

بعد از من دریں مکان میاں ابوسعید  
نشینند و بملقہ و مراقبہ و بدرس  
حدیث و تفسیر مشغول شوند۔ پس  
ازاں فرمودند کہ خداوند ابدال از من  
چہ طور شود بطور من مانند یا نہج  
دیگر۔ بعد ازاں فرمودند کہ بعضے

کہتے ہیں کہ ان کے حال پر اس قدر عنایت  
 کیوں ہے۔ وہ (مسترف حضرات) نہیں سمجھتے  
 کہ میں ابوسعید اپنے پانچ سو مدیوں کو چھوڑ  
 کر میرے نزدیک آئے ہیں (یعنی میرے ہاتھ پر  
 بیعت ہو گئے) اور اس سے پہلے دیگر ناسخ  
 سے خرد خلافت حاصل کر چکے ہیں پس زندگی  
 میں جو رشداً اپنی اجانت و خلافت کو نظر  
 انداز کر کے میرے ہاتھ بیعت میں اخلاص کے  
 ساتھ بضا و رغبت آیا اور پیری سے مریدی  
 کی جانب تیزی سے قدم بڑھایا ہو، ہمدلہ  
 کیوں عنایت کا مستحق اور توجہ کا مستحق نہ ہوگا۔

کساں میگویند کہ ایسا قدر عنایت بہ  
 حال ایشان چراست۔ فی فهمند کہ  
 میاں ابوسعید پانصد کس مریدان خود  
 را ترک کردہ نزد من آمدہ اند و قبل  
 از این خرقہ خلافت از مشائخ دیگر  
 یافتہ بودند۔ پس در حین حیات  
 مرشد خود خلافت و اجازت را  
 گذاشتہ حلقہ بیعت من بگردان  
 اخلاص خود انداختند و از پیری  
 بہانہ مریدی شتافتند پس چگونہ  
 مورد عنایت و مصدر تہمت  
 نباشد۔ (ص ۴۶-۴۷)

اُسی روز خاندانِ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا ذکر آیا۔ مرشد  
 برحق نے فرمایا کہ نقشبندیہ سلسلے کے سات بزرگ ہیں جن کا ختم مشہور ہے۔ وہ یہ ہیں:-

- (۱) خواجہ عبداللہ بن عبدواری -
- (۲) خواجہ عارف ریوگری -
- (۳) خواجہ محمود انجیر فتنوی -
- (۴) خواجہ علی رامیتی -
- (۵) خواجہ بابا سماسی -
- (۶) خواجہ امیر کللال -
- (۷) خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رہم -

(۱) خواجہ عبداللہ بن عبدواری رحمۃ اللہ علیہ کے حالات قبل از یہ حاشیے میں بیان کئے جا چکے ہیں۔

(۲) خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ خواجہ عبداللہ بن عبدواری رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۷۵۰ھ) کے خلیفہ تھے۔ ریوگری مصنف  
 (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

## ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ بندہ باگاہ عالم میں حاضر ہوا۔ میر تقی الدین سمرقندی مدظلہ العالی نے باگاہ عالی

بقیہ ماشیہ صفر گزشتہ ۱۲۲۱ھ میں سے ایک کاول کا نام ہے۔ حضرت اقدس میں ہے کہ آپ نے ۱۲۲۱ھ میں وفات پائی۔

(۳) خواجہ محمود انجیرفتویٰ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بخارا کے نزدیک انجیرفتہ نامی گاؤں میں ہوئی۔ آپ خواجہ غفر

دیوگری رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و جانشین تھے۔ ۱۰ ربیع الاول ۱۲۱۵ھ کو وفات پائی۔

(۴) خواجہ علی رامیتقی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب حضرت عزیز بن ہے۔ آپ کی پیدائش بخارا کے نزدیک رامیتن نامی قصبہ

میں ہوئی۔ ۲۸ ذی قعدہ ۱۱۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار پر افوار عولرن میں زیارت کا خاص وعام ہے۔

(۵) خواجہ محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ رامیتن کے نزدیک سماس نامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ خواجہ علی رامیتنی رحمۃ اللہ

علیہ کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ ۱۰ جمادی الآخری ۱۱۵۵ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک سماس میں ہے۔

(۶) خواجہ شمس الدین امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ صحیح النسب سید اور سماس کے نزدیک موضع سوغار میں رہتے تھے۔ آپکا

پیشہ کوزہ گری تھا جس کو فارسی میں کلال کہتے ہیں۔ ایام جوانی میں آپ کو پہلوانی کا شوق بہت تھا۔ خواجہ محمد بابا سماسی

رحمۃ اللہ علیہ نے اس جوہر قابل کو دیکھ کر ترسہ کمال کو پہنچا دیا تھا۔ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۱۵ھ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک

سوغار میں ہے۔ (۷) خواجہ بہار الدین نعت شہد رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت بخارا کے نزدیک قصر عافان میں

ہوئی۔ آپ کی بشارت پیدائش سے پہلے حضرت محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ نے دی تھی اور اپنے خلیفہ سید امیر

کلال رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی روحانی تربیت پورے طور پر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ دیگر کتنے ہی بزرگوں سے

اکتساب فیض کیا اور اولیت کے طریقے پر بھی مختلف بزرگوں سے بہت کچھ حاصل کر کے کمال کے انتہائی

درجے کو پہنچے اور صاحب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ قرار پائے۔ گرجہ اولیاء اللہ میں آپ کی شان بہت

بلند ہے۔ آپ نے ۳ ربیع الاول ۱۲۹۱ھ کو بروز دوشنبہ مبارک وفات پائی۔ مزار پر افوار

قصر عافان میں ہے۔

میں عرض کی کہ حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اصحاب سے ہیں یا زمرۃ تابعین سے۔ اس پر مشر بہ حق نے فرمایا کہ ان کا شمار نو عمر اصحاب میں ہے اور حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے یہ حدیث روایت کی ہے۔

دَعَا مَا يُرِيكَ إِلَى مَا يُرِيكَ اُس چیز کو چھوڑے جو تجھے شک میں ڈالے۔  
 نیز وہ دعائے قنوت جو حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مذہب میں پڑھی جاتی ہے۔  
 اُس کی بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے انہوں نے روایت کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:-

اَللّٰهُمَّ اِهْدِنِيْ فِيمَنْ هَكَيْتَ وَ	اے اللہ! مجھے ہدایت دے اُن لوگوں میں جن
عَافَيْتَ فِيمَنْ عَافَيْتَ وَ تَوَلَّيْتَ فِيمَنْ	کو تو نے ہدایت دی اور عافیت دے ان لوگوں
تَوَلَّيْتَ وَ بَارِكْ لِيْ فِيمَا اَهْطَيْتَ	میں جن کو تو نے عافیت دی اور دوست رکھ

۱۔ سبط رسول، حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲ھ میں ہوئی۔ آپ کا نام خود سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے رکھا تھا۔ آپ سر سے ناف تک پہنچے نانا جان کے مشابہ تھے۔ فضل کمال کے پیکر اور جوانانِ جنت کے سردار ہیں جو خوبیاں ہونی لازم ہیں آپ اُن سب سے مزیں تھے کسی کی کیا مجال کہ آپ کے اوصاف بیان کر سکے جو رحمتِ دو عالم کی نگاہوں کا پروردہ، علیٰ نقض رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا لختِ جگر اور خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا نورِ نظر ہو۔ اس کے مقام کا اندازہ کرنا ہر کسی کا کام نہیں۔ آپ نے ۵ ربیع الاول ۳۵ھ مطابق ۳ ستمبر ۶۵۶ء کو وفات پائی۔

۲۔ سبط رسول، شاہِ گلگونِ قبا، حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۵ھ میں ہوئی۔ نام نانا جان نے رکھا۔ ناف سے پیروں تک فرزدِ عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مشابہ تھے۔ تمام کمالات میں امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مشابہ تھے۔ میدانِ کربلا کے اندر ۱۰ محرم الحرام ۶۱ھ ۶۸۷ء کو بزرگِ شہر نے آپ کو شہید کر دیا تھا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون، آپ بھی جوانانِ جنت کے سردار ہیں اور راکبِ دوشِ پیغمبر۔

وَقَفِي شَرَّ مَا قَصَيْتَ فَأَنْتَ لَقَفِي  
 وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ وَإِنَّهُ  
 لَا يَزِلُّ مَنْ قَالَتْ وَلَا  
 يَعْزُّ مَنْ عَادَيْتَ تَبَاكَتْ  
 رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ اسْتَغْفِرُكَ  
 وَأَتُوبُ إِلَيْكَ .

اُن لوگوں میں جن کو تو نے دوست رکھا  
 اور مجھے برکت دے اُس چیز میں جو تو نے  
 عطا فرمائی اور مجھے اس چیز کے شر سے بچا۔  
 جس کا تو نے فیصلہ فرمایا۔ بیک فیصلہ تو کرنا  
 ہے تیرا فیصلہ نہیں کیا جاتا اور جسے تو دوست  
 رکھے وہ ذلیل نہیں ہوتا اور جسے تو دشمن  
 رکھے وہ عزت نہیں پاتا۔ اے ہمارے رب  
 تو برکت والا اور بلند ہے۔ میں تجھ سے گناہوں  
 کی معافی چاہتا اور تیری جانب رجوع کرتا ہوں

(المحدث)

مذکورہ دونوں حدیثوں کی روایت حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آئی ہے  
 اس کے بعد سرشد بہ حق نے فرمایا کہ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حدیث کی کم  
 روایتیں آئی ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد وہ پھر مینے  
 سے زیادہ زندہ نہیں رہی یقین اور کاشف اسرار تحقیق، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

۱۷ اسم گرامی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا، زہرہ اور بتول لقب اور عاتون جنت منسوب ہے۔ آپ رسول اللہ  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سب سے چھوٹی بیٹی اور جگر گوشہ تھیں۔ فضل و کمال علم و عرفان اور عفت و حرمت  
 کی منہ بستی تصویر تھیں۔ علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کا نکاح ہوا۔ امام حسن اور امام حسین  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی والدہ محترمہ تھیں۔ سلام میں وصال فرمایا۔

۱۸ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اسم گرامی عبداللہ اور لقب صدیق و حقیق تھا۔ آپ سرور کون و مکمل صلی  
 اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارکہ کے تو بیابا دو سال بعد پیدا ہوئے۔ مروج میں سب سے پہلے آپ  
 ایمان لائے اور زناقت کا حق ادا کیا۔ یاد غار کی کیا اب بھی پہلو میں آرام فرما ہیں خلیفہ مآل مقرر ہوئے اور  
 ۲۲ جمادی الآخری ۳۱۱ھ میں وصال فرمایا۔

بھی حدیث کی روایات اسی لئے کم ہیں کہ فخرِ دُعا عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد وہ سو دو سال سے زیادہ رُوحِ افزائے دہر نہیں رہے تھے اور حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو کثرت کے ساتھ احادیث مروی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے عمرِ دراز پائی تھی۔ ایک روز سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا تھا کہ اپنی چادر پھیلاؤ۔ انہوں نے چادر پھیلادی۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تین مرتبہ دونوں ہاتھوں سے نور بھر کر اس میں ڈالا اور فرمایا کہ اسے اپنے سینے سے مل لو۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حکم کی تعمیل کی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی قوتِ حافظہ عطا فرمائی کہ کوئی چیز بھولتی ہی نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے سات ہزار پانچ سو احادیث روایت کی ہیں۔

پس عرض کی گئی کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ توجہ اور محنت ڈالنا نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بھی مروی ہے۔ محنتِ برحق نے فرمایا کہ اس حدیث سے القا کا ثبوت ملتا ہے کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے میں حافظہ القہر فرمایا لیکن اس ہلٹے آوج رسالت اور عنقائے قافِ قربت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تمت ڈالنے کا ثبوت دوسری حدیث سے ظاہر و باہر ہے۔ جو یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں خطرہِ جہالت آیا۔ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطریقِ محنت اپنا دستِ مبارک اُن کے سینے پر مارا۔ تو فوراً ان کے دل سے وہ خطرہ دُور ہو گیا اور ان کے سینے بے کینہ کی طرح سے وہ نقشِ باطل محو ہو گیا اور پکار اُٹھے۔ کَافِيَ اَنْظَرُ اِلَى اَلْبَيْتِ قَرْنًا (دگو یا میں اللہ کی طرف واضح طور پر دیکھ رہا ہوں)

سیدِ اولاد آدم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دیگر اصحاب کے خطراتِ ماسویٰ دفع کرنے کی خاطر اپنا وہ دستِ مبارک جو رشکِ یدِ بیضا سے موسیٰ علیہ السلام تھا۔ اُن کے سینے سے ناف تک پھیرا اور محنت کا اثر یہاں تک ظاہر فرمایا کہ ساری زندگی ان کے سینے بے کینہ میں کوئی



نظرو نہ آیا ۔

حضور فیض گنجویہ میں شیخ طاہر لاہوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی سنہ ۱۳۱۷ھ) کا ذکر آیا جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ شیخ طاہر رحمۃ اللہ علیہ شانِ عظیم اور رتبہٴ فہیم رکھتے ہیں۔ اکثر اوقات انہیں الہام ہوتا کہ اے طاہر! کہہ دے کہ میرا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہے ۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک روز حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترہ السامی حلقہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ازراہِ مکاشفہ آپ پر شیخ طاہر کے احوال ظاہر ہوئے فرمایا مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس حلقہ کے حاضرین میں سے کسی ایک کی گردن میں طوقِ ضلالت ڈالا جائے گا اور وہ راہِ ہدایت و صراطِ ارشاد سے برگشتہ ہو کر خود کو کفر کے بیابان میں پھینک دے گا۔ عیاذ باللہ سبحانہ، حق ذالک — اور میں نے اس کی پیشانی پر لفظ ہوا کا فرو لکھا ہوا دیکھا ہے۔ پس وہ یارانِ حلقہ جنہوں نے گوشِ اخلاص میں حلقہٴ بندگی ڈالا ہوا تھا اور وہ مرید جنہوں نے ارادتِ مندی کے میدان میں تابعداری کے گھوڑے دوڑا رکھے تھے، وہ اس سرکشِ مرید کے انجام سے ڈرے اور ایمانِ ضائع ہونے کی سخت و عید سے کانپ اُٹھے،

آخر کار عرض گزار ہوئے کہ ہم میں سے ہر ایک اس بات کو سن کر سخت خوف زدہ ہے اور اس رنجِ عالم سے غمناک ہے۔ ہر ایک چشمِ براہ ہے کہ نگاہِ عنایت فرماتے ہوئے اس نا اہلی کے جھنڈے سے ساحلِ امن و امان پر لگایا جائے۔ ہم میں سے جس کا انجام بُرا ہے اور دریائے ہلاکِ گہرائی میں پٹا ہوا ہے۔ اور جو آدمی ہم میں سے ناسزا کر دے اس کے باعث مصیبت کی گہرائی میں خطرِ زن ہے ارشاد فرمائیں کہ وہ بد بخت کون ہے اور اس کا نام کیا ہے؟ جب اس کا انجام بتایا ہے تو نام بھی بتا دیجئے ۔

پس واقفِ اسرارِ رحمانی، حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترہ السامی نے فرمایا کہ وہ

شخص شیخ طاہر لاہوری ہے۔ احباب حیران ہوئے کہ ایسا شخص جو طہارت کا پوست نہیں بلکہ مغز ہے وہ گمراہی کے راستے پر گامزن ہوگا اور اجلے کو چھوڑ کر اندھیرے میں چلا جائے گا۔

چند روز کے بعد دیکھا گیا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے فرمانے کے بموجب واقع ہو گیا یعنی شیخ طاہر اسلام کی طہارت کو کفر کی حیثیت سے تبدیل کر کے مرتد ہو گیا اور اپنی گردن میں زنار پین لیا۔ چونکہ شیخ طاہر لاہوری اس وقت حضرتین

(خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) کے استاد تھے۔ صاحبزادوں نے عرض کی حضور! توجہ فرمائیے کہ شیخ طاہر لاہوری دوبارہ مشرف بہ اسلام ہو جائیں۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوجہ ہوئے تو معلوم ہوا کہ ان کے متعلق لوح محفوظ پر بھی ہوا کافر لکھا ہوا ہے۔ اس کے بعد حضرت نے جناب الہی میں بڑی عاجزی کے ساتھ عرض کی کہ یا الہی

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ قصائے مہر پر میرے سوا کسی کی دسترس نہیں ہے۔ نیز فرمایا ہے کہ الرَّحْلُ مَنْ يُنَادِرُ الْقَدَرَ لَا مَنْ يَكُوْفُفُهُ حَبِثُوا نُونِے اپنے دوستوں میں سے ایک کو اس بزرگی سے مشرف فرمایا ہے تو میں بھی

سہ اس واقعہ کو قاضی شاد اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۵ھ / ۱۸۲۰ء) نے آیت کریمہ يَتَعَوَّذُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ کی تفسیر میں بھی مفصل بیان کیا ہے جس کے آخری حصے کو ہم اپنے لفظوں میں پیش کرتے ہیں،

”مجدد صاحب نے فرمایا کہ میں نے لوح محفوظ میں دیکھا تو اس میں یہ (شقوات) قصائے مہر تھی جن کا بدل ناممکن نہیں جب معزز صاحبزادوں نے دُعا کی پُر زور التجا تو مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے یہ بدیہی الدین و عبد القادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد گرامی یاد آیا کہ میری دعا سے قصائے مہر بھی بدل جاتی ہے۔ اس کے پیش نظر میں اللہ تعالیٰ کا بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اے اللہ! میں تیری ذات سے پُر امید ہوں اور تیرا فضل کسی ایک پر محدود نہیں ہے۔ میں تیرے فضلِ عظیم کا سوال کرتا ہوں کہ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ شقوات کا لفظ شانے کے بارے میں میری دُعا کو قلیل فرمایا یعنی کافظ بٹ گیا اور اسکی جگہ سعید لکھا گیا اور یہ اللہ تعالیٰ کیلئے کچھ بھی مشکل نہیں ہے (تفسیر نظری جلد پنجم ص ۱۲)۔

نگاہ دلی میں دن تاثیر دیکھی  
بدلتی ہزاروں کی تھہر دیکھی

امیدوار ہوں کہ میرے واسطے سے اس مصیبت کو دور فرما دے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور شیخ طاہر کو نہ صرف دوبارہ اسلام کا شرف بخشا بلکہ ولایت خاصہ سے مشرف فرما دیا اور اپنا خاص امتیازی قریب مرحمت فرما دیا۔

اس کے بعد مرشدِ برج حق نے فرمایا کہ تقدیر کی تین قسمیں ہیں :- ایک تقدیر معلق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے دنا یا دوا کے ساتھ معلق رکھا ہوا ہے۔ دوسری تقدیر مبرم ہے کہ وہ کسی بات پر موقوف نہیں ہے جس طرح نکھا ہوا ہے اسی طرح واقع ہوگا۔ تیسری قسم وہ ہے جو علم الہی جل شانہ میں ہے لیکن کون محفوظ میں اس کا معلق یا مبرم ہونا نہیں بکھا اس میں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کو عرض کرنا روا ہے اور قول الذَّجَلُ مَنْ يَنْذِعُ الْقَدَرَ لَا مَنْ يُؤْخِذُهُ (جو شخص تقدیر کے بارے میں جھگڑتے ہیں وہ اُس کے مابند نہیں جو موافقت کرتا ہے) اسی تیسری تقدیر کے بارے میں ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ منورہ میں بیٹھا تھا کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ کی نسبت کی جانب متوجہ ہوا۔ دیکھا کہ جناب حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسراہ النسا می تشریف لے آئے اور فرمایا کہ اے صاحب! جو نسبت حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہنچی ہے اس کی جانب متوجہ ہونا چاہیئے اور اسی کے ساتھ مشغولیت رکھنی چاہیئے۔

مرشدِ برج حق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چار حضرات سے بیعت کی تھی جن میں سے

۱۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس جگہ بار بار غوث الاعظم کا لفظ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے استعمال کیا ہے جس کتاب میں اور بھی کہتے ہی مقابلتہ پر یہ لفظ ان کی شان میں استعمال کیا گیا ہے اور دیگر بزرگانِ دین نے اپنی تصانیفِ عالیہ میں ایسا ہی لکھا ہے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بہ تین بزرگوں کا علم ہے۔ ایک ان کے والد ماجد حضرت شیخ ابوصالح رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں  
 دوسرے شیخ ابوسعید مخزومی قدس سرہ ہیں۔ تیسرے حضرت حماد عباس رحمۃ اللہ  
 تعالیٰ علیہ ہیں۔ حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کچھ ساز تھے اور ان کی کرامتوں میں سے ایک کرامت  
 یہ بھی ہے کہ ان کے کپوں پر بکھی نہیں بیٹھتی تھی۔

ایک روز کوئی آدمی حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالی میں حاضر ہوا اور تجارت  
 کے لئے سفر کرنے کی ان سے اجازت مانگی۔ انہوں نے فرمایا کہ تجھے یہ ارادہ ترک کر دین  
 چاہیے کیونکہ اس سفر میں تیرا جانی و مالی نقصان نظر آتا ہے۔ اس کے بعد وہ شخص حضرت  
 غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور آپ سے سفر کی اجازت  
 مانگی۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ وہ آدمی سفر تجارت  
 پر روانہ ہو گیا۔ جب اس سفر سے واپس لوٹ رہا تھا تو راستے میں اس نے خواب دیکھا کہ  
 کڑا کوڑوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے اور تمام مال و اجناس اور نقدی  
 وغیرہ پھین لی ہے اور اسے بھی تلواروں اور تیروں کے زخموں سے مجروح کر دیا ہے جب  
 وہ خواب سے بیدار ہوا اور جان و مال کو اس نے سلامت پایا تو منزروں پر منزلیں طے کرتا  
 ہوا بخیر و عافیت اپنے گھر واپس لوٹ آیا۔ اس کے بعد وہ آدمی حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ  
 کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کی خدمت میں سارا ماجرا عرض کیا، تو انہوں نے فرمایا کہ حضرت  
 غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قصاکو دغا سے روک دیا تھا اور جو واقعہ بیداری کی حالت  
 میں واقع ہونا تھا اسے خواب کی حالت میں تبدیل کر دیا تھا۔

دقیقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن وہابی حقاً ایسا کرنے کو شکر تاراجیتے ہیں اور انکا ایک سرغنہ تو تقریری اور تحریری طور پر  
 میں کہتا ہے کہ غوث اعظم تو مرثیہ اللہ جل شانہ ہے اور لفظ غوث اعظم بلکہ کہ جل جلالہ لکھنے کا التزام کرتا ہے  
 بزرگوں کے متفقہ نظریات و معنوں کو شکر قرار دینا بہت بڑی جرات اور روحِ اِلام سے نا آشنا ہونیک دین ہے

مُشَدِّدِ رَحْمَتِ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک روز حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر بیٹھے تھے کہ اچانک ان کے چہرے مبارک کا رنگ متغیر ہو گیا اور انہوں نے دُعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر بارگاہِ خداوندی میں تضرع و زاری کے ساتھ مانگنا شروع کر دیا۔ مقوڑی دیر کے بعد آپ کا چہرہ مبارک اپنی اصلی حالت پر آگیا اور آپ نے حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی رُوح پر فتوح پر فاتحہ پڑھی۔

ایک شخص نے اس واقعے کے انگشتان کی درخواست کی حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سخت سردی کے دنوں میں مجھے ایک پانی سے بھرے ہوئے حوض میں دھکیل دیا تھا۔ ٹھنڈے پانی کے باعث میرا جسم بہت ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ میرے ہاتھ میں ایک کتاب تھی جو اوپر ہاتھ اٹھا کر میں نے بھیگنے سے بچا لی تھی جب میں پانی سے باہر نکلا تو حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں تمہاری نمکنت دیکھنا چاہتا تھا اور اسی امتحان کی وجہ سے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا۔ آج حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس ہاتھ سے میں نے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا وہ خشک ہو گیا ہے۔ تم دُعا کرو کہ میرا ہاتھ درست ہو جائے۔ میں نے ان کے حق میں دُعا کی اور پانچ سو ادریاء اللہ نے بھی دُعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ الحمد للہ کہ دعا کو شرفِ قبولیت حاصل ہوا اور ان کا ہاتھ درست ہو گیا ہے۔

۱۔ اللہ اللہ، اولیاء اللہ کی نگاہوں کا یہ عالم ہے کہ مزار پر بیٹھا صاحبِ مرقہ کی حالت دیکھ لیتے ہیں گفتگو کر لیتے ہیں۔ ان سے بھی مدد مانگتے ہیں اور ضرورت پڑے تو حضور سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرح ان کی مشکل کشائی بھی کر لیتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی روحانیت کا انکار کر نیولے چشمِ بصیرت سے محروم اور اس کو چسے سے نابالہ ہیں۔ نیز تقرن و استمداد وغیرہ کا انکار بھی وہ اسی مرقی کے باعث کرتے ہیں، کیونکہ:-

آنکھ والا تیرے جو بن کا تماشا دیکھے

دیدہ کو رکھو کیا نظر آئے کیا دیکھے

اس حیرت انگیز واقعہ کو سُن کر کہنے ہی لوگوں نے اس کی صحت کا انکار کر کے زبان طعن و راز کرنا شروع کر دیا اور کہنے لگے کہ یہ تو اپنے تصورات کو اپنے پیر کے حق میں بھی جاری کرتا ہے۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس انکار پر مطلع ہوئے تو فرمایا کہ حضرت حماد و باکس رحمۃ اللہ علیہ چالیس روزہ کے اندر خود اس واقعے کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیے اچانک حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ایک خلیفہ دُور دراز کا سفر کر کے آیا اور فرمایا کہ میرے پیر و مرشد نے فرمایا ہے کہ جو کچھ عبدالقادر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہہ رہے ہیں وہ درست ہے۔ اس کے بعد مرشدِ برج حق نے دوستوں کی جانب توجہ فرمائی اور حلقہ و مراقبہ میں مشغول ہو گئے۔ اسی حلقہ میں آپ نے بنخودار میاں احمد سعید طالعمرہ کی جانب نظر فیض ارشاد فرمائی اور انھوں صاحب سے فرمایا کہ انہیں فوق (بلندی) کی جانب توجہ زیادہ کرنی چاہیے۔ انھوں صاحب نے عرض کیا کہ حضور توجہ فرمائیں تاکہ ان کے لطائفِ خمسہ باہم متحد ہو جائیں۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ یہ تو یک ہو جاتے ہیں لیکن صرف ایسا ہونے سے کوئی آدمی مجددی نہیں ہو جاتا کیونکہ مجددی تو اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس نسبت کے کمالات پیدا کرے۔

۳۲

### ۱۳۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بارگاہِ اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برج حق نے فرمایا کہ جذبہ اسم ذات سے پیدا ہوتا ہے اور راہِ سلوک کا کشفِ نفی و اثبات یعنی اسم مبارک اللہ اللہ مذکورہ طریقے پر دل سے کہنا جذبہ کا مدد و معاون ہوتا ہے اور کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ راہِ سلوک کا کھولنے والا ہے۔

مرشدِ برج حق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بصرہ السامی سے پہلے وقوفِ قلبی اور خطرات کی تنگداشت تھی اور اسم ذات کا طریقہ موجودہ سنچ پر نہ تھا چنانچہ میرے پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے اسم ذات کی تلقین نہیں فرمائی بلکہ وقوف

قلبی اور نگہداشت پر اکتفا فرمائی تھی۔ لیکن چونکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریفہ میں اسم ذات کی تلقین واضح طور پر فرمائی گئی ہے تو میرا معمول بھی یہی ہو گیا ہے اور یہ سالک کے لئے مفید ہے نیز اس میں جذبے کا حصول زیادہ ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ بچوں کو ابتدائے حروف مفردات سے پڑھانا شروع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ الف زیر آ، الف زیر ا، الف پیش ا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بالا اس طرح ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کے حضور زیر یعنی پست ہو جائے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اپنی انانیت چھوڑ کر بالا ہو جا کیونکہ خدا کے حضور انانیت نہیں چلتی جب تک اپنے آپ کو فنا نہیں کرے گا۔ اس وقت تک بارگاہِ قدس میں باریابی نہیں ہوگی۔ جب تک مشیت باقی ہے تو اسے مشیت سمجھنا چاہیے اور جب مشیت حاصل ہو جائے تو وہ عین ہستی ہے۔

۳۳

### ۱۴۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اپنے قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک بزرگ کو حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے نماز کے لئے بیدار کیا۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ کو میری نماز سے کیا سروکار ہے؟ حضرت خضر نے فرمایا کہ آپ اٹھ کر میرے لئے دُعا فرمائیں۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ میرے حق میں دُعا کریں۔ پھر میں دُعا کر دوں گا۔ حضرت خضر نے کہا کہ آپ ہی دُعا فرمائیں۔ اُس بزرگ نے دُعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ اس میں آپ کا نصیب (حصہ) زیادہ فرمائے۔

عہ

یہاں ہونا نہ ہونا ہے نہ ہونا عین ہونا ہے

جسے ہونا ہو کچھ، خاک درجناں ہو جائے (مدیم)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیاء اللہ کا کمال حضور اکا ہی اور بنے خطرگی ہے جیسا کہ  
 کہا گیا ہے کہ آخر کار انتظار ہے اور انجام کار انتظار، جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدسنا  
 اللہ تعالیٰ بسترۃ السامی نے فرمایا ہے کہ انتظار بھی نہ رہے کمال تو یہ ہے، جیسا کہ علم حضوری  
 کے وقت انتظار بھی فنا ہو جاتا ہے اور کمال قرب میں انتظار نہیں رہتا۔ مثلاً ایک آدمی  
 اپنے ہاتھ کو پیچھے کے پیچھے سے اپنے چہرے کے سامنے لائے تو اس میں انتظار ہے اور جب  
 آنکھ کی پٹی پر رکھ لیتا ہے تو انتظار اور مشاہدہ نہیں رہتا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ شخص کو اپنے نفس کا بخوبی علم ہونا ہے لیکن اپنے علم کا  
 علم نہیں ہونا اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے پیرومرشد  
 حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترۃ السامی کے احوال میں لکھا ہے کہ اکابران  
 طریقت کی توجہ سے سالک کے دل میں توجہ پیدا ہو جاتی ہے لیکن میرے پیرومرشد کی توجہ  
 سے دل میں توجہ کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ غور تو فرمائیے ان دونوں میں کتنا فرق ہے۔  
 اسی سلسلے میں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ حدیث شریف ہے کہ اللہ تعالیٰ مخلوق کی پیدائش  
 سے پہلے سفید بادلوں کے پردے میں تھا۔ تو (معرفت الہی کی) دولت عظمیٰ اور مہبت کبریٰ  
 حصول کمال کے ساتھ میرا جاتی ہے۔

۳۴

### ۱۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اوار

حضور فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ -  
 مَنْ يَطِيعِ اَمْرَ رَسُولٍ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ (جس نے رسول کی اطاعت کی بیشک اُس نے  
 اللہ کی اطاعت کی) پارہ (اس سے طریقت کے بعض اکابر نے، جو توحید  
 وجودی کے قائل ہیں، اپنے لئے یہ سند پکڑ لی ہے۔ یعنی پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
 کو خدا تعالیٰ کی ذات کا عین سمجھ کر وحدت وجود کے قائل ہیں لیکن ہمارے نزدیک اس



آیہ کریمہ سے یہ مشرب ثابت نہیں ہوتا کیونکہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو بھی احکام خداوندی کے سلسلے میں ارشاد فرمایا، خواہ وہ افسریوں یا نوایں، سب خداوندِ قدوس کی طرف سے نازل ہوئے پس رسول کی اطاعت کرنا عین خدا کی اطاعت ہے کیونکہ احکام سب اللہ تعالیٰ کی جانب سے آئے ہیں اور اُن کی اطاعت زبانِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ہوئی ہے)

لیکن جو احکام نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر نازل فرمائے گئے، اُن کی دو قسمیں ہیں۔ بعض احکام وحیِ جلی کے ذریعے نازل فرمائے گئے اور وہ قرآنِ کریم کی آیاتِ مبارکہ ہیں اور بعض احکام وحیِ خفی کے ذریعے قلبِ مصطفیٰ پر نازل فرمائے گئے جبکہ اُن کو حدیثِ قدسی کہتے ہیں۔ پس آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ بھی (متعلقہ دین) ارشاد فرمایا وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا فرمایا ہوا ہوتا ہے

اس مقام پر آپ نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ ایک روز حضرت سلطان ابوسعید البواخری قدس سرہ کی مجلس میں اہل شہر کا مجمع لگا ہوا تھا۔ اس مجمع میں اولادِ رسول سے ایک سید صاحبِ تشریف فرما تھے، اسی اثنا میں ایک مغلوبِ الحال مجذوب آگئے۔ حضرت شیخ نے اُس مجذوب کو سید صاحب پر مقدم رکھا۔ سید صاحب کو اُن کی یہ حرکت ناپسند ہوئی حضرت شیخ نے اُن سید صاحب کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کی تعظیم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے باعث ہے اور اس مجذوب کی تعظیم اللہ تعالیٰ کے سبب ہے (چونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ذاتِ باری تعالیٰ مقدم ہے) لہذا بایں وجہ مجذوب کو آپ سے مقدم رکھا ہے۔

مرشدِ رحق (حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مجھے تو یہ توجیہ پسند نہیں کیونکہ اس مجذوب نے بنتنا بھی کمال حاصل کیا آخر وہ سب کچھ حبیبِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا صدقہ ہے اور بغیر تو سطرِ سرور کون مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کسی شخص کے لئے ذاتِ باری تعالیٰ تک پہنچنے کی کوئی راہ

نہیں ہے۔

محال ست سعدی کہ راہ صفا  
تو اس رفت جز در پئے مُصطفیٰ

اسی موقع پر آپ نے فرمایا کہ میرے پیرو مشد، حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بحالت نماز بوقت قیام نگاہ کو مسجد سے کی جگہ رکھنا عملِ سنون ہے اور یہ عمل اُن چند تعینات سے زیادہ مفید ہے جو سنت کے موافق نہیں ہوتے اور یہ بھی فرمایا کہ تمام خواجگان کا طریقہ اگرچہ اتباعِ سنت ہے لیکن حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس عمل کی پوری پابندی واقع ہوئی ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی اتباعِ سنت کے طریقے کو شائع و رائج فرمایا تھا۔

۳۵

۱۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیر

احقر حضورِ نبیؐ میں گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ قدیم بزرگوں کے نزدیک فنا سے مراد بے شعوری ہے اور فنا، الفناء سے مراد یہ ہے کہ بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے یعنی جب دل میں ماسوی اللہ کا عدم شعور ہوگا تو فنا حاصل ہو گئی اور جب بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے تو یہی فنا، الفناء ہے۔ چنانچہ مولانا عبد الرحمن جاتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بھی یہی فرمایا ہے اور سالک کو طریقے کی اجازت دینے کا یہی مقام مقرر فرمایا ہے۔ اس کے بعد شیرینی منگائی گئی اور مولوی شیر محمد صاحب کو طریقے کی اجازت مرحمت فرما کر خرقہ و کلاہ مبارک پہنائی گئی۔

دفاعتہ بار و ارج بزرگانِ طریقہ علیہ اور اس جلد عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں

نقشبندیہ خواندہ استمداد از پیران کی ارواحِ مقدسہ کے لئے فاتحہ پڑھکر

خواستند و بسیار دعا در حق الہیات

اپنے پیروں سے استمداد کی رمد مانگی اور  
ان کے حق میں خوب دعا کی۔

خواستند و بسیار دعا در حق  
ایشان نمودند۔ (ص ۵۴)

اسی اثنا میں مرشد برحق نے فرمایا کہ سب سے عالیہ مجددیہ میں اجازت دینے کا ادنیٰ عمل  
تصفیۂ قلب کے بعد ہے یعنی جب دل میں حضور و آگاہی اور بے خطرگی پیدا ہوگئی تو سالک تقویٰ  
طریقہ کی اجازت کے قابل ہو گیا۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کے تزکیہ کے بعد درمیانے درجے (محل  
اوسط) میں اجازت ہے۔ چنانچہ میں اکثر سالکوں کو تزکیۂ نفس کے بعد طریقہ کی اجازت دے  
دیتا ہوں۔ اس کے بعد جب سالک کمالات کی نسبت پیدا کر لیتا ہے تو خلافت کے قابل  
ہو جاتا ہے۔

پس اجازت کا پہلا محل قلب ہے اور دوسرا نفس اور تعمیرِ انبت کے کمالات کا  
حصول۔ بعض اوقات کامل مرشد ان سالکوں کو بھی طریقہ کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں  
جو درجہ کمال کو نہ پہنچے ہوں۔ چنانچہ خواجہ خواجگان خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاً  
عنا نے حضرت مولانا یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کو طریقہ کی اجازت عطا فرمادی تھی اور  
اہل بیتہ صغر و کبر (ایسے اعمال میں جو اللہ والوں میں ہمیشہ رائج رہے ہیں جو اولیاء اللہ کو اپنے بزرگ اور  
ولی نعمت مانتے ہیں وہ ان سے مانگتے رہے ہیں اور ہمیشہ مانگتے رہیں گے لیکن جن لوگوں کی اولیاء اللہ سے منہ پٹی  
نہیں ہے وہ مانگیں بھی تو کہ منہ سے مانگیں اور کفر و ترک ٹھہراتے ہوئے اگر مالِ ناخواستہ مانگ بھی بیٹھیں تو اپنے  
منافس کو دیتا کون ہے اللہ تعالیٰ انہیں اپنے مقبول بندوں کے طریقے پر ہی ثابت قدم رکھے اور ان کے ساتھ  
ہی ہمارا حشر و نشر فرمائے، آمین۔

۵۔ خواجہ محمد یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کا شمار حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے اصحاب  
میں ہے لیکن آپ کی تکمیل چونکہ خواجہ علاء الدین عطار رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے ہوئی اس لئے ان کے ہی خلفاء  
میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ پیدائش غزنی کے نزدیک موضع چرخ میں ہوئی۔ ظاہری و باطنی کمالات سے رفیع  
ہو کر جلوہ گر ہوئے۔ ۵۰ صفر ۸۵۱ھ میں وفات پائی۔

حکم دیا تھا کہ جو کچھ مجھ سے پایا ہے وہ لوگوں تک پہنچا دے۔ پس حضرت خواجہ نقشبند علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد ان کا کام خدمت خواجہ علاؤ الدین عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کے ذریعے اہتمام کو پہنچا تھا۔ ————— مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ آج کسی نے پردہ غیب سے مجھے طلب کر کے کہا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاہ عنہ کی نیاز جلد از جلد دلائی چاہیے پس شیرینی منگاکر نیاز دلائی گئی۔

### ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ متنگل

یہ غلام قبلہ خاص و عام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق قلبی دروہی فداہ نے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم محبوب سبحانی، شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابھی نو مسلم تھے کہ اس زمانے میں بغداد کے اندر ایک عارف کامل اور غوث وقت رہتے تھے جو کسی لوگوں کی نگاہوں سے غائب ہو جاتے اور کبھی نظر آتے۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی زیارت کے لئے رضاے الہی کی خاطر نکل کھڑے ہوئے۔ اتنا اے راہ میں ایک شخص سے ملاقات ہوئی۔ اس نے پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ فلاں بزرگ کی زیارت کے لئے۔ اس نے کہا کہ میں بھی اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہونا ہوں تاکہ اس کے کمال کا امتحان لوں۔ ایک شخص ابن سقہ بھی راستے میں ملا اور کہنے لگا کہ میں بھی تم دونوں

لے خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش رمضان المبارک ۷۴۲ھ میں ہوئی۔ ظاہری و باطنی علوم میں خوب کمال حاصل کیا لیکن ظاہری پر باطنی اور قابل پر حال نے غلبہ پایا۔ کسب فیض میں سعی بلیغ فرمائی اور کمال کے اس درجے تک رسائی ہوئی کہ خلاصہ روزگار اور مرجع خاص و عام ہو گئے۔ ۸۲۹، ربیع الاول ۷۹۵ھ میں وفات پائی۔

۸۷۰ھ اپنے بزرگوں کی بارگاہ میں فدا کرنا اور فاقہ خوانی کرنا بزرگوں کا ہمیشہ معمول رہا ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۹ھ/۱۷۶۷ء) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۹ھ/۱۷۶۷ء) (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

کے ساتھ اس بزرگ کے پاس جیت ہوں اور ایسا مسئلہ پوچھوں گا کہ ان سے جواب بن نہیں پڑیگا۔  
 جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان دونوں کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے تو اس مردِ حق اکاگہ نے فرمایا کہ یہ دونوں شخص جنہیں آپ میرے پاس امتحان  
 کے لئے لائے ہیں تو تمہارا مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک کا  
 سوال بھی خود بتا دیا اور جواب بھی اس کے بعد ایک آدمی سے فرمایا کہ تو دنیا کی محبت میں غرق  
 ہو کر رہ جاؤ گے۔ پس یہی کچھ ہوا اور دوسرے سے فرمایا کہ تیرا ایمان سلب کر لیا گیا ہے  
 اتفاقاً اس شخص نے ایک مالدار نصرانی کی لڑکی سے عقد کر کے نصاریٰ کا مذہب اختیار کر لیا۔  
 بوقت نزاع اس سے پوچھا گیا کہ تو عالمِ دین اور حافظِ کلامِ الہی تھا۔ کیا تجھے اس میں سے کچھ  
 یاد ہے؟ کہنے لگا سب کچھ میرے دل سے نکل چکا ہے، ہاں ایک آیت یاد رہ گئی، جو یہ ہے  
 "لَبَّامًا لَّيْدُونَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَلْوَاؤُهُمْ لِيُحْلِلُوا آلَتَهُمُ الْيَتَامَىٰ وَالْيَتَامَىٰ يَئِسُوا" (بڑی تمنا کریں گے اُس روز کافرا کا خواہش  
 مسلمان ہوتے) اس کے بعد اُس بزرگ نے حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ  
 تم رضائے الہی کے لئے یہاں آئے ہو تمہارا مرتبہ بہت بلند ہوگا اور میں دیکھتا ہوں کہ تم منبر پر  
 بیٹھ کر یہ کہو گے۔ "قَدْ جِئْنَا عَلَى رَقَبَةٍ مُّكَلَّاتٍ" (میرا قدم سب اولیاء اللہ کی گردن پر  
 ہے) اور مشر بہِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت حماد و باس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حضرت

(بقیہ مآئید صفحہ ۱۳۷) ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) بلکہ ان کا پورا خاندان بھی فاتحہ خوانی کا قائل تھا اور یہ ان حضرات کا معمول تھا  
 جیسا کہ ان کی تصانیف عالیہ سے صاف ظاہر ہے بلکہ خود بانی ولایت یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۴۷ھ  
 ۱۸۳۱ء) بھی اس کے حامل اور مبلغ تھے جیسا کہ انہوں نے مراۃ المستقیم کتاب میں کئی مقامات پر اس کا تھراؤ ذکر کیا  
 ہے۔ فاتحہ خوانی کے منکران کو کم از کم ان حضرات کا خیال تو رکھنا چاہیے کہ وہ فاتحہ کے باعث اہلِ طہارت کو بدعتی بتا  
 کر کہیں اپنے امام یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی پر بھی بدعتی کا بیس تو نہیں لگا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سارے مدعیانِ  
 اسلام کو سچی ہدایت نصیب فرماوے۔ آمین۔

۱۳۷ قرآنِ جاہلِ اللہ والوں کے علوم و معارف پر جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سچی غلامی کے  
 (بقیہ مآئید صفحہ ۱۳۸)

غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہی خوشخبری سنائی تھی۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابھی شیرخوار تھے کہ رمضان المبارک کے روزے رکھا کرتے تھے۔ اسی کے بعد وقاومی آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ مرشد گرامی قدر نے ایک کو سلسلہ عالیہ قادریہ اور دوسرے کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت کر لیا اور فرمایا کہ میرے اکثر آباؤ اجداد سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے۔ میں نے بھی اپنے پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے اسی سلسلے میں بیعت کی تھی لیکن سلوک کی منازل سلسلہ نقشبندیہ کے مطابق طے کی ہیں اور جو شخص کہ طریقہ عالیہ مجددیہ میں بیعت کرتا ہے خواہ وہ کسی سلسلے سے منسلک ہو یعنی قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ اور سہروردیہ سے، لیکن ذکر و مراقبات اسے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرماتے کیونکہ اکابر کا عمل طریقہ نقشبندیہ پر ہے۔

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ طریقہ مجددیہ میں اسرار الہی کی چار نہریں جاری ہیں۔ ان میں سے دو نہریں نقشبندیہ میں، ایک قادری، نصف چشتی اور نصف سہروردی ————— آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند، حضرت غوث الاعظم محی الدین جیلانی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجماع میں سے ہر ایک بزرگ اسرار الہی کا مصدر اور انوار لاتناہی کا مظہر ہے۔ ایک کو دوسرے پرفضیلت نہیں دینی چاہیئے اور ایک کے کمال کو دوسرے کے کمال سے زیادہ جاننا زیب نہیں دیتا کیونکہ ان بزرگوں

(بقیہ تاشیہ صفحہ گزشتہ) صدقہ و لول کے راز بھی جانتے ہیں۔ اس بزرگ نے تینوں حضرات کا آمد کا مقصد اور تمیز کا انجام بتا دیا اور جو کچھ بتایا اسی کے مطابق وقوع پذیر ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بزرگوں کی سچی عقیدت نصیب فرمائے اور ان لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے جو ادبِ اللہ تو کسب خود سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ایسے عوام سے بے خبر بتاتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت بخشنے آمین۔

کی مثال آئینہ کی مانند ہے جو مختلف رنگوں کے ہوں۔ مثلاً چار آئینے ہوں جن میں ایک سُرخ دوسرا سبز، تیسرا زرد اور چوتھا سفید۔ ہر ایک میں سورج کا عکس اپنی تجلی دکھا رہا ہو اور ایک ہی سورج کی چمک اُن میں جلوہ گر ہو۔ پس آفتاب کے عکس میں سارے برابر ہیں۔ فرق ہے تو رنگوں میں ہے لیکن آفتاب سے فیض لینے میں ہر ایک دوسرے کے برابر ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ جملہ انسانوں کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) وہ نامرد جو دنیا کے طالب ہیں۔

(۲) وہ مرد جو دنیا اور آخرت کے طالب ہیں۔

(۳) وہ مرد جو آخرت اور دیدار الہی کے طالب ہیں۔

(۴) وہ جو نامرد جو صرف دیدار الہی کے طالب ہیں۔

یہ حضرات دنیا و آخرت سے کوئی سروکار نہیں رکھتے چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا ہے :-

ماور دو جہاں غیر خدا کار نداریم	ما یار بجز حضرت جبما نداریم
مستانہ خدائیم سرو پا ئے برہمنہ	حاجت یکسی مجبہ و دستار نداریم

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے مشاہدے کے دوران دیکھا کہ خواجہ

بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مکان میں تشریف فرما ہیں۔ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ اس مکان کے راستے میں تشریف رکھتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ

کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا تو ادب کے

باعث ان کے حضور کھڑا ہو گیا اور (انہیں چھوڑ کر) حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ

علیہ کی خدمت میں پہنچنا مناسب خیال نہ کیا۔ جب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۔ حق کے سوا کسی سے سروکار نہیں ہے	اور اس کے سوا اپنا کوئی یار نہیں ہے
میں اس کی محبت میں اگر چہ ہوں برہمنہ	مطلوب مجھے مجبہ و دستار نہیں ہے

نے مجھے دیکھا تو بہت شفقت فرمائی اور فرمایا کہ کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ تم حضرت خواجہ کی خدمت میں چلے جاؤ۔ میں خوش ہوا اور حضرت خواجہ نقشبند کی خدمت میں حاضر ہو گیا مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں محرومی نہیں ہے اور جوازِ بدعت ہو اس طریقے میں داخل نہیں ہو سکتا اور جو اس طریقے میں داخل ہو گیا وہ محروم نہیں ہوئے گا۔

۳۷

### ۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

مردی خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ پہلا دائرہ جو سالک پر کھلتا ہے وہ دائرہ امکان ہے اور اس میں مراقبہ احدیت کیا کرتے ہیں ————— دوسرا دائرہ ولایت قلبی کا ہے کہ جسے ولایتِ شغریٰ کہتے ہیں اور اس کے دوران مراقبہ معیت کرتے ہیں ————— تیسرا دائرہ ولایتِ کبریٰ کا ہے، جو تین دائروں اور ایک فوس پر مشتمل ہے۔ ولایتِ کبریٰ کے اس پہلے دائرے میں مراقبہ اقریبیت کرتے ہیں۔ یہ مقام فیضِ نفس کا مورد ہے اور عالمِ امر کے لطائف اس کے شریک ہوتے ہیں۔ باقی اڑھائی دائروں میں مراقبہ شریعت کرتے ہیں کہ موردِ فیض اس جگہ فقط لطیفہ نفس ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ اس عالم میں اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ معینانِ علمائے نزدیک علی ہے اور صوفیہ کے نزدیک بیعتِ ذاتی ہے۔ اس سلسلے میں آپ نے آسمان کی جانب اٹھنے والے گردبادِ رنگوں کی مثال بیان فرمائی کہ وہ خاک ہے کہ دھندلے سوارے ذریعہ قائم ہے۔ اس خاک کے ہر ذرے کی ہوا کے ساتھ معیت ذاتی ہے، ورنہ حق تو ہر یکار محض ہے اور ہوا کے بغیر اس کا اوپر اٹھنا غیر ممکن ہے۔ پس ہوا ہے لیکن نظر نہیں آتی اور خاک کچھ بھی نہیں ہے لیکن نظر آتی ہے (خود تو فرمائیے) یہاں تا اعلیٰ ہوا ہے لیکن نظر نہیں آتی اور زمین میں مٹی ہی نظر آتی ہے لیکن حقیقت میں وہ بے بس و حرکت اور ناچیز ہے۔



اسی طرح رُوح کا معاملہ ہے کہ جسم کو قائم رکھتی ہے اور اس کا ہونا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کا وجود ہی نہیں ہے جبکہ جسم جو کچھ بھی نہیں ہے وہ نظر آتا ہے اور جسم کا ہر عضو رُوح کی حرکت ہی سے متحرک ہے، ورنہ جسم تو بیکار محض ہے اور رُوح کی جسم کے ہر حصے سے معیت ثابت ہے۔ اسی طرح اللہ جل شانہ واجب الوجود کی ذات کا معاملہ ہے کہ وہ تمام ممکنات کا قائم رکھنے والا ہے۔ اس واجب تعالیٰ کا تحریک کے بغیر ناممکن ہے کہ ممکنات کا کوئی ذرہ حرکت کر سکے چونکہ سارے عالم کا قائم رکھنے والا اللہ تعالیٰ ہے، پس اُس کے ساتھ معیت ذاتی ثابت ہو گئی اور اللہ جل مجدہ ہی تمام امور کے منتقل کو بخوبی جاننے والا ہے۔

۳۸

### ۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ فقیر اُس مغل فیض اکبری میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص پیہر ہونے کے قابل اور سبب ارشاد پر بیٹھنے کے لائق اس وقت ہوتا ہے کہ ضروری مسائل کا علم رکھتا ہو اور موفیہ کے مقامات عشرہ کا علم اُسے حاصل ہو، جو توکل، قناعت، زہد اور صبر وغیرہ ہیں اور دنیا دار لوگوں کی صحبت سے اجتناب کو ضروری قرار دے اور مسخ کرام کی صحبت کا فیض یافتہ ہو اور صاحب کشف ہو یا مسوی اللہ کے خطرے سے پاک ہونے کا ادراک رکھتا ہو۔ اس کا ظاہر شریعت مطہرہ سے آراستہ اور باطن طریقت سے پرستہ ہو۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں اپنا کیا حال ظاہر کروں جو عرفی کے اس مقولہ کے مطابق ہے۔

بزمین چو سجده کردم ز زمین ندا برآمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجده ربانی
بطواف کعبہ رفتم بجرم رزم ندا و ند	کہ برون در چہ کردی کہ در دین خانہ آئی

۱۔ جب بند نے زمین پر سجده کیا تو زمین سے یہ ندا آئی کہ تو نے ریاکاری کے سجدے سے مجھے خراب کیا ہے۔ جب میں کعبہ کا طواف کرنے گیا تو مجھے حرم کی راہ نہ دکھائی گئی کہ گھر سے باہر تو کیا تیار ہے۔ اب گھر میں آکر کیا کر گیا۔

## ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فیر خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ کشف میں خطا و صواب دونوں کا احتمال ہوتا ہے جبکہ وجدان خطا کا متحمل نہیں ہے مثلاً ایک شخص نے دُور سے چار پائے کی صورت دیکھی اور سمجھا کہ یہ شیر ہے حالانکہ حقیقت میں وہ شیر نہیں تھا بلکہ کوئی دوسرا جانور ہے یا پانی دیکھا اور وہ شراب تھی۔ پس اہل کشف کی مثال یہ ہے جبکہ وجدان ہوا کے مانند ہے جو نظر نہیں آتی لیکن اس کا گرم یا ٹھنڈا ہونا محسوس کیا جاتا ہے اور اس ادراک میں نظر غلطی کا احتمال نہیں ہوتا۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ مجھے صحیح وجدانی ادراک مرحمت فرمایا گیا ہے جس سے دُور اور نزدیک، لگے اور پیچھے، زندوں اور مُردوں کے انوار اور نسبتوں کا ادراک حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس بندہ ناچیز کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم نے خواجہ عید اللہ احرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ نقشبندی بزرگوں کے رسائل و رسومات وغیرہ پڑھے ہیں؛ بندہ خاموش رہا۔ فرمایا کہ اس سلسلے کے تمام بزرگوں نے اپنی تصانیف عالیہ میں طالبین کو حضورِ جبریت کی ترغیب فرمائی ہے اور گری یا ذوق و شوق کا چنداں اعتبار نہیں کیا ہے۔

## ۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

بندہ حضورِ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے برادرِ محترم بصد ادب مرشدِ برحق کی خدمت میں عرض گزار ہوا کہ میں نے خواب دیکھا کہ حضورِ والا اس عاجز سے پوچھتے ہیں کہ جب تو

۱۔ حضرت خواجہ عید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ شہر میں پیدا ہوئے۔ خواجہ یعقوب چرنی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلافت پائی۔ شیخ نقشبندیہ میں آپ مریدِ روزگار اور فیضِ باطنی کے بزرگوں تھے۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ کو دہلی میں

قرآنِ کریم کی تلاوت کرتا ہے تو دیواریں تیرے قدموں پر گر گئی ہیں یا نہیں؟ میں نے خواب کی حالت میں ہی جواب دیا کہ قرآنِ کریم پڑھتے وقت فیوض و برکات کا نزول تو ہوتا ہے لیکن دیواریں گرنے کا معاملہ نہیں ہوتا۔ نیز دیواریں گرنے کی بات پہلے اکابر سے بھی مروی نہیں ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ۔ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُقًا فِي  
الْآرْضِ وَلَا فُسَادًا سے بھی یہی معنی سمجھ میں آتا ہے۔

مرشد گرامی قدر نے اس واسطے واقعہ خواب کی تعبیر یوں ارشاد فرمائی کہ دیوار سے مراد مالک کی اپنی ہستی ہے۔ پس چاہیے کہ تلاوت کرنے وقت قاری اپنی ہستی اور انانیت سے خالی ہو جائے اور بشریت و انانیت کی دیوار کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دے اور مذکورہ آیہ کریمہ کے معنی کی یوں تاویل کی جاسکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب آخرت میں اُن لوگوں کو مرحمت فرمایا جاتا ہے جنہوں نے بشریت کے تکبر اور انانیت کے علو کا اپنے وجود کی زمین میں ارادہ نہیں کیا ہونا اور فساد، بُری عادتیں اور کمینہ اخلاق کو اختیار نہیں کیا ہونا۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ صوفیائے خانقاہ کے حالات معلوم کرنے چاہئیں کہ ان میں سے ہر شخص کہاں تک وقوف قلبی کرتا ہے اور معانی پر نظر رکھتے ہوئے زبان سے کس قدر کلمہ طیبہ کا ورد کرتا ہے اہم مقامات کی قلبی و زبانی لحاظ سے کس حد تک ہمیشگی رکھتا ہے اور درود و استغفار اور تلاوتِ کلام اللہ کا کہاں تک ورد رکھتا ہے اور اس کے روزِ شب کو کس طرح گزارتا ہے اور اپنے اوقات کی تقسیم کار کس طرح کی ہوتی ہے۔ پس جو اس کام میں مصروف اور اذکار میں ماحولِ نظر آئے اُسے خانقاہ میں رہنے دیں ورنہ باہر نکال دیاجائے کہ وہ فقیروں کی صحبت کے قابل اور اولیاء اللہ کی ہمیت کے لائق نہیں ہے۔

آفتابِ برکس کہ درمیل و نہار | نیست در ذکرِ خدا مصروف کار

اے رافت! جو شخص شب و روز ذکرِ خدا میں مصروف نہیں ہے۔

مجلسِ او ظلمتِ دل آمدہ !!! | صحبتِ اوستم و تہل آمدہ !  
ہر کہ فاقل یکدم از یاد خداست | ساعتی با اوستن نارواست

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت فانی فی اللہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے عنایت نامہ تحریر فرمایا جس میں یہ بھی تھا کہ ہمارے یہاں کے یارانِ طریقت ایک مقام پر جا کر ٹھہر گئے ہیں اور آگے عروج واقع نہیں ہوتا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں جو نیاز نامہ لکھا اس میں تحریر فرمایا:-

”اُن سے فرمائیے کہ اشتغال و مراقبات، تسبیح و تہلیل اور تلاوت و نوافل کی کثرت کریں تاکہ عروج واقع ہو جائے“

کثرتِ اشتغال چابیِ دل کی ہے!

بس یہ سیڑھی آخری منزل کی ہے

۴۱

۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ غلام اپنے برادرِ محترم کے ساتھ اپنے قبلہ انام سے رخصت ہو کر حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ اس لئے اپنے دای خواص و عوام کے کلام فیضِ نظام سے اس روز مستفیض نہ ہو سکے۔ مولانا شاہ محمد عظیم سلمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی سنا کہ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک آدمی ہماری صحبت میں آیا۔ میں نے اس پر توجہ ڈالی لیکن کوئی اثر اس کے ادراک میں نہ آیا۔ دوسرے روز بھی توجہ ڈالی لیکن اس روز بھی اُس نے کوئی اثر محسوس نہ کیا۔ جب تیسرے روز میں نے اس پر توجہ ڈالی تو ذکرِ قلبی نے اس کے اندر غلبہ کیا (یعنی قلب جاری ہو گیا) اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر ایک آہ کھینچی اور کہنے لگا کہ میرا دل تو اللہ اللہ کتنا ہے اور جو شہِ اشتیاق میں اپنے دل کو ہاتھ سے پکڑ کر بوسہ دیا اور باغِ باغ ہو گیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا:-

انہاں تیغی کہ آبش شست جرم کشتگانش را  
رہ بودم دل نشین زخمی کہ می بوسم دہانش را

۴۲

## ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پییر

جب میں اپنے برادر محترم کے ہمراہ تخت شریف کی زیارت سے واپس لوٹا اور حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا تو مرشد برحق نے دریافت فرمایا کہ تخت شریف میں مراقبہ کیا تھا۔ عرض کی کہ تم تخت شریف میں ہمہ تن گوش ہو کر حاضر خدمت رہے تھے اور بے انتہا برکات و انوار کامشاہ کیا تھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس جگہ کے فیوض و برکات بیان سے باہر ہیں حضرت قبلہ عالم، قطب ارشاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عہدِ کرامت میں ان کا اسم گرامی عبدالملک تھا۔ اس کا منصب یہ ہے اس کا نام یہی ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس فقیر کے پیروں میں جب تک چلتی طاقت اور ہم میں توانائی رہی تو خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس کی محفل میں پیدل سفر کر کے حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز حیب میں عرس شریف میں حاضر تھا تو حضرت قبلہ عالم (خواجہ محمد زبیر) رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ عبادت کی کثرت کرو کیونکہ یہ راہ عبادت ہے اور اس سے فقر و اختیار کے دروازے کھلتے ہیں۔

اس کے بعد آپ کے حضور حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا لارسی کے مکتوبات شریف کا درس شروع ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ معارف (جو مجدد اعظم نے بیان فرمائے) بہت بلند ہیں جو عارفوں کے فہم اور عقلمندوں کی عقل و خرد سے بھی ورا اور اُپیں۔

۱۔ وہ تلوار کہ جس کی ادب نے قتل ہونے والوں کے جرم کو دھو ڈالا۔ مجھے ہی اس کا دستنب زخم پہنچا ہے (اس لئے) اس کے منہ کو بوسہ دیتا ہوں۔



ہندوستان میں رونق افروز ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں حد سے زیادہ قبولیت حاصل ہوئی اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے بادشاہ سے وہ اپنی اطاک کے لئے زمین مانگنے آئے تھے، یہ بات سراسر خلافِ عقل معلوم ہوتی ہے کیونکہ (بعید ہے کہ) ایسا تارکِ دنیا دولت مندوں کے سامنے دستِ سوال دراز کرے بھلا وہ ارامنی کے قبضے سے کس طرح لہنی ہو سکتا ہے۔

بمگر کہ زمین خودی قطع کند بہر دوست

اوجہ کند ملک را، ملک خدا ملک اوست

گیرم کہ شریعت از بلور و لثیم است | شنگے داند ہر آنکہ اُور چشم است

ایں مندرِ قائم و سمور و سنجاب | در دیدہ بور یہ نشینان پشم است

یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ وہ

مبین الدین نامی شخص اور تھا جو سلطان ہند کی خدمت میں زمین حاصل کرنے کی غرض سے

حاضر ہوا تھا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ عارف کامل حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ

علیہ جس شخص کا ہاتھ پکڑنے اور مصافحہ بیعت کرتے تو اس وقت اسے فنائے قلبی کے مقام

پر پہنچا دیتے تھے۔ ایک روز ان کی خدمت میں ایک فاسق آدمی آیا اور کہنے لگا کہ مجھے بیعت

فرما لیجئے۔ انہوں نے فرمایا کہ پہلے تم اپنا ظاہر تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعتِ مطہرہ

سے آراستہ کرو اور اس کے بعد ہماری خدمت میں حاضر ہونا۔ وہ بدول ہو کر لوٹ گیا۔ حضرت

شیخ کو ارام ہوا کہ یتیم نے کیا کیا کہ ہمارے طالب کو اپنے دروازے سے خالی ہاتھ لوٹایا اور

لے جس نے دوست کی خاطر اپنا ملک قطع کر دیا ہو وہ ملک بیکہ کر لیا گیا جبکہ خدا کا ملک اُس کا ملک ہے۔

لے میں نے فرعون کیا کہ تیرا تخت بنو اور لثیم کا ہے۔ صاحبِ نظر اسے پھر گردانتا ہے۔

یہ قائم سمور اور سنجاب کی سندِ بور بنشینوں کی نظر میں بے وقعت ہے۔

اسے تلقین نہ فرمائی۔ انہوں نے ایک آدمی سے فرمایا کہ جلد از جلد اس شخص کو ہمارے پاس لاؤ۔ وہ آدمی جلدی سے اس کے پاس گیا اور کہا کہ آپ کو حضرت شیخ طلب فرماتے ہیں اس شخص نے واپس لوٹنے سے انکار کر دیا۔ پس آپ نے دوسرے آدمی کو بھیجا لیکن وہ نہ لوٹا۔ آخر کار حضرت شیخ نے ایک آدمی سے فرمایا کہ اس کے کان میں مبارک لفظ اللہ کہہ دینا۔ وہ اس طالب کے نزدیک پہنچا اور کہنے لگا کہ ذرا ٹھہریے۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ قدرے ٹھہر گیا۔ جانے والے نے طالب کے کان میں کہا کہ حضرت شیخ آدم نے تجھ سے مبارک لفظ اللہ فرمایا ہے۔ اس اہم تشریف کے سنتے ہی اس کے حجاب پھٹ گئے اور اسے نقشبندی ولایت حاصل ہو گئی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس کو مرید کرتے تو بیعت کرتے ہی اسی ساعت میں فناء قلبی تک پہنچا دیتے تھے۔

۴۳

### ۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ غلام اس قبلہ خواص و عوام کے حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت اہم ربانی، محبوب جانی، واقعہ اسرار مقطعات قرآنی، کاشف رموز متشابہات فرقانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ان میں آپ نے بکھا تھا کہ ایک شخص نے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے سوال کیا کہ مرشد کا بل کسی سالک کو ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا سکتا ہے یا نہیں اور ولایت کے جس مقام پر وہ ہے اس سے ترقی بخش سکتا ہے یا نہیں؟ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے جواب میں بکھا تھا کہ ایک ولایت سے دوسری میں جانا میرے علم کے مطابق ممکن الوقوع نہیں ہے مگر مرشد کی توجہات سے اس ولایت میں ترقی ہو سکتی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ مکتوب شریف اپنے ابتدائی احوال میں بکھا تھا کیونکہ اس کے بعد دوسرے مکتوب گرامی میں آپ نے تحریر فرمایا ہے



کہ شیخ کمال ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا دیتا ہے جیسا کہ خود حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے فرزند اکبر یعنی منظر تصدیق، مور و تحقیق کاشف، استار و فائق، واقف، اسرار حقائق، وارث الانبیاء، والمرسلین، سید الاصفیاء والصدیقین، عالم و عامل، فارق الحق والباطل، منظر الخلائق شیخ محمد صادق رحمۃ اللہ الخانیق کی جانب توجہ اور بہت فرمائی تو ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیات میں پہنچا دیا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میرے دادا یعنی قطب لاقطب، غوث الشیخ و الثائب عارف آگاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، سید بحار لاہوت، طبیب رجاء لاہوت، قطب رحمی الوجود، سالک صراط المقصود، سرکردہ دارۃ خلت و قیومیت، معارف فیض محبت و محبوبیت، العابد الزاہد شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاء عثمانی نے جناب قیوم زمان محبوب رحمن شمس فلک ولایت، نجم سما، ہدایت، غواص لبتہ ہوتیت، سیار معارج الوہیت، اعجاز قاف قریت، طاووس ریاض محبت، منظر یرکات، یزداں، حضرت مولانا و قبلتنا و ہادینا مرزا جان بابا علیہ الرحمۃ کو توجہ فرما کہ ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں پہنچا دیا اور حضرت پیر و مرشد نے یہ بھی مشاہدہ فرمایا کہ ہم جناب سید البصر علیہ الصلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کے حضور بیٹھے تھے۔ اس کے بعد دیکھا کہ جس جگہ میں ہوں وہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی تشریف فرما ہیں اور جہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہیں وہاں میں بھی ہوں۔ اس کے بعد دیکھا کہ دونوں جگہ وہ ہر والدہ جی علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاعلیٰ جلوه افرد رہیں۔ میں کسی جگہ نہیں۔ اس کے بعد مشاہدہ کیا کہ دونوں جگہ یہ ہیں۔

۴۴

## ۲۵ جہادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ

یگنہ کار محفل فیض بار میں حاضر ہوا، مرشد برحق نے فرمایا کہ جو طالب شیخ کی خدمت میں

حاضر ہونا چاہیے اُسے چاہیے کہ پہلے استخارہ کرے اور پھر اسے طریقے میں داخل کرے۔  
 گذارش کی گئی کہ ہر شیخ کے لئے کیا استخارہ کرنے کی حاجت ہے یا نہیں؟ مرشد برحق نے  
 ارشاد فرمایا کہ جو بزرگ ولایت کبریٰ کے مقام پر فائز ہو۔ اس کے فصولِ رذیلہ حسنات میں  
 تبدیل ہو چکے ہوں۔ امانیت کی منہا حاصل کر چکا ہو اور شرح صدر و حقیقی اسلام کو پہنچ چکا ہو،  
 اس کے لئے استخارہ کی حاجت نہیں ہے۔ اس وقت اس کا مبرا کام رضاے مولیٰ کے تحت  
 ہونا ہے کیونکہ وہ خود کو معدوم محض کر کے نیست ہو چکا ہے۔

۴۵

### ۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام قبلہ امام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص بیعت ہونے کی خاطر حاضر خدمت ہوا  
 قبلہ درویش حضرت مرشد برحق قلبی دروخی فداۃ نے اس سے پوچھا کہ کونسے طریقے میں  
 بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہو؟ وہ عرض گزار ہوا کہ حضور! طریقہ عالیہ قادریہ کا حلقہ بندگی اخلاص  
 کی گردن میں ڈال کر بیعت ہونا چاہتا ہوں۔ مرشد گرامی قدہ نے شیرینی منگائی اور اس پر  
 سید الاولین والآخرین علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کی رُوح پُرفوج کی فاتحہ اور حضرت غوث اعظم  
 سید محمد الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوحِ طیبہ اور ان کے پیرانِ طریقت جو سرور  
 کون و مکان علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الاکبر تک ہوئے ان کی ارواح مقدسہ پُناہ بنام اور  
 اس طریقے کے جملہ متوسلین جو حضرت مولانا و قبلتنا و بادینا، مظہرِ رحمت، حضرت مرزا جان  
 جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر پڑھی اور اس کے بعد اس شخص کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں  
 ہاتھوں میں معافہ کی طرح پکڑ لیے اور تین بار آستغفر اللہ ربیٰ من لکی ذنوبی وَاَتُوبُ  
 اِلَیْکَ، دو بار کلمہ طیبہ اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھایا۔ اس کے بعد پیرانِ طریقت قادریہ کے  
 توسل سے اس کے دینی و دنیاوی کاموں کی کشائش کے لئے بارگاہِ خداوندی میں دست  
 دُعا دراز کئے اور پیرانِ غائب و حاضر اور تمام مسلمانوں کے لئے دُعا کی۔

اس کے بعد ذکر قلبی، ہنگامہ داشت، غلط، وقوف قلبی اور مراقبہ امدیت کی تلقین فرمائی کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ کا معمول ہے اور مرشد برحق کا یہی معمول ہے کہ طالب جس طریقے میں بیعت ہونا چاہے اسی میں کر لیتے ہیں لیکن اذکار و مراقبات اُسے طریقہ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرمائے جاتے ہیں اور طریقہ عالیہ مجددیہ کی خصوصیت ہی یہ ہے کہ اس میں ہر طریقے کے اندر بیعت کر سکتے ہیں لیکن سلوک کی منازل طریقہ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق طے کروائی جائیں گی۔

اس کے بعد مرشد برحق نے ایک دوسرے شخص کو نقشبندی طریقے کے اندر بیعت فرمایا اور حسب سابق شیرینی پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں کی ارواح کو ثواب پیش کرنے کی غرض سے فاتحہ پڑھی اور صرف تین مرتبہ اَللّٰهُمَّ مَغْفِرَتُكَ اَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي وَرَحْمَتُكَ اَرْحَبُ عِنْدِي مِنْ عَمَلِي پڑھ کر دعا کی کہ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي لِمُتَّقِيْنَ اِمَامًا۔ اور یہ دعا کی کہ یا الہی! حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت شریفیہ سے اس شخص کو دافرحت مرحمت فرما۔ اس شخص نے اسی وقت اس نسبت شریفیہ کا پورا پورا اثر اپنے اندر محسوس کیا اور بہت سے فیوض و برکات محسوس کئے کیوں نہ ہو۔

نگاہ پاکبازان کیمیا بہست

۴۶

### ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ فدوی حضور پرنور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق ایک شخص کو نماز کی ادائیگی کے بارے میں نصیحت فرما رہے تھے کہ نماز حشو و خضوع کے ساتھ پڑھنی چاہیے اور قنوت و جلسہ اطمینان کے ساتھ ادا کئے جائیں جو امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں

آپ کا اہم گرامی نعمان بن ثابت اور کنیت ابوحنیفہ ہے۔ آپ امت محمدیہ کے سراج ہیں صحابہ کرام کے بعد ساری امت میں اتنے فضائل و کمالات کی جامع دوسری ہستی نظر نہیں آتی۔ صلیم دینیہ میں آپ کے فکر کی پرواز اتنی بلند ہے کہ نظر کی کوتاہی کے باعث کتنے ہی لوگ آپ کے خصائص کا انکار ہی کر بیٹھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

واجب ہیں اور بعض دوسرے مذاہب میں فرض۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صحابہ کرام میں سے کوئی مسجد میں قومہ و جلسہ کی طائیت کے بغیر نماز ادا کر رہے تھے جب وہ فارغ ہو کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور انہوں نے اَللّٰهُمَّ عَلَیْکُمْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ کہا تو سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کے سلام کا جواب دے کر فرمایا کہ پہلے نماز پڑھو اس کے بعد میرے پاس آنا۔ وہ صاحب گئے اور پہلی طرح نماز پڑھ کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گئے۔ فخرِ دو عالم علیہ الصلوٰۃ والاحتیات نے فرمایا کہ پھر نماز پڑھو کیونکہ گویا تم نے نماز پڑھی ہی نہیں ہے۔ انہوں نے تیسری بار بھی اسی طرح نماز پڑھی تو آپ نے فرمایا: صَلَّیْ لَکَ تَصَلَّی (نماز پڑھو کہ تم نے نماز ہی نہیں پڑھی ہے)۔ پس وہ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! جیسی نماز مجھے یاد ہے وہ تو میں نے پڑھ لی۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں نماز میں اطمینان کے ساتھ قومہ و جلسہ ادا کرنے کی تلقین فرمائی

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص کو ایک نماز پڑھنے پر دس نمازوں کا ثواب ملتا ہے کسی کو نو نمازوں کا کسی کو آٹھ کا اور اسی طرح کسی کو صرف ایک نماز کا ثواب ملتا ہے جبکہ کسی کو مطلقاً ثواب نہیں ملتا۔ پس معلوم ہوا کہ جو سنن و آداب کی رعایت کرتا اور خشوع و خضوع کے ساتھ اطمینان سے نماز ادا کرتا ہے وہ زیادہ ثواب حاصل کرتا ہے اور جو ان امور کو کم خیال کرتا ہے وہ ثواب بھی کم پاتا ہے اور اس سلسلے میں بعض عارفوں کا یہ حل ہوتا ہے:-

پہلوں کہ با تکبیر طمقون شدند

ہمچو بسمل از جہاں بیرون شدند

بقیہ تاشیہ معمر گشت آپ اللہ و مجتہدین کے رئیس اور کشفِ فقاہت کے فرماں روا ہیں۔ انتہی مرحومہ کا بیشتر حصہ آپ کی تقدیر و فلامی کے شرف سے شرف ہے۔ ۱۶۹۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۷۷۸ء میں وفات پائی۔  
لے جب وہ تکمیل کے نزدیک ہوتے ہیں تو بسمل کی طرح دنیا سے ابرو بوجاتے ہیں۔

مرشد برحق نے زبان گوہرِ فشاں سے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز اچانک میرے  
 مشامِ جان تک ایسی خوشبو پہنچی کہ میں مست اور بے ہوش ہو گیا اور سارا مکان معطر ہو گیا  
 جب اس ہوش رُبا اور فرحت افزا حالت سے باہر آ کر میں نے اُوپر کی جانب دیکھا تو  
 مشاہدہ کیا کہ میرے اُوپر ایک منور و مطہر و معطر رُوح جلوہ نما ہے اور اس کے انوارِ آفتاب  
 کی کرنوں کے مانند گرد و پیش کو منور کیے ہوئے ہیں۔ وہ جلوہ بالادریا فیوض و برکات  
 کے زیور سے جھگڑا۔ باہر تباہیں بیان ہوا کہ یہ کیا ہے اور متعجب ہوا کہ یہ کون ہے۔ اس  
 بحسب سے آگاہ نہ فرمایا اور نام و نشان سے مطلع نہ کیا۔ اس کے بعد دل میں خیال گزرا کہ  
 اس قدر جمال شاید جناب سید البشیر علیہ صلوٰۃ اللہ علیہ ملکِ اکبر کی رُوح پر فتوح کے ظہور کا ہو  
 یا یہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک ہو۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مرشد برحق کی یہ خصوصیت ہے کہ اکثر اوقات سارا دولت خانہ  
 معطر ہو جاتا ہے اور اہل مجلس بھی اس خوشبو کو سونگھتے تھے جو عطرِ خس کے مانند ہوتی ہے  
 اس روز خانقاہِ عرشِ اشتباہ میں بعض لوگوں کے درمیان ایک جھگڑا ہو گیا تھا  
 مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک تشریف فرما ہوئی  
 اور ارشاد فرمایا ہے کہ جو خانقاہ میں جھگڑا کرے اُسے باہر نکال دیا جائے۔

۴۷

### ۲۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت مکتوباتِ قدسی آیات (مکتوباتِ امام  
 ربانی) کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق کا ہمیشہ سے یہ معمول رہا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کلام فیضِ نظامِ عصر کے بعد پڑھا جاتا ہے۔ حضرت سید و مرشد متوجہ ہو کر  
 مراقبہ کی حالت میں بیٹھتے اور مکتوباتِ شریفہ سماعت فرماتے ہیں۔ آپ نے زبان گوہرِ فشاں سے  
 ارشاد فرمایا کہ ان مکتوباتِ قدسی آیات سے میں نے اس طرح فیض حاصل کیا ہے جس طرح مربی

اپنے پیروں سے فہین حاصل کرتے ہیں۔

انہوں نے یہ فرمایا کہ سبحان اللہ! اللہ جل جلالہ کی تنزیہ و تقدس کو جس طرح آپ (حضرت مجدد الف ثانی) نے بیان کیا، وہ انسانی طاقت سے باہر ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہ سراسر الہام ربانی ہے۔ جب اس قبلہ نام کا مقدس کلام فہین نظام اس قدر بادی خواص و عوام ہے تو متکلم کو اسی پر قیاس کر لینا چاہیے اور ان کی توصیف و شکر گزاری میں مشغول رہنا چاہیے۔

من چہ گویم وصف آن عالی جناب  
نیت بغیر مے دارد کتاب

اس کے بعد مرشد برحق توجہ فرمانے کی غرض سے طریقت سے استفادہ کرنے والے حلقہ کی جانب متوجہ ہوئے جو ارادت کی گردن میں اخلاص کا حلقہ ڈالے ہوئے تھے (یعنی مجلس مرید)۔ جب آپ نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حقیقت رکھنے والوں اور خالص و مخلص حضرات کا بیشمار مجمع نظر آیا۔ جس میں سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند، حصار، قندھار، کابل، پشاور، ملتان، کشمیر، لاہور، سرسبز، امرتسر، سجمل، بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالندھر، بہرائچ، گورکھپور، عظیم آباد، ڈھاکہ، بنگالہ، حیدر آباد، اور پونہ وغیرہ کے اشخاص طلب حق میں اپنے اوطان کو چھوڑ کر آئے ہوئے تھے۔

مرشد برحق پر ان دلوں بہت ضعف طاری تھا۔ اس لئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں کی باری مقرر ہونی چاہیے۔ تیس آدمیوں کو صبح کے حلقہ میں مخصوص کر لیں اور تیس اشخاص کو حلقہ عصر کے لئے اور باقی حضرات کو دوسرے روز اسی طرح تیس تیس کی عمت بنالیں کہ توجہ حاصل کریں اور جب سب کو توجہ پہنچ جائے تو اس کے بعد پہلے تیس حضرات دوبارہ آئیں اور توجہ کا فیض حاصل کریں۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور شیخ

محمد سعید و خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اور حضرت پیر و مرشد مرزا مظہر جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمیعین کا یہی معمول تھا کہ لوگوں کی باری مقرر تھی۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مجھے الہام ہوا تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے خلفاء و کن کی جانب سے جو تحفے تم اپنے خلفاء کو کابل، بخارا اور قندھار کی طرف بھیجو۔

۴۸

۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مولوی شعیب محمد صاحب سے ارشاد فرمایا کہ تمہیں عروج سے نزول زیادہ واقع ہوتا ہے۔ پس چاہیے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھا کرو اور تسویرتہ پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کا کرو۔ اس سے عروج زیادہ ہوگا۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ جس سالک کو عروج زیادہ ہو تو اسے چاہیے کہ تہلیل لسانی کے اندر لا الہ الا اللہ کے ساتھ سہ بار مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کو ہلا کر پڑھے کہ نزول زیادہ ہو جائے اور جس کو نزول و عروج مساوی ہوں تو کلمہ طیبہ کے ورد میں دس مرتبہ پڑھنے کے بعد یا پندرہ بار پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ پڑھے۔ اس طرح پڑھنے سے حصول عروج و نزول کے بارے میں بہت مفید ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں اپنے غریب خانہ میں بیٹھا ہوا تھا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفائے اعظم سے حضرت قاضی ثناء اللہ پلانی پتی اور حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے ایک شخص آیا اور رونے لگا کہ معاشی اخراجات کے لئے حضرت مولوی ثناء اللہ منجھلی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے سب کے لئے یومیہ ایک سو روپیہ مقرر کیا ہے۔ جو حضرات مجلس میں تشریف فرما تھے۔ کہنے لگے کہ ایسی نام رقم رخصتا ہوں کے لئے حرام کے قریب ہے کہ اس طرح روپیوں پر تصرف کرنے سے باطن میں ظلمت پیدا ہوگی۔ حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ گویا ہوئے کہ حضرت امام ربانی

مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کامیاب فیض جب اپنی جوانی پہ آتا ہے تو ظلمت کے پہاڑوں کو بھی جس دغاشاک کی طرح بہا کر لے جاتا ہے۔ یہ کہنا تھا کہ ایک آہ کھینچی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

۴۹

### سلخ (۲۰) جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفاء سے ایک میاں محمد صاحب ہیں۔ ایک روز انہیں قبض واقع ہوا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے توجہ فرمائی لیکن قبض رفع نہ ہوا۔ اس کے بعد خواجہ خواجگان، حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ اے پسر! یہ نسبت کونسی کم ہے اگر ترقی نہ بھی واقع ہو تو یہ نسبت بھی بہت ہے۔ اسی کی حفاظت کرنی چاہیے۔

ایک روز میاں محمد صاحب اتفاقاً حضرت قبلہ پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے منکرین کی مجلس میں جا بیٹھے۔ وہاں حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمۃ کا ذکر امانت کے طور پر کیا گیا تو میاں صاحب موصوف نے ان کی مخالفت کی اور اہل مجلس سے خفا ہو کر چلے آئے۔ جب حضرت قبلہ مرزا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ بہت خوش ہوئے۔ توجہ فرمائی تو فوراً اُن کا وہ قبض دُور ہو کر عروج واقع ہو گیا۔ ————— مرشد برحق نے فرمایا کہ خدمت کی بدولت جو ترقی ہوتی ہے ریاضت کے سبب اس کا عشرِ عشر بھی نہیں ہوتا۔ خدمت ایسی چیز ہے کہ سالہا سال میں ہونے والا کام اس کے ذریعے آنکھ جھپکنے میں ہو جاتا ہے۔ خدمت سالک کو جذباتِ الہیہ تک پہنچاتی ہے۔



## غرة (پہلی) جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ بھوک کا ذکر ہوا جو عاشقوں کی خوراک ہے۔  
مرشد برحق نے حدیث شریف پڑھی کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی  
شکم سیر ہو کر کھانا تناول نہیں فرمایا تھا اور اسی طرح صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم  
اجمین فاذا کشتی کیا کرتے تھے۔ اولیائے متقدمین نے بھی سخت ریاضتیں کیں اور  
شہید مجاہدہ سے کہنے یہاں تک کہ درخت کے پتے اور گھاس کی جڑیں اُن کی خوراک ہوتی۔  
پہلے پرانے کپڑے جو راستوں میں پڑے ہوئے انہیں پاک کر کے اپنا لباس بنالیتے تھے  
بعض پندرہ روز کے بعد کھلتے اور بعض ایک ایک ماہ تک کچھ تناول نہ فرماتے کسی نے  
ساتھ مال تک مین سے کمر نہ لگائی اور کوئی چالیس سال تک نہ ہوئے۔

حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے طریقہ میں میانہ روی کو اختیار  
فرمایا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نعمت خوراک است کم نہیں کھانا چاہیے تاکہ عبادت کی طاقت جاتی  
نہ رہے۔ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ دودھ گھی اور سالن  
وغیرہ جو چیزیں روئی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں انہیں بھی نصف خوراک میں شمار کرنا چاہیے۔  
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اپنے حال کا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت  
پر توجہ سے دیکھ کر چاہیے کیونکہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں  
تمہارے جیسا آدمی نہیں ہوں بلکہ میں تو اپنے پروردگار کے حضور کھانا پیتا ہوں۔

## ۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کو چاہیے وہ  
حق ہی نہ و تعالیٰ کے سچے دمدوں پر نظر رکھتے ہوئے اسباب ظنیہ و وجہیہ کا طرف

نہ دیکھے اور یہ یقین رکھے کہ جس کو اس نے پیدا کیا ہے اُسے روزی بھی وہی پہنچاتا ہے کیونکہ رزق وہی ہے ۔

ط رزق را روزی رساں پہمیدہد

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اس خانقاہ کی تعمیر سے پہلے صوفیوں کے رہنے کی جگہ کئی تنگی کے متنبہ نظر یہ آرزو تھی کہ قریب جو مکان ہے اور اس کا مالک بیچنا چاہتا ہے ایک شخص نے کہا کہ اس مکان کو آپ خریدیں ۔ حالانکہ اُن دنوں میرے پاس ایک بھوٹی کوڑی بھی نہ تھی ۔ کمار ماز حقیقی بدت نہمنتہ ہیں اس آرزو کے پورا ہونے کی دُعا کی ۔ اللہ تعالیٰ نے دُعا کو ثمر قبولیت بخش اور غیب سے وہ مدد فرمائی کہ اس مکان کو خرید کر اپنے قبضے میں لیا بلکہ چند اور مکانات بھی سات آٹھ ہزار روپے میں خرید کر خانقاہ میں شامل کر دیئے اور غیب الغیب سے آج تک تمام اخراجات پورے ہو رہے ہیں ۔ کام چل رہا ہے اور ضروریات بوجہ احسن پوری ہو رہی ہیں ۔

۵۲

۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا ۔ مرشد برحق نے زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ اس خانقاہ میں رہنے والے صوفیہ کے حالات معلوم کرنے چاہیں کہ نماز تہجد پڑھتے ہیں اور اس پر ملاومت کرتے ہیں یا نہیں جو اس کی ملاومت نہیں کرتا یعنی ہمیشہ تہجد نہیں پڑھتا) اسے خوب سمجھایا جائے اور خود اندر تشریف لاکر سونوں کو جگھٹنے اور جو بیداری کی حالت میں ہوتے انہیں اظہر متوجہ فرماتے کیونکہ فرمایا ہے ،

یک چشم زدن غافل ازاں ماہ نباشی  
شاید کہ نگاہے گند آگاہ نباشی

پیش از سی سال این معنی عشق شد بخاقانی  
کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

۵۳

### ۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقیر اپنے فیض مآب حضرت پیر دستگیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نمازِ عظمیٰ کے لئے مسجد میں تشریف فرما تھے۔ نماز کے بعد ملا گل محمد غزنوی نے کسی شخص کی بات کی۔ آپ نے سخت ڈانٹ ڈپٹ کی اور فرمایا کہ بارگاہِ رب العزت میں حاضر ہو کر بہ ادب نہیں ہونا چاہیئے اور خدا کے سوا دوسرے کی جانب توجہ نہیں کرنی چاہیئے دنیاوی بادشاہوں کے کیسے آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں تو حقیقی بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر تو بہت زیادہ عاجزی پیش کرنی چاہیئے اور آدمی خود کو عدم محض شمار کرے اور اپنی ہستی کو مٹا کر دربار پر آنا چاہیئے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کے لئے لازم ہے کہ نماز میں اس بات کو ملحوظ رکھے کہ قیام میں کیا کیفیت حاصل ہوئی، رکوع میں کون سے انوار طاری ہوئے، سجدے میں کیا اسرار کھلے۔ قعدہ میں کیا فیض وارد ہوا اور نماز کے بعد غور کرے کہ نماز ادا کرنے سے کون سے برکات حاصل ہوئے ہیں۔

اس کے بعد مکتوباتِ قدسی آیات کا درس شروع ہوا۔ مرشد برحق نے مشکل مقامات کے بڑے اسرار اور گہری باتیں بیان فرمائیں۔۔۔۔۔ اسی اثنا میں میر قمر الدین محمد قزوی عرض گزار ہوئے کہ آیا صورتِ حال یہی ہے کہ فنا کے لئے عود ہے لیکن عدم کے لئے عود نہیں ہے۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ وجودِ عدم کے لئے عود ہے لیکن وجودِ فنا کے

۱۶ تیس سال کے بعد خاقانی پر یہ معنی ظاہر ہوئے ہیں کہ ایک لمحہ با خدا رہنا ملک سلیمانی سے بہتر ہے

لئے خود نہیں ہے۔ عدم کا مرتبہ پہلے ہے اور فنا کا آخری۔ آخر کار جب اعدام متواتر آتے ہیں تو فنا سے فنا حاصل ہو جاتی ہے اس کے بند یہ شعر پڑھا :-

وکیل اعدام گر توانی کرد

کار مرداں مرد وانی کرد

اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب عرض گزار ہوئے کہ مجھ پر عدم کی حالت وارد ہوئی ہے اور ایک پہنچ رہی ہے اور کبھی کم و بیش بھی اور ذکر کرنے سے وہ حالت دور ہو جاتی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس وقت ذکر نہ کیا کرو بلکہ اس نسبت کی حفاظت کرنی چاہیے تاکہ یہ حالت بار بار ظاہر ہوتی رہے اور ہاتھ سے چلی نہ جائے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے زبان گوہر فشاں سے یہ مصرعہ پڑھا :-

بہرخی خیزد بتعظیم قیامت گردما

ع

اس کے بعد ایک آدمی شفا سے مرلین کے لئے پانی پر دم کروانے حاضر ہوا۔ آپ نے اپنا پس خورد و پانی اُس کے آبخور سے میں ڈال دیا اور یہ حکایت بیان فرمائی کہ داراشکوہ نے ایک بزرگ کی خدمت میں شفا سے مرلین کی غرض سے پانی بھیجا کہ اس میں سے کچھ نوش فرما کر باقی عنایت فرمادیں۔ کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ مسلمان کے جھوٹے میں شفا ہے۔ انہوں نے محتوڑا سا پانی نوش جان کیا اور باقی واپس لوٹا دیا اور ہیبت الہی سے انہیں اسہال (دست) شروع ہو گئے کہ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میرا ایمان کامل ہے یا نہیں اگر اس بیکار کو شفا ہو گئی تو یہ میرے ایمان کی دلیل ہے ورنہ ہم پر اور ہماری مغفلت پر افسوس۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں ہر روز یہ دعا پڑھتا ہوں اور ہر ایک کو یہ دھاڑی

۱۔ اگر تو اعدام کو جوڑ سکتا ہے تو مردوں کا کام بلکہ جو انفرادی کی۔

۲۔ ہمارے گرد تعظیم کی وجہ سے قیامت برپا نہیں ہوتی۔

چاہیے :- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافِنِيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
وَاشْفِنِيْ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ وَلَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ————— آپ نے یہ بھی فرمایا کہ کلام  
سے متکلم کی نسبت ظاہر ہوتی ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ قبل ازیں مولوی بشارت  
صاحب کا خط آیا تھا اور اس میں انہوں نے اپنے باطنی احوال اول سے آخر تک تحریر کئے  
تھے اور میاں احمد یار صاحب جو صحیح اور اک رکھتے ہیں، وہ اس وقت موجود تھے جب  
میں نے وہ خط پڑھا تو تحریر کردہ تمام مقامات کی نسبت ظاہر ہوئی، چنانچہ میاں احمد یار  
صاحب نے بھی معلوم کیا۔ (یا انہیں بھی معلوم ہو گیا) اس کے بعد مرشد گرامی قدر  
نے فرمایا :-

میاں ابوسعید صاحب ہم در احوال	میاں ابوسعید صاحب نے بھی اپنے
باطن خود رسالہ تحریر نمودہ اند من	باطنی احوال میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے
آزمن اَوَّلِهِ اِلَى اٰخِرِهِ دیدہ ام	میں نے اسے اول سے آخر تک دیکھا،
مطابق مکتوبات شریف حضرت	اور وہ حضرت امارت بانی مجدد الف ثانی
امام ربّانی ست .	رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مکتوبات شریف
(ص-۷۰)	کے مطابق ہیں

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ میں نے مولانا خالد رومی سے بھی کہا ہے  
کہ وہ اپنے باطنی احوال تحریر کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بھی لکھ کر بھیجیں گے اور

۱۔ اے اللہ! مجھے بخش دے مجھ پر رحم فرما اور دنیا و آخرت میں مجھے عافیت دے اور مجھے ایسی  
شفاعے عاجلہ عطا فرما جو کوئی معک باقی نہ رہے دے اور توسب سے بڑھ کر رحم فرمانے والا  
ہے۔ ہم میں نہ طاعت ہے نہ تقویٰ مگر ساتھ اللہ کے جو بہت بلند اور عظمت والا ہے۔

مولانا خالد افضل خلفا حضرت ایشاؑ  
ہستند کہ در بغداد شریعت ہدایت  
طالبان و رہنمائی ساکنان مصروف  
اند، مرجع عالم اند، عرضی ایشان  
بجناب حضرت ایشان آمدہ بود متذکرین  
این احوال بود کہ صد کس عالم متبحر  
صاحب تصانیف اریارایں  
نفیر قابل اجازت گردیدہ اند  
و پانصد کس از اکابر علماء  
داخل طریق شدہ اند و تعداد  
عوام و خواص سردماں کہ بیعت  
نمودہ اند چہ بیان آید۔  
(ص ۷)

مولانا خالد جامست مرشد برہنہ کے افضل  
خلفا و سہ ہیں جو بغداد شریعت کے اندر  
طالبین کا ہدایت اور مالکین کی رہنمائی  
میں مصروف ہیں۔ وہ مرجع عالم ہیں۔ اس  
کا خط حضرت پیر و مرشد کی خدمت  
میں آیا تھا جس میں یہ حالات لکھے  
تھے کہ اس فقیر کے احباب سے سنو  
متبحر عالم صاحب تعانیف اجازت  
کے قابل ہو گئے ہیں اور اس وقت کے  
پانچ سو بڑے بڑے علماء اس طریقہ  
(عالیہ نقشبندیہ) میں داخل ہو چکے ہیں  
(ان کے علاوہ) جتنے عوام و خواص نے  
بیعت کر لی ہے ان کا تذکرہ کیا۔

۵۴

### ۵۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پرنور میں حاضر ہوا۔ حسب ارشاد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کے مکتوبات قادیات سے چند سطریں آپ کے روبرو پڑھیں۔ مرشد برحق نے  
ارشاد فرمایا کہ اس کلام فیض نظام کے معنی پوری توجہ اور غور و فکر سے سمجھنے چاہیں  
کیونکہ فیوض و برکات ضرور حاصل ہوتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ لطیف قلب کی سیر میں پست تلوئیات آتی ہیں جو قبض و بسط، فرح و  
سرور اور ذوق و شوق کی قسم سے ہیں (ان کا ظہور اس وقت تک رہتا ہے) جب تک

قلب بدلنے سے باز رہے اور فنا و بقا حاصل رہے تو تلونیات سے نکل کر تمکین کے ساتھ پیوست ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد لطیف نفس کی سیر میں بھی تلونیات آتی ہیں اور مختلف قسم کے احوال سامنے آتے ہیں۔ جب اس بوقلمونی سے باز رہ کر فنا و بقا تک پہنچے تو تلون بھی تمکین میں داخل ہو جاتی ہے اور اس کے بعد لطیف قالب پر احوال و اسرار آتے ہیں اور تلونیات پیدا ہوتی ہیں لیکن عالم امر کے لطائف کو تلون سے رہائی اور تمکین تک رسائی نہیں ہے اور اگر ایسا ہے تو بیعت کے ذریعے ہے براہ راست نہیں۔

۵۵

### ۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

غلام بحضور فیض گنجور حاضر ہوا۔ ایک آدمی مکہ معظمہ سے مرشد برحق کی شہرت سُن کر آیا ہوا تھا۔ اس سے پوچھا گیا کہ آپ کیا سُن کر آئے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں بیت اللہ شریف میں تھا اور ایک قافلہ بغداد شریف سے واپس آیا ہوا تھا۔ قافلہ والوں نے حرم شریف میں ذکر کیا کہ بغداد شریف میں ایک متبحر عالم، مولانا خاں درومی ہیں۔ انہوں نے ہندوستان جا کر حضرت قیومِ زمان، غوثِ جہاں، کاشفِ اسرارِ حق و حلی مولانا غلام علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا اور اُن سے حرقہ خلافت پہنا ہے۔ ملکِ روم میں وہ شہرہ آفاق ہیں۔ روم کے علماء و اکابر ان کے ہاتھ پر بیعت ہو چکے ہیں۔ اس بات کے سُننے سے آپ کی زیارت کا شوق دل میں کروٹیں لینے لگا اور آخر کار عنایتِ خداوندی سے اس آستانِ فیضِ نشان تک پہنچ گیا ہوں۔

۵۶

### ۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

محلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نقشبندی نسبت کا مطلب ہمیشہ حضور و اکابر اور دل سے خطرات کا گم ہونا ہے۔ اس شرفِ دل سے طریقے کے اکابر

نے جی مقرر فرمایا ہے لیکن میرے نزدیک خطرات کے ختم ہونے کی جگہ خطرات کا کم ہونا ہے  
 ————— مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوثِ صمدانی۔ قطبِ زمانی

جناب سید محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی الحسینی و الحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہ  
 نے فرمایا ہے کہ فنا کی چار قسمیں ہیں۔ چنانچہ فائے قلبی کے تحت قبل ازیں اُن کا بیان  
 مذکور ہو چکا کہ اس سے ماسویٰ کو بھول جانا حاصل ہوتا ہے۔

۵۷

### ۸۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— منگل

یہ جان نثار فدوی اس محبوب پروردگار کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے  
 زبان گوہرِ فنان سے ارشاد فرمایا کہ اکابرینِ طریقت و عارفینِ حقیقت کی تمام تصانیف توحید  
 و جود، ذوق و شوق اور مقاماتِ عشرہ کے بیان سے بھری پڑی ہیں جو توبہ، انابت، صبر،  
 قناعت، زہد، توکل، رضا اور تسلیم وغیرہ سے عبارت ہے۔ ۱۔

لیکن وہ مقامات جو حضرت مجدد الف ثانی رضی  
 اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمائے ہیں اہل معرفت  
 سے کسی نے ان معارف کو اس طرح تحریر کی  
 میں نہیں پر دیا۔ آسمان و زمین کے درمیان  
 عرفانِ الہی پر کوئی کتاب حضرت مجدد الف  
 ثانی کے مکتوباتِ قدسی آیات جلیبی نہیں ہے

لیکن مقاماتیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی  
 اللہ تعالیٰ عنہ تحریر فرمودہ اند بیچکس  
 از عارفانِ اہل معرفت را در سبکِ تحریر  
 نہ کردہ۔ در زمین و آسمان کتبے  
 در عرفانِ یزداں مثل مکتوباتِ قدسی  
 آیات حضرت مجدد نیمست۔ (ص ۱)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سالک کو لطیفہٴ قلب و نفس کی سیر میں ذکرِ خفی، نفی و اثبات  
 اور تہلیل لسانی ترقی بخشتی ہے اور عناصرِ ثلاثہ کی سیر میں بھی قرأت کے ساتھ نوافل کا کثرت سے  
 پڑھنا اور کمالاتِ ثلاثہ میں تلاوتِ کلامِ الہی اور حقائقِ سبعہ میں درود شریف کا پڑھنا ترقی کا  
 موجب ہوتا ہے اس کے بعد آپ کے حضور ریاضت و عبادت کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا



کہ بعض اویہا اللہ کو بارگاہِ خداوندی سے کمالِ زہد و ریاضت اور ترک و تجرید میں پہنچ گئی تھیں۔  
ہوتی ہے اور زیادہ تر حضرات کو کثرتِ عبادت کے سبب اللہ جلّ شانہ کا قرب میسر آتا ہے  
لیکن اہل عبادت کا مقام صاحبانِ نوکمل و زہد و ریاضت سے عالی ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ جس کا  
یقین زیادہ ہو اس کا مقام بلند ہوتا ہے۔

مرشدِ برجستہ نے فرمایا کہ حضرت شاہ گلشنِ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ صاحبِ کشف و کرامات  
و زہد و ریاضات تھے۔ عمر عزیز کے تیس سال گودری میں گزارے تھے تین روز کے بعد  
متھوڑا بہت کھاتے تھے۔ اُن کی خوردِ کار بروزہ اور تر بوڑ وغیرہ کے پھلکے ہوتے یعنی جو چیز  
بھی اس موسم میں ہوتی اور جنہیں (چھپکوں کو) لوگ کوچہ و بازار میں پھینک دیا کرتے ہیں۔ یہ اٹھا  
کر پاک کرتے اور کھا لیتے اور جامع مسجد (دہلی) میں اقامت رکھتے تھے جب پیاس زیادہ  
لگ کر تھی تو دو نین چلو پانی حوض سے پی لیتے اور وہ بہت نمکین تھا۔

ایک روز کوئی فاحشہ عورت حسنِ کمال سے آراستہ اور جمال سے پیراستہ تھی۔ اپنے مکان  
کی کمرگاہ سے جھٹک رہی تھی۔ یارانِ طریقت جو مجلس میں موجود تھے، عرض گزار ہوئے کہ اس  
عورت پر توجہ فرمائیے کہ راہِ ہدایت پر آجائے۔ انہوں نے بات ٹال دی جب احباب نے  
زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے توجہ فرمائی اور اللہ جلّ شانہ کے حکم سے دو نین گھنٹے کے بعد  
وہ عورت سابقہ لباس بدل کر، سر کے بال فقیرانہ بنا کر اور گودری پہن کر حضرت کی خدمت میں  
حاضر ہو گئی اور سابقہ گناہوں سے توبہ کر کے بیعت ہو گئی اور اخلاص کے کون میں بندگی کا  
حلقہ ڈال لیا (یعنی آپ کے پیروکاروں میں شامل ہو گئی)۔

اسی زمانہ میں حضرت قیومِ زمان، قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے مسند  
ارشاد و سادہ ہدایت کو اُن کے دجوِ مسعود سے زیرِ بیت بل رہی تھی۔ آپ صاحبِ عبادت  
کثیرہ تھے نمازِ مغرب کے بعد صلوٰۃِ آدابین پڑھتے اور اس کے اندر قرآنِ کریم کے دس  
پاروں کی قرأت کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ قائم کر کے توجہ فرماتے۔ آدھی رات کے

وقت چند ساعت استراحت فرماتے اور تسبیح کے لئے اُٹھ کھڑے ہوتے۔ نماز تسبیح میں چالیس یا ساٹھ بار سورہ یسین پڑھتے۔ اس کے بعد چاشت تک (نماز فجر کے علاوہ) مراقبے میں وقت بسر کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ کرتے۔ سارا دن توجہ دالتے اور مخلوق خدا کو ہدایت کرنے میں گزار دیتے۔ اس کے بعد تھوڑی دیر قیلولہ فرماتے اور پھر نماز فی الزوال کے لئے اُٹھ کھڑے ہوتے اور اسے بمی قرات کے ساتھ چار گھڑی میں ادا فرماتے۔ اس کے بعد ختم خواجگان پڑھ کر نماز ظہر ادا کرتے۔ اس کے بعد قرآن کریم کی تلاوت کر کے کھانا تناول فرماتے کیونکہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھانے کا وقت یہی تھا۔ نماز عصر کے بعد مشکوٰۃ شریف یا مکتوبات اہم ربانی سے درس ہوتا اور جب دولت خانے سے مسجد میں تشریف لاتے تو امراء اپنے دوٹالے اور رومال آستانے سے مسجد تک بچھا کر فرش بنا دیتے تاکہ قدم مبارک زمین پر نہ پڑیں اور اگر کسی مریض کی عیادت کرنے یا کسی کی دعوت قبول فرما کر سواری پر جاتے تو ان کی سواری بادشاہوں کی طرح جلوہ گر ہوتی۔

ایک روز یہ (خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) سوار ہو کر جامع مسجد (دہلی) کے قریب سے گزر رہے تھے۔ اور حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دیکھا کہ ایک شخص پاکی میں سوار ہے اور کتنی ہی پاکیاں اس کی رکاب میں ہیں۔ ایک پورا مجمع غلامانہ انداز میں اس کی پاکی کے آگے پیچھے ہے اور اس پاکی پر انوار اس طرح محیط ہیں کہ گویا پاکی سے آسمان تک نور کی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں۔ حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی پرانی کدڑی سر سے اتار پھینکی اور یاروں سے کہنے لگے کہ اسے جلا دو۔ لوگ غرض گزار ہوئے کہ اس حکم کا سبب کیا ہے۔ فرمایا یہ جو سوار جا رہا ہے اس کی سواری (شان امارت جو بظاہر عروس ہوتی تھی) میں اتنا نور ہے کہ میں نے اپنی گودڑی میں اس کا معمولی حصہ بھی مشاہدہ نہیں کیا، حالانکہ تیس سال اس گودڑی کے ساتھ ریاضت میں بسر کئے ہیں۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ یہ حضرت محمد زبیر ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ الحمد للہ یہ تو میرے پیروارے ہیں۔ میری آبرورنگی اور اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ وہ

حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے جائیں اور جہاں وہ تشریف رکھیں وہاں کسی کو مرید کرنا میرے لئے جائز نہیں ہے۔

اسی دوران میں آپ نے اولیائے متقدمین کی ریاضتوں اور مجاہدوں کا ذکر فرمایا اور بڑے افسوس کے ساتھ فرمایا کہ ہمارے ہاتھ تو کچھ بھی نہیں آیا۔ اس کے بعد مقام شکر میں آکر فرمایا کہ خدا کے فضل سے اگر کوئی شخص یہاں آئے اور ہمارے فرمودات کے مطابق کام کرے اس پر۔ کتنی ہی چیزیں وارد ہوں گی اور یہ شعر پڑھا۔

عاشق کجا کہ یار بجا نش نظر نکند  
لے خواجہ درد نیست و گرنہ طبیب

۵۸

۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

حضور والا میں حاضر ہوا۔ طالبین میں خطرات اور وسوسوں کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ دل میں جو خطرے اور وسوسے آتے ہیں اُن کی چار قسمیں ہیں۔

(۱) شیطانی  
(۲) ملکی  
(۳) نفسانی  
(۴) حقانی

وہ وسوسے اور خطرے جو شیطانی ہوتے ہیں۔ بائیں جانب سے آتے ہیں اور ملکی دائیں جانب سے۔ نفسانی اوپر سے کیونکہ دماغ اوپر ہے اور حقانی فوق الفوق سے دل پر نزول کرتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا (خطرات کے بارے میں) ارشاد گرامی ہے کہ خَالِكٌ مِنْ كَمَالِ الْإِيْمَانِ۔ یعنی ان خطرات کا آنا کمال ایمان کا

لے عاشق کہاں ہے کہ یار نے اسکی جان پر نظر نہ کی ہو۔ لے خواجہ درد ہی نہیں ہے ورنہ طبیب تو ہے۔

تقاضا ہے کیونکہ جس جگہ کوئی چیز ہوتی ہے اسی جگہ چور کے آنے کا خطرہ ہوتا ہے۔  
 مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس مبارک طریقے میں خدا کے فضل سے اور پیران کبار کی  
 توجہات سے طالبین کے دل سے خطرات کم ہو جاتے ہیں اور اس کے بعد کم ہو جاتے  
 ہیں اور دل کے اندر نہیں جانے پاتے بلکہ مکتی کی طرح جیسے وہ شیشے پر بیٹھ تو جاتی ہے  
 لیکن اندر نہیں جا سکتی یا جیسے سطح دریا پر خس و خاشاک ہوتے ہیں لیکن پانی کے اندر نہیں  
 جاتے، اسی طرح دل کے باہر تو خطرات آتے رہتے ہیں لیکن دل میں داخل نہیں ہو سکتے  
 اس کے بعد وہاں سے ہٹ کر لطیفہ نفس میں آ جاتے ہیں اور تزکیہ نفس کے بعد قوت متحیلہ  
 میں ظہور کرتے ہیں اور جب یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو کسی جگہ اور کسی وقت نہیں  
 آتے۔ اس مقام پر پہنچنے والے کو فرض کیجئے کہ ہزار سالہ عمر بھی مل جائے تب بھی غیر کا  
 خیال دل میں نہیں آئے گا۔

۵۹

### ۱۰۔ ارجمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

غلام محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جس کا یقین زیادہ ہے  
 اس کا مقام قرب اتنا ہی اعلیٰ ہے۔ جاننا چاہیئے کہ یقین کے تین مقام ہیں ۱۔

۱۔ اول علم الیقین۔

۲۔ دوم عین الیقین

۳۔ سوم حق الیقین

ان کی تفصیل کتابوں میں لکھی ہوئی ہے یہاں تحریر کرنے کی حاجت نہیں۔ مرشد  
 گرامی قدر نے یہ بھی منہ مایا ۱۔

نوٹسے ہزار پُر انوار خواجہ قطب الدین | ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

۱۔ انصاف پسند حضرات کو اس عبارت کا بغور مطالعہ کرنا چاہیئے کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ  
 رقیہ حاشیہ ص ۱۰۰

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار  
پر حاضر ہوا۔ خدائے بزرگ و بتر کی  
قسم میں نے حضرت خواجہ کو دیکھا کہ اپنے  
مزار سے باہر آئے ہیں اور میرا استقبال  
کیا اور خوب نوازشیں فرمائیں۔

بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رفته  
بودم باللہ العلیٰ العظیم خواجہ را دیدم  
کہ از مزار خود بیرون آمدہ استقبال  
من نمود و بسیار نوازش فرمودند۔  
(ص ۷۷)

۶۰

### ۱۱۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حسنہ حالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت بزرگوں کے وفات پانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق  
نے فرمایا کہ میرے والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سلسلہ عالیہ قادریہ سے منسلک تھے۔ جب  
ان کے وصال کا وقت قریب آیا تو فرمانے لگے کہ حضرت غوث الاعظم، محبوب سبحانی، ستید  
عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، تشریف فرما ہیں۔ بلکہ اپنے دست مبارک سے اشارہ کر کے  
فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم یہ کھڑے ہیں اور جان جان آفریں کے پروردگار دی۔ اللہ تعالیٰ اُن  
کی قبر کو منور فرمائے اور اُن کی خواب گاہ کو ٹھنڈی رکھے اور آپ نے اُن کی بہت سی  
کرامتیں اور خوارق بیان فرمائے۔

۶۱

### ۱۲۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حسنہ فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ مولوی بشارت اللہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) قسم کے ساتھ موکدہ کر کے کیا فرما رہے ہیں کیا اولیاء اللہ کو ماننے والوں کے لئے (۱)  
مزارتِ اولیاء کی حاضری (۲) حیاتِ انبیاء و اولیاء (۳) سماعِ موقی (۴) تضرعِ اولیاء (۵) استمدادِ مقربین  
بارگاہِ الہیہ۔ یہ مسائل اختلافی ہیں، ان مسائل میں اختلاف وہی کرتے ہیں جن میں نہ کوئی ولی ہوا  
اور نہ قیامت تک ہو سکتا ہے، ولید اودہ ان امور پر یقین کوں تو کیا دیکھ کر اسی لئے منکر ہو بیٹھتے ہیں۔ اللہ  
تعالیٰ انہیں ہدایت بخشنے آمین۔

صاحب کا خط آیا تھا۔ میں نے انہیں جواب میں تحریر کیا۔ سے کہ گزشتہ پرندامت کا اظہار اور استغفار کریں اور آئندہ (نامناسب باتوں سے) اجتناب بولازم سمجھیں اور ہمیشہ یاد الہی میں مشغول رہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے گزارش پیش کی کہ حضور والا مجھے کوئی چیز تعلیم فرمائیں آپ نے آیہ کریمہ **قُلِ اللّٰهُمَّ ثُمَّ ذَرْهُمْ** (کہہ اللہ، پھر باقی سب کو چھوڑ دے) اور اس کی تفسیر اسی انداز پر رقم فرمائی کہ تمام جزئی و کلی امور کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دینا چاہیے اور اپنی جانب سے تدبیر اور معاش کی فکر نہیں کرنی چاہیے اور ماسوی اللہ سے تعذبات کو چھوڑ دینا چاہیے اور اپنے تمام کام باری تعالیٰ کے سپرد کر دیئے جائیں۔

سپر دم بتو مایہ خویش را  
تو دانی حساب کم و بیش را

۶۲

### ۱۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض کجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برجہ نے ارشاد فرمایا کہ متقدمین صوفیہ نے فرمایا ہے کہ راہ الہی دو قدم ہے۔ ایک قدم اپنی ہستی سے باہر نکلنے کے لئے رکھنا ہے اور دوسرا قدم بااصل باللہ ہونے کے لئے۔ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس راستے کو ہم طے کر رہے ہیں وہ صرف سات قدم ہے۔ دو قدموں کا تعلق عالم خلق سے ہے اور پانچ کا عالم امر سے۔ سب سے پہلے سالک جب عالم امر میں قدم رکھتا ہے تو تجلیِ افعالی دکھائی دیتی ہے جس سے مراد فناۃ قلبی ہے۔ دوسری تجلی صفاتِ ثبوتیہ کی ہے جو ذائے روجی سے عبارت ہے۔ تیسرا قدم شبیذاتِ ذاتیہ الہیہ ہے جو فناۃ سرتی کا نام ہے۔ چوتھا قدم صفاتِ سلبیہ الہیہ میں ہے جو فناۃ خفی ہے۔ پانچواں قدم نشانِ جامع الہی کے اندر ہے جو فناۃ اخفی سے عبارت ہے اور وہ دونوں قدم جو عالم خلق سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے پہلا قدم لطیفہ نفس کی فنا ہے اور دوسرا لطیفہ قالب کی فنا۔

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ جب تک یہ ساتوں لطائف طے ہوتے ہیں اس وقت تک طریقہ عالیہ مجددیہ کے سلوک کا نصف راستہ طے ہو جاتا ہے اور جو نصف باقی رہ گیا، یہ مرتبہ کے لحاظ سے بہت وسیع اور نہایت عالی ہے اور یہ کمالات نثار و حقائق سبعہ سے عبارت ہے کہ جن کی تفصیل حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات میں مدلل و مفصل مذکور ہے۔

۶۳

### ۱۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق اس وقت قرآن کریم کا درس دے رہے تھے اور حقائق کے چمکدار موتی تحقیق و تدقیق کی لڑی میں پرو رہے تھے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ اس وقت دعلم میں حضرت مولوی عبدالعزیز صاحب سے بڑھ کر ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

توبہ۔ ایتناں بحرِ علم و دریائے بیانند	توبہ۔ وہ علم کے سمندر اور بیان کے دریا
از گلِ گلستہ مینای سازند و من	میں پھول سے گلستہ تیار کرتے ہیں
از گلِ غنچہ میکنم۔ (ص ۷۶)	اور میں پھول کو غنچہ بناتا ہوں۔

۶۴

### ۱۵ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ غلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز حضرت شاہ گاشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ایک آدمی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ آپ اس کی تعظیم کے لئے سر و قد کھڑے ہو گئے۔ وہ گھیراں رہ گئے اس کے بعد آپ نے اس آدمی سے پوچھا کہ تیرے اندر سے مجھے اپنے مرشد کی بُوائی ہے۔ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے ماسوائے ان کی ایک کتاب

کے کتاب کھول کر دیکھا گیا تو اس میں چند سطریں خطبر امرار سرمد حضرت شیخ عبدالاحد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دستِ خالص کی تحریر فرمودہ موجود تھیں

مشرع برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مولوی رفیع ندین صاحب مدظلہم اللہ تعالیٰ ایک کتاب پڑھ رہے تھے اور میں بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ ایک برسے انوار و برکات کا نزول ہونے لگا۔ میں نے کہا کہ ان دو سطروں کے پڑھنے سے بہت فیوض وارد ہو اسے مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ دونوں سطریں حضرت عبدالاحد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دست مبارک کی لکھی ہوئی ہیں۔

مشرع برحق نے فرمایا کہ دوسرے روز بھی اسی طرح کا واقعہ ہوا تو میں نے کہا کہ آج دوسری طرح کا فیض آیا ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ سطرین حضرت شہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی لکھی ہوئی ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اولیاء اللہ باغ وحش کے پھول ہیں۔ ہر ایک پھول کو علیحدہ بو اور جھارا رنگ عطا فرمایا گیا ہے۔ جس کے کھنکھوت شامہ (سونگھنے کی طاقت) مرحمت فرمائی گئی ہے، وہ ان کے رنگ و بو کی تیز کر لیتا ہے اور یہ تمام رنگ اسی بیزنگ کا ظہور ہے کہ ہر پھول کے اندر نرے رنگ میں جعہ گر گر ویدہ ہے۔ عاشق شیدا جس رنگ کو بھی دیکھتا ہے تو اس کے اندر بیزنگ کے رنگ کو پہچانتا اور سروہ خوشبو جسے سونگھتا ہے اس کے اندر محبوب حقیقی کی بو تلاش کرتا ہے اور ناچار بلبلی شیدا کی طرح بے قراری کا جام پی کر چلانے کی کوشش کرتا ہے۔

سہ آپ خازنہ الرحمۃ خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے فرزند ہیں۔ شاہ گاہ کے لقب سے مشہور تھے۔ بچپن سے ہی صاحب استعداد اور خاندانی کمالات کے حامل تھے۔ پیدائش غالباً ستلہ میں ہوئی۔ اپنے والد محترم اور چچا، حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے فیوض و کمالات حاصل کئے اور خلافت حاصل کی۔ ۱۲۷۰ھ ذوالحجہ ۱۱۲۶ھ بروز جمعہ المبارک وصال فرمایا۔



بندہ حضور سراسر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت غزنی اور بخارا کے کچھ حضرات جو حضور پر نور میں حاضر تھے۔ واپسی کی اجازت مانگتے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ تم میں سے ایک صاحب کچھ عرصہ کے لئے یہاں محض رہنا میں تاکہ وہ پوری طرح باطنی نسبت حاصل کر کے اپنے وطن کو جائیں شیخ کل محمد غزنوی بھی اس مجلس میں حاضر تھے مرشد برحق نے فرمایا کہ کل محمد کو دیکھئے کہ یہ پیر بخارا ہو گئے ہیں جب یہاں آئے تھے تو قرآن ناظرہ بھی نہ ہیں پڑھتا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیران کبار رضی اللہ تعالیٰ عنہم انجمن کی نظر عنایت سے محفوری سے مدت میں قرآن مجید پڑھ لیا۔ علم فقہ بھی حاصل کیا اور پوری قوت سے نسبت باطن پیدا کر کے مجھ سے فرقہ خلافت حاصل کر لیا ہے اور بخارا شریف میں مسند ارشاد پر فائز ہو کر لوگوں کی رشد و ہدایت کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ شعر پڑھا۔

بنشیش بگدایان در دوست کہ بر کس  
بنشست بایں طائفہ شایہ شد و بہشت

محل فیض منزل میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ جب نفس مطمئن ہو جاتا ہے اور برائی عادتیں نیکیوں میں بدل جاتی ہیں تو اس وقت کیفیت یہ ہوتی ہے۔

شایہ شدہ بر تخت صدر می نشیند

اور یہ حالت در بہت کبریٰ کا مدارا طے کرنے کے بعد منبر آتی ہے جو تین دारوں اور ایک

لے در دوست کے گداگروں کے پاس بیٹھو جو اس گروہ کے پاس بیٹھتا ہے وہ بادشاہ بن کر اٹھتا ہے۔



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتے ہیں لیکن حقیقت میں **إِلَّا اللَّهُ** کی بجگہ **إِلَّا أَنَا** کہہ رہے ہوتے ہیں کیونکہ جب تک فنائے نفس حاصل نہ ہو جو انانیت کے ختم ہونے کا نام ہے۔ اس وقت تک **إِلَّا اللَّهُ** سے **إِلَّا أَنَا** ہی سمجھا جائے گا۔

حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک روز میں نے بارگاہ خداوندی میں بڑی گریہ و زاری کی تاکہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے تو میں نے مشاہدہ کیا کہ بہت سارے زائر میری گردن سے اتر کر ٹوٹ رہے ہیں۔ اس کے بعد میں اپنے والد مرشد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ سارا ماجرا عرض کیا۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فنا کا بل ابھی حاصل نہیں ہوگی۔ کافی عرصے کے بعد طواف بیت اللہ کی سعادت نصیب ہوئی اور اس جگہ اللہ جل شانہ کے فضل و کرم سے یہ دولت عظمیٰ اور بخشش کبریٰ حاصل ہو گئی واللہ والامتہ کہ اس سعادت کے حاصل ہونے سے جو کلمہ طیبہ میں **لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا** میں گرفتار تھا اس سے باہر نکل کر **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** میں مشغول ہو گیا ہوں۔ **ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ**۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ بُرے اخلاق اور صفات بشریت کو بدلنے اور انانیت کو دور کرنے کی خاطر کلمہ طیبہ کی تکرار اور ذکر کی کثرت چاہیے۔ جب اللہ جل شانہ کے انوار غالب آئے تو سالک کو اخلاق و اوصاف میں کستکی حاصل ہوگی۔ آیہ کریمہ **إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً**۔ بھی اس معنی کی جانب اشارہ کرتی ہے۔

۱۔ بیٹک بادشاہ جب کسی بستی میں داخل ہوتے ہیں اُسے تباہ کر دیتے ہیں اور اس کے عزت والوں کو ذلیل کرتے ہیں۔ (سورہ النحل، آیت ۴۳)

## ۱۸ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حضورِ الہی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے ایک عزیز سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آیہ کریمہ **لَا تَلْفَنَّهُمْ بِنَجَارَةٍ وَلَا بِبَيْعٍ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ** ذکرِ قلبی کے دوام کی جانب اشارہ کرتی ہے اور آیہ کریمہ **فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ** سے بھی یہی ذکرِ قلبی مفہوم ہوتا ہے یعنی ذکرِ قلبی ہمیشہ کرنا چاہیئے اور ہمیشہ ذکرِ سانی کرنا مشکل ہے اسی اثنا میں اخوان صاحبِ عرض گزار ہوئے کہ اگر کوئی بزرگ اپنی زندگی میں کسی کو خلیفہ مقرر نہ فرمائے اور اس کی وفات کے بعد مشائخ وقت کسی شخص کو اس کا جانشین مقرر کر دیں اور اُسے خرقة و کلاہ پہنا دیں، تو اس شخص میں برکت و نسبت پیدا ہو جائے گی؛ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہاں، ایسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا اور انہوں نے کسی کو اپنا خلیفہ نامزد نہیں کیا تھا۔ اُن کے وصال کے بعد لوگ جمع ہوئے اور ایک شخص کو اس بزرگ کا جُتہ پہنایا اور دستارِ مبارک سر پر رکھ دی۔ فوراً اس شخص کی حالت اس بزرگ جیسی ہو گئی اور ترک و تجرید کے اُسی مرتبہ تک وہ بھی جا پہنچا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ نے بوقتِ وصال یہ وصیت فرمائی کہ میرے انتقال کے بعد جب چہلم کے روز بہت سے لوگوں کا مجمع ہوگا تو اُس وقت غیب سے ایک پرندہ اُڑتا ہوا آئے گا اور جس کے سر پر وہ پرندہ بیٹھ جائے وہی میرا خلیفہ ہے۔ حاضرین اس بات کو سُن کر حیران ہوئے۔ فضلِ الہی سے جب اس بزرگ کا انتقال ہو گیا تو چہلم کے روز واقعہ پیش آیا کہ ایک پرندہ فضائے آسمانی سے اُڑتا ہوا لوگوں کے مجمع میں آیا اور

لے وہ مرد جنہیں غافل نہیں کرتا کوئی سودا اور نہ خرید و فروخت اللہ کی یاد سے (سورۃ النور آیت ۳۷)

لے اللہ کی یاد کرو دکھڑے اور بیٹھے اور کروٹوں پر لیٹے۔ (سورۃ النور آیت ۱۰۳)

ایک بازاری آدمی کے سر پہ آ بیٹھا حالانکہ وہ شخص طریقہ کی اجازت کے لائق اور خلافت کے قابل نہیں تھا۔ لیکن اس بزرگ کے فرمان کے مطابق لوگوں نے اس سے کہا کہ خرقة خلافت کی تمہارے لئے وصیت فرمائی گئی ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ میں تو بازاری آدمی ہوں اس کام کا اہل نہیں ہوں۔ آخر کار صاحب کمال لوگوں کے کہنے پر وہ بات کو سمجھ گیا اور کہنے لگا کہ میں بازار میں جا کر اپنے لین دین صاف کر کے ابھی واپس آتا ہوں۔ پس وہ شخص بازار گیا اور اپنے تمام معاملے طے کر کے واپس لوٹا اس بزرگ کا خرقة دستار زیب تن کر بیٹھے۔ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اُسے باطنی نسبت سے سرفراز فرما دیا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ شاہ عبدالرحمن قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بزرگ آدمی تھے اور بزرگ و تجربہ میں راسخ قدم تھے۔ اکثر اوقات میں یہ سوانی کیا کرتے تھے چار روپے اور پنیر کا ٹکڑا سر پہ باندھ لیتے۔ چوپاؤں کی کھال کا لباس پہنتے تھے۔ ان سے کتنی ہی کلمات کا صدور ہوا۔ اُن کے بعد اُن کا فرزند جانشین ہوا۔ لوگوں کا رجوع ان کی جانب ہو گیا۔ اُن کے مریدوں میں سے شاہ حسین نامی ایک شخص اپنے پیر زادے کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوا جب بہت مجمع تھا اور عرض گزار ہوا کہ اگر حضرت پیر و مرشد کا کھال والا لباس مجھے مرحمت فرمادیں تو میں اُمیدوار ہوں اور کئی بار یہ مطالبہ دہرایا۔ لوگوں نے کہا کہ یہ تو دیوانہ ہے جو جسٹ کا مانگتا ہے۔ آخر وہ اسے دے دیا گیا۔ شاہ حسین نے اس جھنڈکے کو خلعت نافذ سے بہتر شمار کرتے ہوئے زیب تن کر لیا۔ اُسی وقت تمام لوگوں کی توجہ اس کی جانب ہو گئی اور اپنے پیر و مرشد کا مقام مقام ہو گیا۔ — اس کے بعد آپ کے حضور محبوب کبریا

سرور سرد سرا، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وعلیٰ آلہ من الصلوٰت اتمہا ومن التیمات المکہا کے خلیہ مبارک کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا۔

بصورتیکہ توئی کمتر آفرید خدا

ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

اسے آپ کی صوفیت کا اللہ تعالیٰ نے دوسرا پیدا نہیں فرمایا۔ آپ کی صورت کشی کر کے خدا نے اپنا قلم روک دیا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ دوسرا شعر بھی یاد آیا ہے لیکن تقاضا ہے ادب اس کے پڑھنے سے مانع ہے۔ بعض اہل مجلس کے کہنے پر آپ نے وہ شعر پڑھا جو یہ ہے:-

تو بآں جمال و خوبی چوں بطور جلوہ آئی

اُرفی بگوید آنکس کہ بگفت کن ترائی

۶۸

۱۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ - ہفتہ

میں خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام پر بعض عزیزوں کے شبہات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ فضیلت پناہ مولوی سید محمد الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو پیر و مرشد مرزا حیا جان ماں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خاص اصحاب و احباب سے تھے۔ آپ مولوی فخر الدین چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ مولوی صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اپنے قلمی مکتوبات میں اعتراضات کے جو جواب دیے ہیں وہ کسی سے بن نہیں پڑیگا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا:- میں جانتا ہوں کہ مولوی غلام محمد الدین کون شخص تھے۔ وہ ایک بغیادی بزرگ تھے ان کا صبر توکل، فناغت اور ریاضت سب کچھ جنیدیوں کے مانند تھا۔ گویا کہ وہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خالقاہ کے ایک فرد تھے۔ لوگ کہا کرتے تھے کہ حضرت مرزا صاحب قبا کی زبان ان کے سامنے نہیں آتے۔ مرزا صاحب فرماتے کہ لوگ فضل نہیں رکھتے، پیر زادگی سے کیا ہوتا ہے۔ وہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ان کے استاد مولوی باب اللہ صاحب مرحوم نے جب بندہ اوشہ لیف حاضر ہونے کا ارادہ کیا تو حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان سے خواب میں فرمایا کہ تمہارے پاس

۱۰۔ آپ جب اس جہاں و خوبی سے جلوہ افروز ہوئے تو جس نے کن ترائی کہا تھا وہ اُربنی کہتا ہے۔

میرا فرزند ارجمند غلام محی الدین موجود ہے لہذا تمہیں میرے پاس آنے کی حاجت نہیں ہے۔

۶۹

### ۲۰ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

یہ غلام اس حضور پر نور قبلہ انام کی خدمت میں مامیز ہوا۔ مرشد برحق نے آدابِ فدویانہ پر نگاہِ خسروانہ اور اس معاصی پُر معاصی پر اظہارِ لطف و کرم کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ دو روز سے اس شخص کے لطیفہٴ نفس پرتوجہ ڈال رہا ہوں۔ لطیفہٴ مذکور کے انوار اس کی پیشانی میں دوسرے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرت سجد الف تانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عجیب نظر کرم ہے کہ جس مقام میں توجہ ڈالتا ہوں اسی وقت اس مقام کے انوار ساکب پر وارد ہو جاتے ہیں۔ یہ سب پیرانہ عظام کی نظر عنایت ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۷۰

### ۲۱ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

فدوی محفلِ فیضِ منزلی میں حاضر ہو کر حضور والا کے دیدارِ فیضِ آثارِ مے شرف سے مستفیض ہوا۔ مرشد برحق نے اس شکستہ و دلخستہ کی جانب خطاب مستطاب فرمایا کہ نسبتِ عالیہ میں کمال درجہ بیزنگی ظاہر ہوتی ہے اور ذوق و شوق کے سارے مہملے و لایتِ قلبی سے وابستہ۔ مرشد گرامی تذرنے یہ بھی فرمایا کہ طریقہٴ عالیہ تشددِ یہ میں ذکرِ شرط ہے اور خطرات کی نگہداشت، وقوفِ قلبی، بازگشتِ نظر اور مرشد کی توجہ اس راہ کے اعظم ارکان سے ہیں اس کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ تمام علوم بسم اللہ کی بار میں مندرج ہیں بلکہ بآء کے نقطے میں موجود ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ رباعی پڑھی۔

دل گفت مرا علم لدنی ہو سست | تعلیم کن گم نہ دسترس سست  
گفتم کہ الف، گفت دگر، گفتم پیچ ! | درخانہ اگر کس سست یک حرف بہت

راقم الحروف عنہ کہتا ہے کہ تمام علوم کا ایک نقطے میں جمع ہونا ظاہری طور پر اس  
معنی میں بھی ہو سکتا ہے کہ ہر خط جو کھینچا جائے اس کا مبداء و مصدر نقطہ ہوتا ہے۔ بلکہ مبداء  
کیا، اسی نقطے کو جب کھینچا جاتا ہے تو وہ خط کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پس علم خط سے عبارت  
ہے اور وہ نقطے میں موجود ہے۔ اس کے بعد آپ کے حضور مجاہد ہے ریاضت  
اور ترک و تجربہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہم سے تو کوئی بھی کام نہ ہو سکا۔ دن بھر باتیں  
بناتے ہیں اور رات بھر خراٹے لیتے ہیں۔ حالانکہ اس راہ (تصوف) میں شب بیداری کرنا گنہگار  
سے باز رہنا کم کھانا، لوگوں سے علیحدگی اختیار کرنا ضروری ہے تاکہ معرفت کا دروازہ کھولا جا  
سکے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

جہاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ  
فائدہ در گفتن بسیار چیست

۷۱

۲۱ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ منگل

خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات  
قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ کچھ تھا کہ مراقبہ احدیت کی ابتدا میں اسم مبارک اللہ کا ذکر کرتے

۱۔ دل نے کہا کہ مجھے علم لدنی کی ہوس ہے۔ اگر تیری وہاں تک رسائی ہے تو مجھے سکھا۔ میں نے کہا  
الف، پس نے پوچھا۔ دوسری چیز۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ اگر خانہ (دماغ) میں کچھ (غفل)  
ہے تو یہ ایک حرف کافی ہے۔

۲۔ جان قربان کر، جان قربان کر، جان قربان کر، زیادہ قبیل و قال میں فائدہ کیا ہے۔



جامع جمیع صفات کمال و منزہ از  
جو تمام صفات کمالیہ (کمال والی) کا جامع اور  
نقصان و زوال ست (صلۃ)  
نقصان و زوال سے پاک ہے۔

اور صفات کا لحاظ رکھتے بغیر اہم ذات کا ذکر کرے یعنی اس بات کا کہ اللہ تعالیٰ سمیع و  
بصیر و علیم و قدیر ہے۔ پس مولوی شاہ محمد عظیم صاحب نے عرض کیا کہ سمیع و بصیر و علیم و قدرت کا لحاظ  
نہ رکھنے کی وجہ کیا ہے۔ اس پر مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس مراقبہ میں ذات کو ملحوظ  
رکھا جاتا ہے جو تمام صفات کی جامع ہے اور صفات میں سے کسی صفت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا  
کیونکہ ذات تو مقصود بالذات ہے اور صفات کی طرف توجہ کرنا جو مقصود بالعرض میں مقصود  
حقیقی سے مطلوب بالعرض کی جانب مائل ہونا ہے۔

۷۲

۲۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ محبوب حقیقی کا ذکر کرنے والے  
اور مطلوب تحقیقی کی عبادت کرنے والے شب و روز پروردگار کی یاد میں مصروف ہیں اور رات دن  
عبادت میں اس دل افروز شمع کو مالاں کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کرنے والے کو دیکھتا  
ہے۔ افسوس! صد افسوس! کہ ہم کھانے پینے کی فکر میں مشغول ہیں۔ پس مجھے یوں کہنا چاہیے کہ جو  
کچھ میں کھاتا پیتا ہوں اللہ تعالیٰ اسے دیکھتا ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور فقیر کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ فقیر وہ ہے جو مراد  
سے خالی ہو جائے اور فقیر وہ نہیں ہے جو راہ راہ سے خالی ہو۔ ————— بعدہ آپ  
کے حضور صبر و قناعت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ ناصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
کمال درجہ صبر و قناعت رکھتے تھے حوصلہ مندی کے پہاڑ تھے فاقے پہاڑ تھے برداشت  
کرتے لیکن اپنی جگہ نہیں چھوڑتے تھے۔ اپنے دونوں زانوں کو رسی سے باندھ کر زمین پر بیٹھا

کرتے تاکہ اٹھنے کا خیال بھی نہ آئے ہمیشہ حق جل جلالہ کی بارگاہ میں دعا کرتے رہتے کہ الہی! اگر میں بنی فاطمہ سے ہوں تو میرے گھر سے فاقہ نہ جائے اور مجھے رزق کی فراخی سیر نہ ہو۔ ان کے فرزند ارجمند حضرت خواجہ میر درد فرماتے ہیں کہ مجھے سارن عمر میں ڈیڑھ فاقہ میسر آیا ہے ایک فاقہ تو وہ ہے جو بائیس روز رہا اور نصف فاقہ وہ ہے جو پندرہ روز رہا تھا سبحان اللہ! فاقہ کتنی عجیب نعمت ہے۔ لیکن جو اسے برواشت کر سکے کیونکہ اس سے صفتِ صمدیت کا ظہور ہوتا ہے۔ اسی لئے تو صوفی حضرات نے فاقے کی رات کو (اپنے لئے) شبِ معراج کہا ہے۔۔۔۔۔ اسی کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مقولہ ہے کیونکہ دنیا ایک عین میں اعراف کا جمع ہونا ہے۔

اور دوسرے صوفیائے کرام جو ہمہ اوست کے نازل ہیں ان کے بعض کلمات و بیانات بظاہر شریعت کے مخالف معلوم ہوتے ہیں اور حضرت محبوب سبحانی، مجدد النہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور اس سرکار کے متبعین کے احوال و کمشوفات کو دیکھیے تو ظاہر میں شریعت سے آراستہ اور باطن میں حقیقت سے پراستہ ہیں۔ ان حضرات کے اقوال تو ایسے ہیں کہ جو معارفِ سرّ و شریعتِ مطہرہ کے خلاف ہوں۔ انہیں ایک دانہ جو کے بدلے نہیں خریدتے اور وہ نسبت جو ذکرِ حقیقی اور قوتِ قلبی سے حاصل ہو جو

وصوفیان و گیارہ کمال بہرہ اوست اند کلمات و تلفقات الیہاں در ظاہر مخالف شریعت معلوم می شوند و احوالائیکہ مشکوفات حضرت محبوب سبحانی مجدد الدین النہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و توابعان الیہاں ہستند ظاہر بشریعت آراستہ و باطن بطریقیت پراستہ اند اقوال الیہاں ست کہ معارفیکہ سرّ و مخالف شریعت شریعت باشد بچوئے نخرند و نسبت کہ از ذکر حقیقی و قوت قلبی حاصل می شود آن حضور و اکا ہی و جمیعت ست اعتباری سازند و اکابران طریقی

- دیگر احوال سے کہ از ذکر جہر و سماع  
بمصول می انجامد معتبری دانند  
و این بزرگواران آنرا غیر معتبری  
شمارند لہذا متصوفان دیگر معترض  
بر مکتوبات ایشان ہستند الحق  
کہ معارف ایشان از فہم افہام  
اعلیٰ ہستند و از درک ادراک  
بالا ۔

(ص ۸۲، ۸۳)

حضور و آگاہی اور جمعیت ہے اسی  
کا اعتبار کرتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں  
کے بزرگ ان احوال کو جو ذکر جہر اور  
سماع سے حاصل ہوں مقبر شمار کرتے  
ہیں اور یہ بزرگ مجددی حضرات ان  
احوال کو غیر معتبر شمار کرتے ہیں۔ لہذا  
دوسرے سلاسل کے صوفیائے کرام ان  
حضرات کے مکتوبات پر معترض ہوتے ہیں حق  
یہ ہے کہ ان (مجددی حضرات) کے معارف ہم  
کی سمجھ بوجھ سے اعلیٰ اور ادراک کے معلوم کرنے  
سے بالا ہیں ۔

۷۳

### ۲۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف  
نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیّات کے پڑھنے سے عجیب فیوض و برکات کا ظہور ہوتا ہے  
افسوس کہ لوگوں نے چشم بصارت کو اس برکت کے دیکھنے سے بند کیا ہوا ہے۔ حالانکہ :-

کل چند احادیث صحابہ کرام رضی اللہ  
تعالیٰ عنہم اجمعین کی تعریف میں چند  
احادیث بطور پوچھی گئی ہیں نے مشاہدہ  
کیا کہ جسم کو غسل سے زیادہ طہارت (پاکی)

فردا چند احادیث در مناقب صحابہ  
کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین خواندہ  
شدہ من مشاہدہ نمودم کہ جسم را از  
غسل زیادہ تر طہارت سے حاصل شدہ

حاصل ہوئی اور دل کو تصفیہ سے بھی  
عالی (بڑھ کر) لطافت میسر آئی۔

و دل را از تصفیہ عالی تر لطافتی  
شامل گشت۔ (ص - ۸۳)

اس کے بعد مرشد برحق نے (اپنی ایمان افروز حالت کا یوں اظہار) فرمایا:-

میں ہر روز تصور میں مدینہ منورہ حاضر  
ہو کر روضہ مطہرہ کے طواف سے شرف ہوتا  
ہوں اور قبر انور کی گرد و غبار کو آرزو کی  
آنکھ اور پلکوں کی جھاڑو سے صاف کرتا ہوں  
اور اس خاک پاک کو اپنی آنکھوں کا سرمہ  
بناتا ہوں اور اس نورانی قبر کے طواف میں  
جان کی بازی لگا دیتا ہوں۔ میں اس جان  
بخش آستانے کو بوسے دیتا اور کبھی اس  
خاک حیات کو پینٹائی کی آنکھ پر ملتا ہوں۔  
(جدائی پر) افسوس، صد افسوس۔

من ہر روز در خیال خود در مدینہ منورہ  
حاضر شدہ بطواف روضہ شریف مشرف  
می شوم و غبار مرقد مطہر بعین آرزو  
از جامدہ مشرکان صاف نمائیم و خاک  
پاک را کحل دیدہ خود میسازیم و  
بطواف قبر منورہ جان می بازیم  
گاہے بدان آستان جان بخش می  
بوسم و گاہے بر آن خاک حیات دیدہ  
چہیں میمالیم آہ صد آہ۔

(ص - ۸۳)

جس زمیں سے پائے اقدس آپ کے لگتے رہے  
میں تصور میں اُسے دیتا ہوں بوسے رات و دن

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میرا حال حضرت پیر و مرشد، مرزا جانِ جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کے اس شعر کا مصداق ہے:-

اگرچہ طاقت یک گردش نگاہ نیست  
خدا کند ہمہ نازش بجان من باشد

۱۰ اگرچہ مجھ میں ایک گردش نگاہ کی طاقت نہیں ہے نہ کہے کہ اس کا ناز میری جان پر ہو۔

یہ بھی فرمایا کہ عاشقِ شہیدِ حاجبِ ظاہری حالات میں اپنے محبوب کی گلی کا طواف نہیں کر سکتا اور یہ نیاں کرتا ہے کہ میں یار کی بارگاہ میں حاضر ہونے سے مجبور ہوں اور اس کے ماحول سے دور ہوں تو برابر زبان پہ آہِ شرر بار آتی اور خرمینِ جان میں آگ لگاتی ہے اور ہر گھڑی گرما گرم نالے بلند ہوتے اور جان کو جلاتے ہیں۔

قسمِ محنوں کی بس نے بس تصورِ یار کا رکھا

قسمِ یل کی جس نے حوصلہ دلدار کا رکھا

اُس کے غمِ زہ کے خنجر کا تصورِ فرقت کے مارے ہوئے لوگوں پر بے نشان زخم نکاتا ہے اور اس کے اندر کی شمشیر کا خیالِ جبر کا تم کرنے والوں کے سینوں کو زخمی کرتا ہے۔ جب مذکورہ روز بندہ چاشت کے وقت حلقہ میں حاضر ہوا تو اتفاق ایسا ہوا کہ حلقہ کے درمیان کوئی بیگم دیکھنے کے لئے باقی نہ تھی۔ بندہ پیچھے بیٹھ گیا جو فقرا کے لئے امیروں کی سدارت سے بہتر ہے۔ مرشدِ ربّی نے اس کمترین درویشیاں کی جانب دیکھ کر زبانِ مبارک سے یہ شعر پڑھا۔

فریقینہ است ترا آمدن بدرگہ دوست

اگر دروں نہ بد بار آستانِ دریاں

اس کے بعد انھوں صاحب کی جانب متوجہ ہو کر دریافت فرمایا کہ آج حاضرین کے دل پر کیسی کیفیت طاری ہے؟ وہ عرض گزار ہوئے کہ شکست و نیاز کی کیفیت بہت ظاہر ہے۔ مرشدِ ربّی نے فرمایا کہ آج چونکہ خواجہ خواجگاہاں، پیرِ پیراں، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرسِ مبارک کی رات ہے اس لئے بہت سے برکات اور حضرت خواجہ کی نسبت مقدسہ نے ساری دنیا کو گھیر رکھا ہے اور ایسا کیوں نہ ہو جبکہ امتِ محمدیہ کا چوتھا فی حصہ ان کا مرید ہے اور زبانِ مبارک سے آپ نے یہ مصرعہ پڑھا۔

## دل شکستہ بود گوہر خزینه ما

ع

اس کے بعد فرمایا کہ اکثر اوقات اپنے سارے وجود کو آنکھ کی پتلی تصور کر کے (اشتقاق دید میں سراپا چشم ہو کر، بارگاہِ خداوندی میں سجدہ ریز ہو جاتا ہوں، اور کبھی دل کی گہرائیوں سے اٹھتی ہوئی تنہا کے تحت سجدے پر سجدہ کرتا ہوں، اور اپنے خیال میں اتنے سجدے کرتا ہوں کہ اپنا نام و نشان تک باقی نہیں رہتا۔ پھر خود کو زندہ تصور کر کے یہ عمل شروع کر دیتا ہوں اور اس وقت تک کرتا رہتا ہوں جب تک اللہ تعالیٰ چاہتا ہے

۷۴

## ۲۵۔ جمادی الاخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فدوی فاضل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کی بارگاہ کے اکثر نشان اور دیدار مطلوب کے طلبگار، جنہوں نے وفا کو دیکھا نہیں اور جفا میں برداشت کرتے ہیں اور خنجرِ الم سے مقتول اور نشترِ غم سے مجروح ہو کر یہ کہنے لگتے ہیں:-

تجز ترک عشق یا دستگار چارہ نیست

آئندہ دست جان من اس سنگ خارہ نیست

لیکن میں ایسا نہیں کرتا کیونکہ یہ کلام ادب سے دور اور نہایت گستاخانہ ہے، ہم اس

غزل کے مطلع کو پڑھتے ہیں جو اچھا ہے وہ مطلع یہ ہے:-

فدوی عرق فشاں تو کردا میں چنیں مسدا

تفسیر آفتاب و گنہ ستارہ نیست

۱۔ شکستہ دل، ہمارے زمانے کا گوہرِ موقی ہے۔

۲۔ اس تمام دوست کے عشق کو ترک کر دینے کے سوا چارہ نہیں کیونکہ جان من! یہ دل ہے پتھر نہیں ہے۔

۳۔ تیرے پسینہ بہانے والے چہرے نے مجھے اس حال کو پہنچایا ہے۔ اس میں آفتاب کی تقصیر یا

ستارے کا کوئی گناہ نہیں ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ رومی سے مراد محبوب کی ذات ہے اور عرق سے اس کی صفات و شیوات۔ مطلب یہ ہوا کہ میں بے سرو سامان خانہ ویران شکستہ بال مضطر حال دل بریاں، چشم گریاں، سینہ کو باں، آہ بلب، تپش سے ترپنے والا دل و جان پھیدہ، حبیب گریاں پھارنے والا، انیس الم، جلیس نام نے اسے محبوب بنا لیا ہے ہو ہر دم اور ہر لحظہ نئی تجلی کے ساتھ جلوہ گر ہوا ہے اور دوسری صفت کا ظہور فرماتا رہتا ہے پس یہ سورج کی گردش کا قہور یا کسی ستارے کے برگشتہ ہونے کے باعث نہیں جیسا کہ اہل نجوم نے سعادت و محنت کو سات ستاروں کی گردش پر موقوف کیا ہے۔

۷۵

### ۲۶۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— ہفتہ

یہ غلام حضور فیضِ غفور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ایک شخص کو مراقبہ اقرینیت کی تلقین فرما کر فرمایا کہ **يَحْيٰى اَقْرَبَ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْاُوْدِ** کے معنی کا مواظ رکھنے سے عبارت ہے:

۷۶

### ۲۷۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس عاجز سے فرمایا کہ تم تحت شرفین میں قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تھے کیا تم نے وہاں کی نسبت معلوم کی؟ میں عرض گزار ہوا کہ ان کی مبارک نسبت اس قدر ظاہر ہوئی کہ گویا مجھے آسمان پر لے جاتے ہیں اور وہاں کے سرسنگریز سے نار کے نور جلوہ گر سے ادھر وہاں کے ہر درخت کی حالت شہرِ نور جیسی نظر آتی ہے اور وہاں کے سرخول پر محبتِ باری تعالیٰ سے پھل لگتے ہیں

دیاں کی فناک کا سرفروزہ نور ہے۔۔۔۔۔ مرشد برحق نے فرمایا، سبحان اللہ! دیاں کی سرایت ہی کیا ہے۔ اس جگہ کے اوصاف کے متون کو لڑی میں کون پرو سکنا ہے۔

44

۲۸. جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی اس محبوب جانی، قیوم زمانی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ (اس روز ایمان افروز و شنبہ مبارکہ کو) سرش برحق نے صرف توبہ والی اور سب کو چلے جانے کی اجازت فرمادی۔

47

۲۹ جمادی الاخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا سر شہر حقانی نے ارشاد فرمایا کہ ہر شخص کو گردن جھکا کر بیٹھنا چاہیے کہ لفظ مبارک محمد (اس کے جسم سے) ظاہر ہو عَلٰی صَاحِبِهَا الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ۔ اس طرح کہ سر بہیم کی صورت اور دونوں کندھے ہمارے صورت میں اور محمد میم ثانی کا حلقہ اور دونوں پتیلیاں دال کی شکل میں ہو جائیں۔ اس وضع پر بیٹھ کر غفر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اسم مبارک کا مراقبہ کیا جاتا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ذکرِ قافی کے وقت یہ خیال کرنا چاہیے کہ تجہی افعال کا فیض سید البشر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے قلب مبارک سے ابو البشر حضرت آدم علیہ السلام کے قلب تک پہنچتا ہے اور وہاں سے میرے دل پہ آتا ہے اور لطیفہٴ رُوح کے ذکر میں تصور کرنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی صفاتِ ثبوتیہ کی تجہی کا فیض سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رُوح مبارک سے حضرت نوح و حضرت ابراہیم علیٰ نبینا و علیہما الصلوٰۃ والسلام کی ارواح تک پہنچتا ہے اور لطیفہٴ رُوح پر وارد ہوتا ہے اور ذکرِ سر سے وقتِ خیال کے سے اور اللہ تعالیٰ کی شہیناتِ ذاتیہ کا فیض سرورِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک لطیفہٴ ستر سے حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ستر مبارک تک پہنچتا ہے



اور میرے لطیفہ ستر میں آتا ہے اور لطیفہ مخفی کا ذکر کرتے وقت کہ اللہ تعالیٰ کی صفات سلسلیہ کی تجلی کا فیض فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ مخفی سے حضرت عیسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ مخفی تک پہنچا ہے اور وہاں سے میرے لطیفہ مخفی پر وارد ہوتا ہے اور ذکر اخفی میں اللہ تعالیٰ کی شان جامع کے فیض کا سوا رکھنا چاہیے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ مخفی سے ظہور کرتا ہے۔ ان مراقبوں سے نسبت (فیض سلسلہ) میں بہت ترقی واقع ہوتی ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطائف میں سے جس لطیفے کا ذکر کرے تو اس لطیفے میں اپنے مرشد کے لطیفہ مرشد کا مراقبہ بھی کرے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لطیفے کے سامنے تصور کرے اور یہ خیال کرے کہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک لطیفے سے فیض ان آئینوں کے ذریعے اس کے لطیفے میں آ رہا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق سنہ ارشاد فرمایا کہ طالب کو سب لحظہ اور ہر لمحہ وصال محبوب کے خیال اور انتظارِ جلوہ میں رہنا چاہیے۔ پھر آپ نے اپنے دل فیض منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ ہمارے جیسے فراق یار میں مضطرب اور اشتیاقِ محبوب میں بے قرار لوگوں کے حسب حال یہ غم سے لبریز دردناک شعر ہیں۔

نگر گئی لائے دشمن تو امشب یاد می کردم	سپند آساز بجاہی جستم و فریاد می کردم
فریب خویش می دادم کہ انیک یار می آید	بہر آواز پائے خاطر خود شاد می کردم

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر وہ کمال جو نوع انسانی کے لئے ممکن الوقوع ہے اس کی جلوہ گری آپ کے اندر موجود تھی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے جمال کا مطلع اور کمال کے مظہر تھے :-

نعی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے جمال کا مطلع اور کمال کے مظہر تھے۔

ہر لطائف کہ نہاں بود پس پرودہ غیب  
ہر جہ پر صفحہ اندیشہ کشد ملک خیال

ہمہ در صورتِ خوب تو عیاں ساختہ اند  
شکلِ مطبوع تو زیبا تر از ان ساختہ اند

۷۹

### غزہ (۳۰) رجب المہرب ۱۲۳۱ھ — یُدھ

بندہ حضورِ فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق کو ایک بزرگ نے حضرت خواجہ مودودِ حشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عرسِ مبارک میں بلایا تھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس جگہ سماع اور وجد و تواجہ کی محفل ہوئیں وہاں بزرگ نہیں جاتا۔ اگرچہ بزرگانِ دین میں سے کسی بزرگ کی فاتحہ خوانی کیوں نہ ہو۔ اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا: یا الہی! مجھ سے کیا گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ آج صبح سویرے مجھے ایسی محفل میں مدعو کیا گیا ہے جو بدعت ہے اور اگر مجھے درویش آدمی سمجھ کر فقراء کی مجلس میں بلایا جاتا تو مجھے بہت عزت ہوتی۔

اس کے بعد اویسی نسبت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یا دوسرے کسی بزرگ کی نسبت حاصل کرنا چاہیے، اُسے چاہیے کہ ہر روز غفلت میں دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اس بزرگ کے لئے فاتحہ خوانی کرے اور اس کے بعد اس بزرگ کی روحِ مبارک کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جائے۔ چند روز کے بعد اس مبارک نسبت کا ظہور ہو جائے گا۔ یا نمازِ عشاء کے بعد اپنے خیال میں فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دست

۷۱ ہر لطیف جو پرودہ غیب میں چھپا ہوا تھا۔ تیری بہترین صورت سے وہ عیاں ہو گیا ہے  
خیال کا قلم جو کچھ اندیشے کے صفحے پر لکھ سکتا ہے۔ تیری شکل اس مطبوع (خیالی کتاب) سے  
زیادہ زیبا ممتی۔

مبارک کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بیعت ہو جائے اور کہے کہ یا رسول اللہ! میں پانچ باتوں کا وعدہ کر کے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوتا ہوں یعنی یہ شہادت کہ:-  
 (۱) لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ۔ (۲) نماز ادا کرنا۔ (۳) زکوٰۃ دینا۔  
 (۴) رمضان شریف کے روزے (۵) اگر مجھے استطاعت نصیب ہوئی تو حج بیت اللہ  
 ————— ہر ایک شب کو ایسا ہی کہے۔

۸۰

## ۲۔ رَجَبُ الْمُحَرَّبِ ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

یہ غلام اس ہادی خاص و عام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ درمیانی استعداد والے طالب کو مرشدِ کابل کی توجہ سے اس مبارک سلسلہ یعنی عالیہ مجددیہ میں دس سال کے اندر سلوک مکمل ہو جاتا ہے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ خصائلِ رذیلیہ کا حسرت میں بدل جانا محال معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ حادثہ جو انسان کی جبلت میں داخل ہیں ان کا دور ہونا بہت مشکل ہے۔ ان کے علاوہ (خصائلِ نیچے) جب تک سالک اپنی ذات کو اخلاقِ اللہ کے ساتھ مرتب نہ کرے وہ بزرگوں کی لڑی میں شمار نہیں ہو سکتا۔ کہیں کہ اُس کا معاملہ اس وقت تک خطرے سے باہر نہیں آئے کہ بعد آپ کے حضور نسبت کو پہچاننے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا:-

مجھے ایسا ادراک اور وجدان عطا فرمایا  
 گیا ہے کہ میرا تمام بدن ہی قلب کا حکم  
 رکھتا ہے (یعنی دل کی طرح ہے) اگر کوئی  
 شخص خواہ کسی جانب سے میرے روبرو  
 آئے خواہ پیچھے آئے یاد آئیں اور  
 بائیں جانب سے لیکن میں اس کی باطنی

مراچیاں ادراک و وجدانی عطا فرماد  
 است کہ تمام بدن من حکم قلب پیدا  
 کردہ است۔ از ہر جانب کہ شخص  
 آید از مقابل روئے آید یا ہڈ پس  
 پشت یا از زمین یا از زیر  
 احوال نسبت باطن او معلوم می

کم و غیانا می بینم۔ | نسبت کا حال معلوم کر لیتا ہوں اور اسے  
(ص - ۸۸) | صاف صاف دیکھتا ہوں۔

۸۱

## ۳۱ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے مولوی شہیر محمد اور مولوی محمد عظیم  
سلمہ اللہ تعالیٰ پر عنبر خاک کے سوا باقی تین عناصر کی توجہ دالی تھی۔ فرمایا کہ اس موقع پر  
اسم مبارک اَلْاَبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں کیونکہ یہ اسم گراسی اَلْاَبَاطِن کے فیض کی جگہ ہے اور  
عناصر ثلاثہ کے فیض کا مورد ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصطلاح  
ہیں اس مقام کو دلالت علیا کہتے ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ اس جگہ چونکہ اسم  
مبارک اَلْاَبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں۔ اسی طرح لطائف سبعہ میں اسی طریقے سے اسم مبارک  
اَلْاَظْہَر کا مراقبہ کیا جاتا ہے کہ اس جگہ مبدأ فیض اسم اَلْاَظْہَر ہے اور یہ لطائف  
سبعہ کا مورد فیض ہے۔

اگرچہ اسم مبارک اَلْاَظْہَر کے مراقبہ حضرت مرشد برحق مولائی نور اللہ مرقدہ نے مجھے  
تلقین نہیں فرمایا تھا۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف سے  
معلوم ہوا کہ اس جگہ یہ مراقبہ کرتے ہیں اور میں بعض طالبین کو اس کی تلقین کرتا ہوں۔ چنانچہ  
میاں ابوسعید صاحب اسعد اللہ سبحانہ کو میں نے اس کی تلقین کی ہے۔ اور  
مرشد گرامی قدر نے اس ناچیز حضرت رؤف احمد رافت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو بھی اس کی  
تلقین فرمائی تھی۔

۸۲

## ۳۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی عنایات کا شکر ادا کرتا

ہوں کہ اس سنا اہل سے بے شمار نعمتوں کا صدور بہرہ رہا ہے اور یہ شکر کس زبان سے ادا کروں کہ لوگ طلبِ حق میں بغداد، سمرقند، بخارا اور ناشقند وغیرہ مقامات سے اس جگہ نقشبند یہ مجددِ دیرِ نسبت کا فیض حاصل کرنے آتے ہیں اور اپنی استعداد کے مطابق فیض سے دامن مرزا جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نگاہِ غفایت کے واسطے سے اس کمینہ درویش کے شامل حال ہے۔ حق تو یہ ہے کہ :-

اگر برتن من زباں شود ہر مومن

یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

اس کے بعد فرمایا، دیکھا میرا قصور یہ ہے کہ اگر کوئی کتا میرے غریب خانے میں داخل ہوتا ہے تو میں بارگاہِ الہی میں عرض کرتا ہوں، الہی! میں کیا چیز ہوں کہ تیری بارگاہ کے مقرب حضرات کو اپنی نجات کا وسیلہ بناؤں۔ یہ کتا جو تیرا پیدا کیا ہوا ہے، اس کے عیش میرے گناہوں کو معاف کر دے اور میرے حال پر نگاہِ کرم فرما۔

اسی روز سید احمد بغدادی جو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاہ عتاقی اولاد سے ہیں، مرشدِ برحق کی بارگاہ میں حاضر ہوئے کیونکہ انہوں نے آپ کے احوال مولانا خالد رومی مدظلہ العالی کی زبانی سنے تھے اور وہ (مولانا خالد رومی) مرشدِ برحق کے جلیل القدر خلفاء سے ہیں اور اُن علاقوں میں ایک دنیا کو راہِ ہدایت دکھاتے اور نبی آدم کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ اُن کی زبانی حضرت کے کمالات سننے تو اپنی منہ ارشاد کو چھوڑ کر بغداد سے منزلیں اور مرحلے طے کرتے ہوئے بارگاہِ عالی میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہو گئے۔ مرشدِ گرامی قد نے فرمایا کہ یہ محض اُس سائرا العیوب کی شانِ ستاری اور خافرائدِ نوب کی جُرمِ مخنی

۱۰ اگر میرے جسم کا ہر بال زبان ہو جائے تو تیرے ہزار شکر میں سے ایک بھی ادا نہیں کر سکتا۔

ہے کہ اس سراپا معصیت کے عیوب پر پردہ ڈال کر، اس ناپاک مشیت خاک پر بارانِ رحمت برسائی اور ابیرکِ کم کے ساتھ مکرّم فرمایا بھی تو اس طرح کہ میرا قطرہ اس کی فیاضی سے دریائے مہیلا سے خراج وصول کرتا ہے حالانکہ میرا حال تو حقیقت میں اس شعر کا مصداق ہے۔

نہ قدر ویم نہ طاؤس نہ آمینم چرا!

بہم صیاد پئے کندن بال در پلست

اس کے بعد آپ حلقہ میں بیٹھے اور کمال ذوق و شوق سے یہ شعر پڑھا۔

وحشی از عشق تو جال داد تو باشی زندہ

زندگی بخشش کے، عمر کے، جان کے

۸۳

## ۵۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— التوار

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ بر شد برحق نے فرمایا: صورتِ حال یہ ہے کہ چاروں طرف سے آئی ہوئی مخلوق خدا کا یہاں ہجوم ہے اور وہ یہاں مقیم و متمکن ہیں۔ قریباً ایک سو چالیس راہِ خدا کے طالب یہاں رہتے ہیں اور روز بروز اضافہ ہونا جاری رہے لیکن میرے دل میں کوئی خطرہ نہیں آتا کہ ان کے لئے کھانے کو روٹی چاہیے اور پینے کے لئے کپڑوں کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ میرے دل سے خطرات دور رہیں اور خیالاتِ این و ان کی پروا نہ نکال کر باہر پھینک دی گئی ہے راقم کہتا ہے کہ ناصر علی نے اسی کے مطابق کہا ہے۔

۱۔ میں نہ پکڑوں اور نہ مور، پھر صیاد میرے بال و پیر فوجے کی کوشش کس لئے کرتا ہے۔

۲۔ وحشی نے تیرے عشق میں جہاں قربان کر دی مگر تو زندہ ہے۔ تو نے کسی کو زندگی بخشی، کسی کو عمر کی کو جان۔

تجھیکہ سر بسجودہ وحدت فرد کنند  
گر یاد دوست سینہ نثار و وضو کنند

خطرہ غیر کے لئے یہاں جگہ ہی نہیں کیونکہ بلند پرواز عارف کے لئے یہ امر بالکل محال ہے اور اسی اثنا میں آپ نے آیہ کریمہ ﴿فَاَخْلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ اَمْشَاجٍ نَبْتَلِيْهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيْرًا﴾ کی تفسیر میں بیان فرمایا کہ قدرت الہی کے صنائع اور برائے کو دیکھنا چاہیے کہ کیسی بہترین صورتیں اور دلکش چیزیں پیدا فرمائی ہیں اور انہیں احسن تقویم کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ ایک روز کوئی ہندو برہمن زادہ میری مجلس میں آیا۔ جس کی صورت پیاری اور لباس پسندیدہ تھا۔ تمام اہل مجلس اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ میں نے اُس کی ہدایت کے لئے کئی بار دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے میری دعا کو شرف قبولیت بخشا اور اُس برہمن زادے نے کفر کے گریباں کو اپنی گردن سے پھاڑ کر پھینک دیا اور خلوت ایمان پہن لی۔ وہ اپنی قامت نمونہ، قیامت کو زیور ایمان سے خوب مزین کر کے اور اپنے حسن کو نور اسلام سے جگمگا کر واپس لوٹا۔ (والحمد للہ علیٰ ذالک)

۸۴

## ۶۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیپر

بندہ حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ آج خواجہ خواجگان، خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کا دن ہے۔ مرشدِ برحق نے اس کے بعد حضرت خواجہ کے احوال بیان فرمائے کہ جب آپ سترہ یا اٹھارہ سالہ تھے تو ایک روز اپنے باغ میں تشریف فرما تھے جس میں پھل لدے ہوئے تھے اور پانی جاری تھا۔ اتفاقاً حضرت خواجہ کے پاس ایک مرقہ قلندر آگیا اور اس نے پانی مانگا۔ انہوں نے چھوٹوں سے بھرا ہوا ایک طشت اور بھیجے

۱۔ جو اپنے بکواسجودہ وحدت کے لئے بھکاتے ہیں اگر دست کی یا دینے میں چٹکیاں سے تو وہ وضو کرتے ہیں۔  
۲۔ جب تک ہم نے آدمی کو پیدا کیا علیٰ معنی سے کہ ہم اُسے جانچیں تو اسے ستا اور دیکھنا کر دیا۔ (سورہ ہمزات)

پانی کا کوزہ اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس درویش نے پھل کھائے اور پانی نوش فرمایا اور ان کے لئے بارگاہِ خداوندی میں دستِ دعا دراز کئے۔ اسی وقت حضرت خواجہ کاہل دنیا سے سرد ہو گیا اور جس قدر جائیداد و دولت ان کے قبضے میں تھی سب کو چھوڑ کر سب سے پہلے علم حاصل کیا اور اس کے بعد حق تعالیٰ جل شانہ کی طلب میں مردانہ وار نکل کھڑے ہوئے، یہاں تک کہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس پہنچے اور ان کی خدمت اقدس میں رہ کر سینس سال تک کسب فیوض و برکات کرتے رہے۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی اور چھ ماہ تک اُن کی خدمت میں رہے۔

اسی محفل میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اصحاب سے ایک حضرت مولانا بدر الدین سرسندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی ہیں۔ انہوں نے اپنی کتاب میں ایک عجیب حکایت لکھی ہے کہ میں اتفاقِ زمانہ سے دہلی شریف گیا۔ دیکھا کہ وہاں سربراہ ایک باغیچہ واقع ہے جو برکات و انوار سے پُر ہے۔ میں اس باغ کے اندر گیا۔ دیکھا کہ وہاں حضرت خواجہ

۱۔ آپ کی پیدائش نیشاپور کے قریب قصبہ ہارون میں ہوئی۔ ریاضت و مجاہدے میں بڑی کوشش فرمائی اور صاحبِ کشف و کرامت و متجانبِ تدورات ہوئے۔ شیخ حاجی شریف زہدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی۔ خواجہ معین الدین جمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفاء میں سب سے مشہور ہوئے ہیں۔

۲۔ کینت ابو یعقوب اور انجم گرامی یوسف بن ایوب ہمدانی ہے۔ پیدائش غالباً ۷۴۳ھ میں ہوئی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں تحصیلِ علم کی خاطر عروسِ البلا و بغداد میں وارد ہوئے اور علومِ دینیہ میں درجہ کمال حاصل کرنے کے بعد زہد و ریاضت کے دشت کی سیاحت فرماتے لگے۔ آپ نے حضرت شیخ بوعلی فارمدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی اور صوفیہ میں بلند مقام حاصل کیا۔ حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی آپ سے کسب فیض کیا تھا۔ ۸۴۲ھ ریح الاول ۷۳۵ھ کو آپ نے اس جہانِ فانی کو خیر باد کہا تھا۔



باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مزار پر انوار ہے۔ حضرت خواجہ کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے میر سچال پر نظر عنایت کرتے ہوئے اپنی خاص نسبت مجھے عطا فرمادی۔ اس کے بعد میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے گیا اور ان کے حضور مراقبے میں بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ جو نسبت تجھے حضرت باقی باللہ سے ملی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ اس کے بعد حضرت سلطان نظام الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ میری نسبت میں مصوبیت کا غلبہ بہت زیادہ ہے۔ اتفاق سے اجیر شریف جانا ہوا اور حضرت خواجہ معین الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ تجھے جو نسبت خواجہ باقی باللہ سے پہنچی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ حضور والا! کہ حضرت خواجہ باقی باللہ نے یہ کبھی نہیں فرمایا تھا کہ مجھے حضرات چشتیہ سے نسبت پہنچی ہے لیکن آپ یہ کچھ فرما رہے ہیں تو اس کا سبب کیا ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور ان کی خدمت میں رہ کر نسبت حاصل کی تھی۔ اس نسبت کو مجھ سے خواجہ قطب الدین نے لیا اور خواجہ قطب الدین سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی ہے۔ پس وہ نسبت حقیقت میں خواجگان نقشبندیہ کی نسبت ہے جو مجھے حاصل ہوئی ہے اور مجھ سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے مستند ہندوستان میں اسلام کی بڑی تبلیغ و اشاعت ہوئی ہے اور ان سے تصرف کا بہت ہی صدور ہوا جو آج تک نمایاں ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حافظ صاحب سے قرآن کریم کی پانچ آیتیں پڑھنے کے لئے کہا اور خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے لئے فاتحہ خوانی فرمائی۔

بعد ازاں فرمایا کہ نقشبندی بزرگوں کے طریقے میں کتنی ہی نسبتوں نے ظہور کیا ہوگا لیکن اصل نسبت وہی ہے جو خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ اس کے بعد ایک وظیفہ بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک کھانا

پکایا اور اس دیک میں ہمارے مخدوم اعظم نے نمک زیادہ ڈال دیا۔ جس نے تیزی پیدا کر دی۔ حضرت میر ابو العلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے سُرُخ مرغین بھی ڈال دیں تو تیزی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس دیک میں دہی ڈال دیا جس سے زالی ہی کیفیت پیدا ہو گئی اور نسبت کی سابقہ تیزی بھی نہ رہی۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میں نے مشاہدہ میں دیکھا ہے کہ حضرت سید النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس مکان میں رونق افروز ہیں اور مجھ سے ارشاد فرمایا ہے کہ میں تیرے لئے زندہ ہو کر آئی ہوں۔

اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ساری امت محمدیہ سے افضل و اشرف حضرات خلفائے راشدین ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم کیونکہ چاروں میں سے ہر ایک کے ذریعے ہدایت کی آواز اطراف عالم میں دور دور تک پہنچی۔ ان کے بعد حضرات عشرہ مبشرہ میں کہ ان کے کمال کا عشر عشیر بھی کسی نے نہیں دیکھا اور نہ ایسی جانفزا بشارت سُنی۔ اس کے بعد اصحاب بدر کا مقام ہے کیونکہ ان میں سے ہر ایک آسمان شہادت کا بدرمیرا در فلک ولایت کا مامہ تمام ہے۔ ان کے بعد اصحاب بیعت رضوان ہیں جنہوں نے درخت کے نیچے بیعت کر کے اپنی کشتِ عرفان کو نہر ایمان سے سرسبز و شاداب کر لیا تھا۔ ان کے بعد اصحاب اُحد ہیں کہ امت کے تمام اولیاء اللہ بل کُرّان میں سے کسی ایک کے برابر نہیں بنتے رضی اللہ تعالیٰ عنہم و رضوا عنہا۔ اس کے بعد باقی تمام صحابہ کرام کا مرتبہ ہے

۱۰ مترجم حنفی عنہ کا خیال ہے کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو جو نقشبندی مجددی نسبت حاصل تھی یہ مشاہدہ گویا عالم مثال میں اس کی تشبیہ کا درجہ رکھتا ہے یعنی یہ نسبت بارگاہِ رسالت سے اتنا تعلق رکھتی اور ایسی مقبول ہے جس طرح سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے الفت تھی جیسا کہ آپ نے انہیں اپنا جگہ گوشہ فرمایا ہے، یہ نسبت اسی طرح مقبول بارگاہِ رسالت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم و علما اتم وا حکم۔

رسول اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

جس کسی سعادت مند نے اس سرور زمین و زیاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو، بیان کی نظر سے دیکھ لیا۔ وہ صحابہ کرام کے زور سے ہیں داخل اور اَصْحَابِی کَالْتَجُومِ بِأَيِّهِمْ اِشْتَدَّ نَيْتُمْ اِشْتَدَّ نَيْتُمْ کی بشارت سے شاداں و فرحاں اور اس کئے لئے جنت کی خوشخبری ہے جیسا کہ آیہ کریمہ کُلَّا وَعَدًا مِّنْهُ الْحَسَنَىٰ اِسْ اِسْمِہ کی شہادت دے رہی ہے۔

۸۵

## ۷۔ رَجَبِ الْمَرْجَبِ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ کمبیزہ فقیر اپنے پیر روشن ضمیر کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا اور اس جگہ پر آپ نے دنیا اور دنیا داروں کی مذمت لکھی ہے کہ جو شخص دنیا کی محبت میں پھنسا ہوا ہے اسے قیامت کے روز حسرت و ندامت کے سوا اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ — مرشد برحق نے فرمایا کہ ضرورت سے زیادہ طلب کرنیکا نام دُنیا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ دنیا وہ ہے جو خدا کی یاد سے غافل کرے اور یہ شعر پڑھے۔

چھیت دنیا و لباس دنیوی | از خدا غافل شدن اے مولوی

چھیت دنیا از خدا غافل شدن | نے قماش و نقرہ و فرزند و زن

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے سیدۃ النساء اُمّ القریٰ قرۃ عین الرسول زہرہ بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دولت خانے پر قدم رنجہ فرمائے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ

۱۔ میرے سحابة ارض کی مانند ہیں۔ ان میں سے جس کی پیروی کر دوں گے۔ اُمّ ہدایت پالو گے۔

۲۔ دنیا کیسا ہے اور دنیاوی لباس کیا ہے۔ اے مولوی! یہ خدا سے غافل ہونا ہے۔

دنیا کیسا ہے، خدا سے غافل ہونا۔ نہ کہ مال و اسباب، چاندی اور اہل و عیال۔

حضرت خاتونِ جنت کے دستِ مبارک میں چاندی کا لنگن ہے آپ نے فرمایا کہ یہ چمک میرے لئے نہیں بلکہ دنیا داروں کے لئے ہے۔ پس جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنے دولت خانے پر تشریف لے گئے تو حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو اپنے محبتیں کو آتشِ دوزخ سے بچانے والی ہیں، وہ لنگن اپنے مبارک ہاتھوں سے جدا کر دیا اور بارگاہِ رسالت میں پیش کر دیئے۔ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وہ لنگن غریبوں کو مرحمت فرما دیئے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اصحابِ صفہ میں سے ایک صاحب کا انتقال ہو گیا ان کے کپڑوں میں ایک درہم پایا گیا۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں صورتِ حال عرض کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ وہ آتشِ دوزخ کا ایک داغ اپنے ہمارے گھسے۔ ان کے بعد اصحابِ صفہ میں سے دوسرے بزرگ نے رحلت فرمائی تو ان کے کپڑوں میں دو درہم پائے گئے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دوزخ کے دو داغ۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اصحابِ رسول میں سے بعض بزرگ جیسے

جامع القرآن، حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ وہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں کثیرِ دولت کے مالک تھے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد کتنے ہی اصحابِ جاہ و جلال اور مال منال کے مالک ہوئے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ ان کے مقبول بارگاہِ الہیہ ہونے میں ان بھیزوں کے باعث کسی قسم کا قصور یا فتور واقع نہیں ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ اصحابِ صفہ کے لئے جو دوزخ کا داغ فرمایا گیا تو یہ اس وجہ سے ہے کہ وہ حضرت ترک و تجرید کے مدعی تھے اور صدقِ دعویٰ میں ان سے اتنا سا خلل واقع ہو گیا تھا۔

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ حضراتِ صوفیہ کے لئے اصحابِ صفہ کی پیروی لازم ہے ورنہ اس کا تصوف ابا قابلِ اعتبار ہے اور کل اسے بڑی حسرت و ندامت کا سامنا ہوگا۔ ہاں

ہاں جو محبوب کے سبز خط کی جانب مائل ہے اس کے حق میں دنیا اور اہل دنیا ستم قاتل کا حکم رکھتے ہیں۔ واقعہ اسرار، حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرف نے (اس بارے میں) کیا خوب فرمایا اور پند و نصائح کے موقی یوں پر وئے ہیں

گر چہ ظاہر سست پر نقش و نگار	زہر دارد از دروں دنیا چو مار
لیکھ از زہر شش بود جاں را خطر	می نماید خوب و زیبا در نظر
باشد از وی دور ہر کو عاقل ست	زہر این مار منقش قاتل ست
چوں زناں مغرور رنگ و بو مگرد	ہمچو طفلان منگر اندر سُرخ و زرد
برد و روزے شوی دیگر خواستہ	زال دنیا چوں عروس آراستہ
پس ہلاک از زخم دندان میکند	لب بہ پیشش شوی خنداں میکند
پس بردے کرد و ادش سہ طلاق	مقبل آن مردیکہ شد زین جفت طاق

اور صحابہ کرام کو جو مال و منال، مراتب کمال اور جاہ و جلال سے نوازا گیا تو اپنی حالت پر اُن کی حالت کا قیاس نہیں کرنا چاہیے اور اپنے شبیہ دل سے اس بے حاصل رنگ کو دور کر دینا چاہیے۔ اسی معنی میں حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے یہ شعر کیا خوب کہا ہے،

- ۱) دنیا اپنے اندر سانپ کی طرح زہر رکھتی ہے اگرچہ ظاہر میں نقش و نگار سے پر ہے۔
- ۲) دیکھتے ہیں یہ خوبصورت اور بھلی نظر آتی ہے لیکن اس کے زہر سے جاں کا خطرہ ہے۔
- ۳) یہ نقش و نگار اسے سانپ کا زہر قاتل ہے عقل مند کو اس سے دور رہنا چاہیے۔
- ۴) بچوں کی طرح اس کی سُرخ و زردی کو نہ دیکھ اور عورتوں کے مانند رنگ و بو سے دھوکا نہ کھا۔
- ۵) دنیا ایک بڑھیا ہے جو دلہن کی طرح آراستہ ہے اور ہر روز نیا خاوند چاہتی ہے۔
- ۶) خاوند کے سامنے خندہ زن ہوتی ہے پھر دانٹوں کے زخموں سے ہلاک کر دیتی ہے۔
- ۷) صاحبِ اقبال وہ ہے جو اس کا جوڑا بننے سے بچے۔ اسکی جانب پٹھ پھیر لے اور اسے تین طلاق دے پھوڑے۔

کاکڑ پاکیں لا قیاس از خود بگیر  
گرچہ باشد در نوشتن شیر و شیر

۸۶

## ۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت جامع ترمذی شریف کا درس ہو رہا تھا یہ حدیث شریفہ۔ **فَضْلُ عَالِیَّةَ عَلَی النَّسَاءِ كَفَضْلِ الشَّرِیْدِ عَلَی سَائِرِ الطَّعَامِ** (یعنی حضرت عائشہ کو تمام عورتوں پر اس طرح فضیلت ہے جیسے زید کو تمام کھانوں پر) پڑھی گئی۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس حدیث شریفہ سے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تمام عورتوں پر فضیلت ثابت ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ان کی تمام عورتوں پر فضیلت علم و اجتہاد و فقاہت، ترک و تجرید اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبوبیت کے باعث ہے۔

فرمایا کہ ان کے ترک و تجرید کے بارے میں واروہے کہ ایک روز ان کی خدمت عالی میں ستر ہزار درہم و دینار آئے لیکن اُسی وقت سارے خیرات کرچے اور ایک کوڑی بھی اپنے پاس نہ رکھی۔ وہ فضیلت جو حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حاصل ہے، وہ جگر گوشہ رسول ہونے کے سبب ہے۔ حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شرافت

حضرت عیسیٰ علی نبیائہ و علیہ الصلوٰۃ والسلام کی والدہ ماجدہ ہونے کی جہت سے ہے۔ حضرت آسیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو جو عالی مرتبہ ملا وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پرورش کرنے کے باعث ہے اور اُن شہداء و تکالیف اور مصائب و بلیات کے سبب جو فرعون بے حکم کے ہاتھوں انہیں پہنچیں اور اس ایوانِ ظلمت کے اندر کفر و ضلالت کے جھنڈکوں کے باوجود مشعلِ ایمان اور چرچہ نورِ ایمان کو جلائے رکھا اور بجھنے نہ دیا۔ بایں وجہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اعلیٰ مراتب تک پہنچا دیا۔

لے پاک لوگوں کو اپنے اوپر قیاس نہ کر۔ اگرچہ بکھنے میں شیر اور شیر ایک جیسے ہیں۔

## ۹۔ حُبِّ الْمُحِبِّ ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شہنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشدِ برحق نے فارغ ہونے کے بعد زبانِ گوہرِ فشاں سے ارشاد فرمایا کہ تمام امت میں تین کتابیں ہیں جن کی نظیر نہیں سب سے پہلی کتاب قرآن کریم ہے۔ اس کے بعد بخاری شریف ہے اور ان کے بعد شہنوی مولانا روم ہے کہ مذکورہ دونوں کتابوں کے بعد اس جیسی کوئی کتاب نہیں ہے اور ۱۔

اگر کوئی شخص شہنوی شریف پر عمل کرے تو پیر	اگر شخص عمل بریں شہنوی شریف مانند تعلیم
طریقت کی تعلیم کے بغیر بھی اہلِ معرفت سے	پیر طریقت خط وافر از اسرار
وہ کافی حصہ پالیتا ہے اور حق جل جلالہ	معرفت یا بد و اندر مرقع واصلانِ حق
سے واصل ہونے والوں کے درجہ میں شامل ہو جاتا	جل و علا گرد۔ (ص ۹۴)

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا تو مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ۱۔

جو کمال حضرت مجدد کو حاصل ہے امتِ محمدیہ میں	کما یکے حضرت مجدد دلائل کے در امت کم دارد
کم حضرت کو تیر ہوا حق یہ ہے کہ دستِ وجود کے	حق آنست کہ اگر ہمہ اولیا اللہ صاحبِ وحدت وجود
قابلِ تمام اولیا اللہ پر اگر آپ توجہ دالتے تو وہ جہنم کی گنگا	را توجہ فرماید از راہ تنگ وجودش براہِ شہود در
کو چھوڑ کر شہود کی شاہراہ پر آجاتے اور یقین ہے کہ حضرت	آرند یقین است کہ حضرت محمد بن العری قنبر ترقی
محمد بن عربی قنبر ترقی ہو اس کو وہ وحی کے مجتہد ہیں وہ بھی	کہ مجتہد ہیں طائفہ و جمعیہ اند از توجہ حضرت مجددان
حضرت مجدد کی توجہ کے باعث اس گنگا سے اعلیٰ مقام کی ترقی کرتے	مقام تنگ مقام اعلیٰ ترقی نمایند۔ (ص ۹۴)

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ پیرانِ طریقت و مرشدانِ حقیقت تین قسم کے ہیں۔ ایک اربابِ کشف۔ جیسے کہ حضرت مرزا جان جاناں نور اللہ مرقدہ۔ دوسرے اربابِ ادراک، تیسرے اربابِ جہل کہ کشف کے مطابق نسبت کا ادراک نہیں رکھتے۔ لیکن

ان تینوں گروہوں کا فضل و کمال ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہے

اس کے بعد شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۴۹ھ / ۱۳۴۲ء) کا

ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ سہروردی ولایت کے انوار سے فیض یاب اور نیک آدمی تھے۔ انہوں نے تمام تر سلوک و تصوف کو دو شعروں میں یوں قلم بند فرمایا ہے :

مرا پیر دانا سے مرشد شہاب	دو اندر ز فرمود برو سے آب
یکے آن کہ برغولیش خود بین مباش	دگر آں کہ برغیر بد ہیں مباش

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ جو ہم سے تعلق رکھتا ہے اُسے پاس ہے کہ ہمارے جیسا لباس پہنے اور ہمارے طور طریقے (اصول و آداب) زندگی اختیار کرے۔

یا تھر و با یا رازق پیر ہن !!!	یا بکش بر فنا نماں انگشت نیل
یا مکن با پیلداناں دوستی !	یا بنا کن خانہ در خور و پیل

## ۱۰۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں ساہنر ہوا۔ ترک و تجرید کا ذکر چل نکلا۔ مرشد برحق نے یہ

رباعی پڑھی۔

۱۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ غالباً ۷۵۹ھ / ۱۳۵۷ء کو شیراز میں پیدا ہوئے۔ ام گری شرف الدین لقب مصباح الدین اور خلس سعدی ہے۔ والد محترم کا نام عبداللہ شیرازی ہے، جو بڑے دیندار تھے تحصیل علم و فن میں بڑی کوشش کی اور اخلاقی و صوفیانہ شاعری میں درجہ کمال کو پہنچے اور فصاحت و بلاغت میں اپنی نظیر آپ ہیں۔ تصانیف کثیرہ نافذہ یادگار چھوڑیں۔ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے شرف ارادت حاصل تھا۔ ۷۹۱ھ / ۱۳۹۲ء میں وفات پائی۔

۲۔ مجھے میر سے دانا پیر یعنی شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دیکھے کہ کنارے سے دو نصیحتیں فرمائیں۔

ایک یہ کہ اپنوں کے اندر خود بین نہ ہو اور دوسری یہ کہ غیروں میں بد بین نہ ہو۔

۳۔ یا نیلے کپڑوں والے دوست کہ تھو نہ جا یا اپنے گھر بار پر نیلی لکیر پھیر دے۔ یا قیلدانوں کیساتھ دوستی نہ کر۔ یا اپنے گھر کو ہاتھی کے بھڑکنے کے قابل بنا۔



خاکِ انجینیست سیدانیم ! | نناک بود افسرِ مدللانیم  
 بست چہل سالِ رمی پوشش | کہ نہ نشد خلعتِ عسکرانیم

اس کے بعد مولانا جمالی سہروردی کے اشعار کا ذکر آیا جو تمام کے تمام ترک و تہجد کے بارے میں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک رتبہ مولانا جمالی کی اتفاقاً مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات ہوئی۔ مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان سے متعارف نہ ہوئے، اس لئے ان سے فرمایا کہ آپ کو مولانا جمالی کے اشعار یاد ہیں؟ چونکہ اس وقت مولانا جمالی کے بدن پہ لنگ کے ہوا اور کوئی لباس نہیں تھا۔ اس لئے اپنے حال کے مطابق یہ شعر پڑھا۔

مازل ز خاک کویت پیرِ منہدیت برتن  
 آن ہم ز آبِ دیدہ عذرِ پاک تا بدامن

اس شعر کے سنتے ہی مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا معلوم ہوا ہے کہ مولانا جمالی خود آپ ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے مولانا جمالی کے حسب ذیل اشعار پڑھے اور فرمایا کہ اپنی گزشتہ اوقات اس طرح رکھنی چاہیئے۔

لنگلے تیرے زیرِ لنگلے بالا ! | نے غمِ ذرد، نے غمِ کلا !  
 گزک بوریا و پوسٹکے | دل کے پرزہ درد دوستکے  
 ایں مستدرس بود جسمالی را | زند کے مست و لا ابالی را

یہ میرے لئے نرین پڑھنا ایسا مافی ہے اور تاجِ خسرو میرے لئے بانٹ ننگ و عار ہے۔  
 چالیس سال سے میں نے اسے پہن رکھا ہے لیکن میرا یہ غریبی کا لباس پانا نہیں ہے۔  
 میرے ہم پیر کے ٹوپے کی خاک کا لباس ہے اور وہ بھی انہوں نے باعثِ دامن تک تو جگہ سے پال ہے۔  
 یہ گوشتی نیپے ایک گودری آویزہ۔ نہ چور کا غم نہ سناٹے ہونے کا خطرہ۔  
 کھدہ۔ جو یا اور پچتین رباں بن اور دوست کا محبت سے بھرا ہوا دل۔  
 جمالی جیسے زرد اور ابالی کے لئے رہنما دنیا سے صرف اتنا ہی کافی ہے۔

اس کے بعد شیخ ابن مبین کی بڑی رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے اشعار پڑھے اور فرمایا کہ درویشوں کی معاش کچھ ایسی پابینے ۔

سپارہ کلام و حدیث پیہمی	ناب جوین و خرقہ پشمن و آب شور
در دیں نہ لغو بوعلی و تراثر عنصری	ہم نسخہ دو پارہ ز صلیکہ نافع ست
بیہود و متنی نہ برد شمع خادری	تاریک کلبہ کہ بی ز روشنی آن!
در پیش چشم بخت شاں ملک سجری	بایک دو آتش کہ نیزد بہ نیم جو!
جو یای تاج قیصر و ملک سکندری!	این آن سعادتست کہ حسرت برد برد

اس کے بعد محبت کا ذکر آیا۔ سرشید برحق نے نور العین واقف کے یہ اشعار پڑھے۔

زدی بر ہم قرار من چہ کردی	صبا بازلف یار من چہ کردی
کہ بامشت غبار من چہ کردی	مگر گر نگردی با تو گویم
بگو ای گر یہ کار من چہ کردی	بمشتی گرد کیں از خاطر یار
بگو ای گلغزار من چہ کردی	فگندی خار واقف را بہ بستر

لے جو کی روٹی، اونی گدڑی اور کھاری پانی۔ قرآن کریم کا ایک پارہ اور حدیث پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دو چار ایسی علمی کتابیں جو نفع دینے والی ہوں۔ جن میں نہ بوعلی سینا کی لغویات ہوں نہ عنصری کی خرافات ۔ ایک تاریک کوٹھری جو جس میں شمع مشرق (سورج) کا احرام مند نہ ہونا پڑے۔

دو ایک ایسے دوست آشنا ہوں جن کی نظر میں ملک سجری نہ ہو۔

یہ وہ سعادت ہے جس پر تاج قیصر اور ملک سکندری کے شیدائی بھی حسرت کرتے ہیں۔

۱) اے باصبا! تُو نے زلف یار کے ساتھ کیا کیا؟ تُو نے انہیں کبھی کر میرے قرار کے ساتھ کیا کیا؟

۲) اگر تو بُرا نہ مانے تو میں تجھ سے کہتا ہوں کہ میری مشت ناک کے ساتھ تُو نے کیا کیا؟

۳) تُو نے یار کے دل سے کینے کا گرد و غبار صاف کر دیا۔ اے گر یہ! تُو نے میرا کیا کام کیا؟

۴) تُو نے واقف کے بستر پر کانٹے کبھی بیٹھے۔ اے میرے گلغزار! بتا یہ کیا کیا؟

## ۱۱ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور فیض گنجوریں حاضر ہوا۔ اس وقت مرشد برحق درس حدیث دے رہے تھے اچانک خاندانِ چشتیہ کے بعض متاثرین آپ کے پاس برائے ملاقات آئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ ان اکابر کے نزدیک ذائقہ بدنے والی مٹھائی سماع و سرود ہے جو بامِ محبت سے سرشار ہیں کیونکہ اس کے ذریعے رنگارنگ کے شوق پیدا ہوتے ہیں اور یہ حیرت بابر کے حجاب کو چھاد دیتے ہیں۔ لیکن ہم جو سلسلہ نقشبندیہ سے وابستہ ہیں تو ہم بامِ محبت کے نوش کرنے والے ہیں ہماری ذائقہ درست کرنے والی مٹھائی (حدیثِ معطرہ اور درودِ پاک سے جن کے ذریعے قسمِ رقم کا ذوق میسر آتا ہے اور ردت یا رکا پر درد اور نقاب بھی ان کے ذریعے سے ہٹ جاتا ہے۔ ع۔ آں ایشا خند من چینیخ مردم

اس کے بعد آپ نے ایک آہ بھری اور فرمایا: — ہائے اشتیاقِ مدینہ۔ ہائے اشتیاقِ مدینہ۔ ہائے حضرتِ مدینہ۔ اس کے بعد آپ کے حضور میں خواجہ حسن بھری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر مبارک آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ان کے والدین آزاد کردہ غلام تھے لیکن انہوں نے جو فیض پائی وہ دوسروں کو کب میسر آئی۔ کیونکہ ان کی شیعہ خواری کے زمانہ میں حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو سرورِ کن و مکان سہلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ مطہرہ ہیں ان کے منہ میں اپنا پستان مبارک دیا تھا اور قدرتِ خداوندی سے پستان مبارک سے دودھ برآمد ہوا جو انہوں نے نوش فرمایا تھا (سبحان اللہ) مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ روزنامہ چالیس ہزار بار سبحان اللہ پڑھا کرتے تھے علما اور صوفیہ کا اس میں اختلاف ہے کہ تسبیح افضل ہے یا تہلیل۔ متاخرین حضرات نے تہلیل

کو افضل قرار دیا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کے اکثر سلسلے اور طریقے ان (خواجہ حسن بھری) تک پہنچتے ہیں۔ پس یہ بزرگوں کے مقتدا اور صلحائے امت کے پیشوا ہیں۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ آج (۱۱ رجب المرجب) حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا روزِ وصال ہے۔ ان کا مزار پُر انوار دہلی شریف کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل کی جاتی ہے۔ یہ اس ذرہ بے مقدار کے والد بزرگوار کے پیرو مشد تھے۔ ۱۱ رجب المرجب کی رات کو انہوں نے اس سراسے فانی سے عالم جاودانی کی جانب خست سفر باندھا۔ اسی روز میں اپنے وطن 'رہاست مہالہ' آئے آیا تھا۔ جب اس مکان میں پہنچا جس میں دہلی شریف کے اندر والد معزز مہرستے تھے تو رہنے دیکھو کہ آبا جان باغ باغ ہو گئے کیونکہ وہ نبھے اپنے مشد بگرامی قدر کے ارادت مندوں میں شامل کروانے کے متفق تھے۔ اتفاق کی بات کہ (میری آمد کے) چند گھنٹوں کے بعد ان کے مشد برحق رحلت فرما گئے۔ اس کے بعد حضرت غوث الاعظم رسی اللہ تعالیٰ عنہ کے پیروں کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت غوث کے چار مشد تھے، (۱) شیخ حماد و ہاس، (۲) شیخ ابوالوفاء، (۳) ان کے والد سید شیخ ابوالصالح، (۴) شیخ ابوسعید مخدومی قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم۔

۹۰

## ۱۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— التوار

یہ بندہ بابکار اس مقبول بارگاہ پروردگار کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اسم ذات یا نفی و اثبات کا ذکر اسم لئے کرتے ہیں کہ جو کچھ کل عطا فرمانے کا وعدہ کیا گیا ہے وہ آج مہمل ہو جائے، نہ کہ دوزخ کے خون یا جنت کی تمنا میں بھلا جو عشق کی آگ میں جل بھن رہے ہیں ان کا جنت کی آرزو سے کیا تعلق۔ پھر آپ نے بل فیض منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ وصل میسر آئیگا اور قطعی طور پر میسر آئیگا۔ لیکن خودی سے گزر

جانا چاہیے تاکہ ذات باری تعالیٰ سے قلعی تعلق ہو جائے — اس کے بعد  
اولیاء اللہ کی موت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ا۔

بعض اولیاء اللہ ایسے ہیں کہ جب فرشتے	ارواح بعضی اولیاء فرشتہ قبض
ان کی رُوح کو قبض کر کے جنت کے رشتہ	کردہ در پارچہ حریر بہشت پچیدہ
کپڑے میں لپیٹ کر آسمان کی جانب لے	خواہ کہ بسوی آسمان می برد کہ آن
جاتا ہے تو وہ رُوح فرشتے کے سے	رُوح قبل از بردن فرشتہ از
ہاتھ سے پلہ فرشتے کے ہاتھ سے	دست فرشتہ جست کردہ بجناب
اچھل کر بارگاہِ خداوندی میں حاضر ہو	الہی می رسد چنانچہ در حدیث تشریف
جاتی ہے جیسا کہ حدیثِ شریف میں وارڈ	وارد دست و بعضی ارواح طیبہ
ہوا ہے اور بعض اولیاء اللہ ایسے	را در قبض ساختن فرشتہ رام
ہیں جن کی رُوح کو قبض کرنے میں فرشتے	دخل نیست از دست قدرت
کا کوئی دخل نہیں ہوتا، انہیں اللہ تعالیٰ	خود اوستجا و قبض می فرماید
خود اپنے دست قدرت سے قبض	
فرماتا ہے۔	(ص ۹۷)

در کوی تو عاشقان چناں جاں بدہند  
کاجا ملک الموت لگجند ہرگز

۹۱

۱۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

یہ غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حدیثِ قدسی ا۔ اَنَا عِنْدَ  
ظَلَمِ عَبْدِی بنی کا ذکر تھا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس حدیثِ پاک کا  
مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو مجھے خیال یا وہم کے ذریعے یاد کرے میں

اُس کے نزدیک ہوں۔ چنانچہ اس حدیث پائ کا باقی حصہ یہ ہے کہ جب اس کے دونوں  
 ہونٹا میسے ذکر سے جلتے ہیں تو کہیں اس کے پاس ہوتا ہوں یہ حصہ اسی سننی پر دیانت  
 کرتا ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنہگار آیا یہ شخص آیا اور ذوقِ رثوق کی باتیں کرنے  
 لگا۔ تو رشتہ برستی نے یہ شعر پڑھے :-

مرغانِ چین بہرِ عبا ہے ! | خواند ترا با صغلا ہے

ندامت آں گلِ خنداں پہ رنگِ ولہ دارد | کہ مرغ ہر چہ کہ گنگدگوں آورد  
 اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا :-

یگبار بگویم نظیری  
 مشہور شوم بہ بے نظیری

اس کے بعد فرمایا کہ اس مضمون کی اصل ماقضی شیراز کے کلام میں پائی جاتی ہے اور وہ یہ ہے  
 تمام من رفت ست روز سے بلب با آن زدو  
 اہل دل را بوی جاں می آید از نامم ہنوز !  
 بعد ازاں مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ماقضی شیرازی کے بعض اشعار کا مضموم حدیثِ پاک کے  
 موافق ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ نے یہ شعر پڑھا :-

لے بر بوج کو باغ کے پرندے جسے اسطلاح کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔

سلا اس گلِ خنداں کے رنگِ دہستے اگر چہ بینِ نادانوں کیوں باغ کا سر پرندہ اس کی بات کرتا ہے۔  
 تھ اے دفعہ مجھے نظیری کہ دیوے میں بنے تیری میں مشہور جو جہاؤں کا۔

تھ ایک روز سہواً محبوب کے لب پر میرا آگیا۔ اہل دل کو تو ہر ماں میں سے نام سے جوتے  
 جہاں آتی ہے۔

ساقیا عشرت امروز بفردا سفکن

باز دیوان قضا خط امالی بمن آر

اور فرمایا کہ یہ اس حدیث کا مضمون ہے : اِذَا اَمْسَيْنْتَ فَلَا تَنْظُرُ صَبَاحًا وَلَا اِذَا صَبَحْتَ فَلَا تَنْظُرُ مَسَاءً (جب تو شام کرے تو صبح کو نہ دیکھ اور جب صبح کرے تو شام کو نہ دیکھ) پھر فرمایا کہ آج کا کام کل پر نہ چھوڑا اور فرصت کو غنیمت شمار کر۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں میرا اور راجھے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرا تو حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۴۰ھ) سے شرفِ ارادت رکھتی تھی۔ ایک روز آپ نماز پڑھ رہے تھے اچانک میرا ان کے سامنے سے گزر گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد آپ نے اس سے فرمایا کہ تو میرے سامنے سے گزر گئی تھی حالانکہ میں نماز پڑھ رہا تھا۔ ایسا ہرگز نہیں کرنا چاہیے کیونکہ یہ گناہ ہے۔ میرے کہنا، سبحان اللہ! میں تو ایک ادنیٰ بندے کے عشق میں اس قدر بیہوش ہوں کہ مجھے آپ کا اور آپ کی نماز کا خیال تک نہ آیا لیکن آپ تو خود کو عاشقِ خدا کہتے ہیں لیکن میں محبوب کے حضور ہونے کے وقت آپ کو میرا گزرنا معلوم ہو گیا۔ خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو میرے اس اراچی کلام پر شرمندگی ہوئی اور اپنا گناہ بیان چھا دیا۔ اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ تو مرقبین بارگاہِ الہیہ سے ہو جائے۔ وہ عرض گزار ہوئی کہ اگر آپ میں طاقت ہے تو مجھے میرے راجھے تک پہنچا دیجئے ورنہ میری محبت کے رُخ کو اس جانب سے نہ پھیر سیتے۔ اس کے بعد آپ کے حضور قلندری کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے یہ شعر چڑھا

لے لے ساقی! آج کے عشقِ دُخترت کو کل کے لئے اٹھا کر رکھا۔ یا قضا و

قدر کے دفتر سے میری امان کا خط لے آیا۔

قلندر قطرہ دریای عشق ست  
قلندر ذرہ سحرانی عشق ست

اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

صنما رہ قلندر سزا وار بمن فانی  
کہ راز و دُور بینم رہ و رسم پارانی

اس کے بعد آپ کے حضور تشریفاتِ اولیاء اللہ کا ذکر آیا کہ اس مقدس گروہ کی اعانت اپنے غلمیں کے شامل حال ہوتی ہے اور یکساں سبے کہ یہ حضرات کسی کی مدد و انتہ فرمائیں یا والدہ لیکن ان کی مدد پہنچتی ضرور سبے مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اکثر اولیاء اللہ لوگوں کی مشکلیں حل فرماتے ہیں اور انہیں اس واقعہ کی خبر نہیں ہوتی۔  
اس کے بعد میاں الف ثناء غرض گزار ہوئے کہ میں اپنے وطن اُچ شریف سے بیعت ہونے کی غرض سے حضور کی جانب آ رہا تھا۔ آتے ہوئے راستہ بھول گیا۔ اچانک آپ کو دیکھا کہ تشریف لائے اور مجھے صحیح راستہ بتا دیا۔ میں نے اپنے اس معسن سے پوچھا کہ آپ کون بزرگ ہیں اپنے نام و نشان سے تو مطلع فرمائیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں وہ ہوں جس کے پاس تو بیعت ہونے کے لئے جا رہا ہے۔ مجھے دو مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا۔  
مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میاں محمد یار صاحب بھی کہتے ہیں کہ میں تجارت کے لئے گیا۔ اچانک دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور میری بلی کے پاس کھڑے ہو کر فرمایا کہ بلی کو دنا تیز کر دو اور دوڑاتے ہوئے جلدی اس قافلے سے دُور ہو جا کیونکہ اُسے ڈاکو لوٹنے اور تباہ و برباد کرنے والے ہیں۔ میں بلی کو دُور اکرتا قافلے سے جُدا ہو گیا

لے قلندر دیلئے عشق کہ قطرہ ہے قلندر صحرائے عشق کا ذرہ ہے۔

اے دوست! حقِ نذیر ہے کہ تو مجھے راہِ قلندر دکھا کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ پارسائی کا راستہ دُور دراز



اور قضاے الہی سے اس سارے قافلے کو ڈاکوؤں نے غارت کر دیا جبکہ میں بخیر و خوبی منزل  
منسود پہ پہنچ گیا۔

۹۲

## ۱۲۔ رَحْبُ الْمَرْجَبِ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کشف کو فی کی خطا کا ذکر آیا جو بزرگوں سے  
واقع ہو جاتی ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض اوقات بزرگوں کو کوئی چیز بذریعہ کشف  
دریافت ہوتی ہے لیکن اس کی تعبیر میں خطا واقع ہو جاتی ہے۔ لہذا غلطی کشف کی نہیں بلکہ  
واقعات کی تعبیر گمراہی مندر سے کہنی چاہیے۔ اسی اثنا میں ایک اجنبی آدمی آیا۔ مرشد گرامی قدر  
نے اس کا نام دریافت فرمایا۔ اس نے جواب دیا کہ میرا نام دادا خاں ہے۔ آپ نے یہ رباعی پڑھی  

دا فریدا ز عشق و امنریادا	کارم پیچے طرفہ بنگار افتادہ
گر داد من شکستہ دادا دادا	ورنہ من و عشق مبرجہ بادا بادا

اس کے بعد تعلیمات کے ورود کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ سالک پر مختلف قسم کی تعلیمات  
وارد ہوتی ہیں اور اس بیچارے کو فنا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ آپ نے زبان مبارک سے یہ  
مصرعہ پڑھا:۔

برقے از محمل لیلی بدرخشد سحر

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ تسبیحی افعالی جلوہ گر ہو کر افعال عبادت کو سالک کی  
نگاہوں سے پوشیدہ کر دیتی ہے اور کبھی تسبیحی سنائی وارد ہو کر سنات خلوت کو سالک کی  
نگاہوں سے مخفی کر دیتی ہے اور کبھی تسبیحی ذات ظہور فرماتی ہے تو ذات عالم کا ذات باری  
تعالیٰ میں انجھلاں میسر آ جاتا ہے۔

اس کے بعد حضور پرنور میں عقل کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ عقل دو قسم  
کی ہے — — — ایک عقل نورانی — — — دوسری عقل مظلم — — — عقل نورانی وہ

ہے کہ آدمی خود بخود منہیات سے اجتناب کرنے لگتا ہے اور اوامر پہ نچنگی سے عمل پیرا ہو جاتا ہے اور عقلِ منظم وہ ہے کہ مرشد کے ہدایت فرمانے کی بدولت منہیات سے احتراز و اجتناب کرے۔

اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز حضرت شاہ عبدالرحیم نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کسی گلی سے گزر رہے تھے، ناگاہ آپ نے دیکھا کہ راستے میں تالاب کے کنارے ایک پتلا (کٹے کا بچہ) کچھڑ میں پڑا ہوا ہے اور اس میں کچھڑ سے باہر نکلنے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ آپ نے لوگوں سے اُسے پلٹے کو نکالنے کے لئے کہا لیکن کسی نے آپ کی بات پر کان نہ دھرے۔ آخر کار اُس پلٹے کو آپ نے نور پلٹے دست مبارک سے نکالا اور اہلِ معاملہ سے کہا کہ آپ میں سے کوئی اس کی پرورش کرنے کے لئے تیار ہے ایک بار چچی وہاں موجود تھا۔ کہنے لگا کہ میں اس کی پرورش کا ذمہ لیتا ہوں۔ انہوں نے وہ پتلا اس کے حوالے کیا اور واپس نشتر لینے آئے۔

چند روز کے بعد دوبارہ آپ کا گزر اس گلی سے ہوا لیکن کچھڑ کے باعث اس گلی سے صرف ایک آدمی کے گزرنے کا راستہ تھا اور سامنے سے ایک کتا آ رہا تھا۔ انہوں نے اس کتے کو دھنڈکا رہا اور خود دلتے سے گزر گئے۔ کتا کہنے لگا کہ حضور! آپ نے مجھ پر ظلم کیا ہے کیونکہ راستہ چلنے میں آپ اور میں برابر کے مستدار ہیں لیکن آپ نے مجھے روک دیا اور خود گزر گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تو بیٹکا ہوا تھا۔ لہذا میرے پیروں کو پلید کر دیتا اس لئے میں نے تجھے روک دیا تھا۔ کتے نے جواب دیا کہ خدایا جناب! آپ کے کپڑے تو ایک لونا پانی سے پاک ہو سکتے تھے لیکن جس اذانیّت کی پلیدی میں آپ ملوث ہیں اسے تو دھوتے دھوتے سات دریاؤں کا پانی ختم ہو سکتا ہے لیکن یہ پلیدی دور نہیں ہوگی۔

اس کے بعد کتے نے کہا کہ صوفیوں کو ایشیا کا مذہب اختیار کرنا چاہیے جبکہ

آپ نے اختیار کا راستہ پکڑا ہوا ہے۔ انہوں نے پوچھا، وہ کس طرح کہتے ہیں جواب دیا کہ آپ مجھے ہٹا کر خود گمراہ کئے تھے۔ پھر کہتے ہیں کہ کیا کہ اللہ تعالیٰ کو عقل نورانی پہنچا سکتی ہے نہ کہ عقلِ مظلم۔ انہوں نے کہا کہ ان دونوں عقلوں کی تعریف بیان کر سکتے ہیں کہ کیا کہ عقل نورانی وہ ہے کہ بغیر وعظ و نصیحت کے حق بات کو قبول کرتی ہے اور عقلِ مظلم وہ ہے کہ قدم قدم پر نصیحت کی ضرورت پڑے۔

۹۳

## ۱۵۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ شیطانی وسوسوں سے محفوظ و مامون ہے۔ اس طریقے کے بزرگوں نے بنیاد ہی حضور و آگاہی اور جمعیت پر رکھی ہے اور کشفِ انوار یا ظہورِ روبا کو ناقابلِ اعتبار شمار کیا ہے۔ یہ خلوت و دوسرے طریقوں کے کہ ان کی بنیاد انوار و اسرار پر ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ایک روز حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر تجلی واقع ہوئی۔ انہوں نے روشنی کے اندر سے اپنے مبارک کمانوں سے یہ آواز سنی کہ اے دوست! میں نے تیرے لئے نماز روزے معاف کر دیئے اور تیرے دل کو کھدورت سے صاف کر دیا۔ یہ حیران ہوئے کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لئے بھی صوم و عسلوۃ کی معافی نہ ہوئی تو میں اس باگاہ کا جبکہ ایک ادنیٰ غلام ہوں تو میرے لئے یہ معافی کیسے ہو سکتی ہے اور فوراً آپ زبانِ مبارک سے کلمہ توحید پڑھنا شروع کر دیتے ہیں اور شیطان لعین کے وسوسے سے چھٹکارا پالیتے ہیں۔ ان کا لادی و معین خدا ہے ذوالمنن تھا جس نے شیطان کے فریب سے محفوظ رکھا اور راہِ ہدایت دکھائی۔ وہ شیطانی تجلی ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

اس کے بعد شیطان نے آواز دی کہ میں نے کتنے ہی لوگوں کو اس حالی منصب سے گمراہی کے گڑھے میں دھکیل دیا ہے چونکہ تمہارا ابادی خود پروردگارِ عالم ہے اور تمہارے لپٹ پٹا

محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہیں اس لئے میرا کوئی داؤ تم پر کارگر نہیں ہوتا  
اس کے بعد آپ کے حضور شغلِ باطنی کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جو مشغول ہے وہ  
مقبول ہے اور جو غافل ہے وہ در قبولیت تک کب پہنچتا ہے۔ راقم کہتا ہے کہ کبھی شخص  
نے کیا خوب کہا ہے۔

ہزار انکو غافل از حق یکتہ ماں ست

دران دم کافر ست اما نہاں ست

اور محبوبِ رعنائی یاد کے سلسلے میں یہ شعر کس قدر مناسب کہتا ہے۔

پس از سی سال این معنی محقق شد باخا قاتی

کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

چنانچہ اس کے بعد آپ کے حضور مرشد کی تابعداری کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے  
ارشاد فرمایا :-

کامل پیر و مرشد کی مرضی کے خلاف

کوئی کام کرنا باطنی نسبت کو خراب اور

اہتر کر دیتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا

کہ ایک شخص میری اجازت کے بغیر

نواب کی خدمت میں خربوزے لے گیا

تو اس کا باطن سیاہ ہو گیا۔ وہ اس کا

سبب نہیں جانتا تھا۔ گناہوں سے توبہ

استغفار کرتا رہا لیکن اس کا کوئی اثر

کہ کار سے خلافِ مرضی پیر رہبر

نسبتِ باطن را خواب و ابرمیانہ

پس فرمودند کہ شخصے بے اجازت

من خرپنہ بحضور نواب برد

باطن او سیاہ گردید۔ آوندانت

کہ سببش این ست۔ استغفار

و توبہ از گناہاں خود کرد۔ ہیج

اثرشش ظاہر نگشت۔ بعد

لے جو ایک آن بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہے وہ کافر ہے اگرچہ چھپا ہوا ۔

نظارہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد کس	انرا گفت کہ میں جرم برون
کہ مجھ سے یہ جرم سرزد ہو گیا ہے	خبر بزد کہ نامرضی مرشد مرزد
کہ مرشد کی مرضی کے بغیر خبر بوردے	شد است تدبیر توبہ می نمایم
گیا تھا۔ اس سے توبہ کرتا ہوں۔ فوراً	فی الحال انبساط پیدا شد و نسبت
انبساط پیدا ہو گیا اور باطنی نسبت	باطنش مبطور سابق ظاہر گردید۔
حسب سابق ظاہر ہو گئی۔	(دس-۱۰۱)

۹۴

### ۱۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے اباب میں سے جو راہ سبر و توکل اور قناعت تقویٰ اختیار کر کے اپنے دل میں حضور و جمیعت اور انوار و کیفیات پیدا کر چکے ہیں۔ انہیں میری جانب سے اجازت ہے کہ طالبین کو سبیت کریں۔ لیکن جن حضرات کے سبر و توکل میں فتور ہے ان کے لئے سبیت کرنا اور کسی کو مرید بنانا درست نہیں ہے خواہ انہیں میری جانب سے اجازت مل چکی ہو کیونکہ ایسے حضرات حقیقت میں میری جانب سے مجاز نہیں ہیں۔

۹۵

### ۱۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فردی حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سیر آفاقی اپنے بیرونی انوار کے مشاہدے کا نام ہے اور سیر انفسی خود اپنے سینے کے انوار کو دیکھنے سے عبارت ہے۔ اس کے بعد ہدایت کو نہایت میں درج کرنے کا ذکر آیا۔ فرمایا کہ اس عبارت کے معانی تو بہت سے ہیں لیکن میرے نزدیک صورت احوال یہ ہے کہ جس وقت حضور و جمیعت حاصل ہو جاتی ہے اور کیفیات، جذبات اور واردات کی آمد ہوتی ہے

تو اسے نہایت کہتے ہیں (یعنی کمال کی انتہا) لیکن یہ سداوت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی ہدایت (ابتداء) میں حاصل ہو جاتی ہے۔

فرمایا کہ دوسرے طریقوں کے اکابر قدس اللہ ترہم مقامات عشرہ کے حصول کے بعد جو سب رو توکل وغیرہ میں حضور و اکما ہی کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، لیکن سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اکابر نے ابتداء میں ہی اس کام کی بنیاد حضور و جمعیت پر رکھی ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ان میں سے ایک اصطلاح سفر در وطن ہے۔ اس سے مراد بُری خادتوں سے بیکپیوں کی جانب جانا ہے۔ یعنی بے سبب بنی سے سیر کی جانب دوڑنا۔ بے قناعتی سے قناعت کی طرف آنا۔ سب تو تکل سے توکل کی سمت توجہ جوڑنا اور سیر سلوک کا حاصل تہذیب اخلاق کو تباہ کیا۔ بے چہرہ حدیث شریف میں مکام اخلاق کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی گئی ہے۔ یعنی: قال رسول اللہ ﷺ اللہ تعالیٰ غایہ و آلہ وسلم ان اللہ یغنیٰ ایتھام مکارم الاخلاق و کمال معاسین الافعال (رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے مکارم اخلاق کی تکمیل اور اچھے کاموں کو درجہ کمال تک پہنچانے کے لئے مبعوث فرمایا ہے)

راقم الحروف غنی عنہ کہتا ہے کہ سب اس مقام پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آگیا تو اس بارے میں چند کلمات کہہ دینے ضروری نظر آئے۔ لہذا تحریر کرتا ہوں کہ مرشد برحق جیسے ان اصطلاحات پر عمل کرنے کی تاکید فرماتے رہتے ہیں اور اس بات کو خواجہ محمد معصوم رحمی اللہ تعالیٰ عنہ کے لمبوبات تدن آیات سے جو ہمارے پیران پیر میں تحریر کرتا ہوں۔

جاننا چاہیے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جو کلمات شہرت رکھتے ہیں ان کی تعداد بارہ ہے ان کلمات میں سے ایک سفر در وطن ہے جو سیر النفسی سے عبارت ہے اور جس کو

جذبہ بھی کھینکتے ہیں۔ ان بزرگوں کے معاملہ کی ابتداء اسی سیر سے ہوتی ہے اور سیر آفاقی کہ سلوک اسی کا نام ہے، اسے اسی سیر کے اندر طے کرتے ہیں۔ جبکہ دوسرے سلاسل میں ابتداء سے کار سیر آفاقی سے کرتے ہیں اور سیر انفسی پر انتہا ہوتی ہے۔ کام کی ابتداء سیر انفسی سے کرنا یہ اسی سلسلہ نقشبندیہ کی خصوصیت ہے اور نہایت کوہدایت میں داخل کرنے کا مطلب بھی یہی ہے کہ سیر انفسی جو دوسروں کی انتہا ہے وہ ان بزرگوں کا بے نقشبندیہ کی ابتداء سے سیر آفاقی مطلوب کو اپنے وجود سے باہر تلاش کرنا ہے اور سیر انفسی اپنے اندر آنا اور اپنے دل کے گرد پھرناسے۔ اسی معنی میں کہا ہے :-

ہمچونا بدینا مہر ہر سوے دست

نا تو در زیر گلیم ست ہر چہ ہست

ان اصطلاحات میں سے خلوت در انجمن بھی ہے یعنی انجمن میں جو تفرقہ کا محل ہے،

اس سے باطن کے راستے مطلوب کے ساتھ خلوت پناہ ہے تاکہ بیرونی تفرقہ اندرونی حجب سے کا راستہ نہ پائے :-

از بڑوں درمیاں بازارم

وز دروں خلوتیست با یارم

ابتداء میں اس کے اندر تکلف ہے لیکن انتہا تکلف سے خالی ہے۔ اس

طریقہ نقشبندیہ میں یہ چیزیں طرح شروع میں حاصل ہوتی ہیں اور اس کے حصول کے لئے جو راستہ وضع کیا گیا ہے وہ اس مبارک طریقے کے خصائص سے ہے، اگرچہ انتہائے کمال کو پہنچنے والے حضرات کو دوسرا طریقہ بھی حاصل ہو جاتا ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے :-

لے نابینا کی طرح ادھر ادھر ہاتھ نہ مار۔ جو کچھ ہے وہ تیری گدڑی کے نیچے ہے۔

لے باہر سے میں بازار کے اندر ہوں لیکن اندرونی طور پر پیار کے ساتھ خلوت ہے۔

اُڑدروں شو آشنا و از بردوں بیگانه نشی !

اِس چہنیں زیبا روش کم می بود اندر جہاں

ان اصطلاحات میں سے نظر بر قدم بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ راستہ پھلتے ہوئے نظر قدم پر رکھنی چاہیئے تاکہ قسم قسم کے محسوسات ذہن کو پراگندہ نہ کر دیں اور حقیقت کے قریب ہو جائے کیونکہ ابتدا میں دل نظر کے تابع ہوتا ہے اور نظر کی پریشانی دل پر اثر انداز ہوتی ہے۔

دل ترا می طلبد دیدہ ترا می خواهد	بچہ مشغول کنم دیدہ دل را کہ مدام
در دل نہ تو آرزو در دیدہ خیال	دارم ہمہ جا با ہمہ کس، در ہمہ حال

ان اصطلاحات میں سے ایک ہوش در دم ہے کہ نفس سے واقف ہو جائے تاکہ غفلت نہ آنے پائے۔

ندامم چہ فسوں کردہ کہ می بینم  
زماں زماں ہو مائل نفس نفس مشاق

تفرقہ کو دفع کرنے کے لئے کلمہ تجید ہے اور یہ (تفرقہ) آفاق سے پیدا ہوتا ہے اور تفرقہ نفس کو دفع کرنے کے لئے چوتھا کلمہ ہے۔ ————— ان اصطلاحات میں سے یاد کرد اور یادداشت بھی ہے یعنی جب تک سالک طریقت میں تصنع کے اندر ہے

۱۔ اندر سے آشنا ہو جا اور باہر سے بیگانه رہ۔ یہ مناسب روش دنیا میں کم رہ گئی ہے۔  
 ۲۔ دل کو میں کس چیز کے ساتھ مشغول کروں جبکہ دل ہمیشہ تیرے طلب رکھتا ہے اور آنکھ تجھے چاہتی ہے میں ہر جگہ ہر شخص کیساتھ ہر حال میں دل کے اندر تیری آرزو اور آنکھ میں تیرا خیال رکھتا ہوں۔  
 ۳۔ معلوم نہیں تو نے کیا جادو کر دیا کہ میں ہر ایک زمانے کو تیری جانب مائل اور ہر شخص کو تیرا مشتاق دیکھتا ہوں۔



اور حقیقت میں حضوری کا ملکہ اُسے حاصل نہیں ہوا ہے، اس وقت تک وہ مقام یاد کرد میں ہے یعنی اس ذکر اذکار میں مشغول رہتا ہے جو شیخ نے اُسے تلقین فرمائے ہیں اور ہمیشہ متکلف کے ساتھ ان کی تکرار میں مصروف رہتا ہے، یہاں تک کہ حضوری کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔

سُرشتہ دولت سے برادر بکف آر | ویں عمر گرامی بجسارت مگذا رہ !

دائم ہمہ جا، باہمہ کس، ور ہمہ کار | میدار نہ ہفتہ چشتم دل جانب یار

جب دائمی حضور اور ذوقِ میتر آجائے متکلف دُور ہو اور ملکہ حاصل ہو جائے کہ منفی کی نفی نہ ہو تو یہ یادداشت ہے۔ یادداشت کے اور بھی کئی بلند پایہ معانی ہیں لیکن اس رسالے میں تفصیل کی گنجائش کہاں۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حاضر رہے اور اللہ جل شانہ کی جانب محبت اور تعظیم سے لو لگی رہے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک بازگشت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ذکرِ نفی و اثبات کے بعد اپنے دل کے ساتھ یہ عہد کرے کہ الہی ! اَنْتَ مَقْصُودِیْ وَرِضَاكَ مَطْلُوْبِیْ یعنی اس کلمہ کے ذکر کا فائدہ یہ ہے کہ ہر خاطر کی نفی ہو جاتی ہے خواہ وہ نیک ہو یا بد۔ یہاں تک کہ خالص ہو جاتا ہے اور ستر یا سوا کے ذکر سے فارغ ہو بیٹھتا ہے۔ اگر خالص نہ ہو تو اس کلمہ کا ذکر خود کرتا رہے یا مرشد کی تقلید میں کہتا رہے تاکہ برکت اور اخلاص کیساتھ اُس کو اپنا مدعا حاصل ہو جائے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک نگاہداشت ہے جس کا مطلب خواطر کا مراقبہ کرنا ہے یعنی کلمہ کی تکرار کیوقت یہ کوشش کرے کہ غیر کا خطرہ دل میں نہ آنے پائے۔ ایک دو ساعت وقوفِ قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضورِ قلب سے بیکار ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی رہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے خفالت اور غرض

لے لے جاتی، دولت کا سُرشتہ تو اپنے قبضے میں لے اور اس عمر عزیز کو لفظِ حق کیساتھ نہ گزارے۔

ہمیشہ ہر جگہ شرفِ حق کی بات، ہر کام میں دل کی آنکھ کو خفیہ طور پر نیلے یا سرے کی جانب لٹکائے رکھے۔

یہ مراقبہ کرنا سالک کے لئے ضروری ہے۔

پہلے ترا یک پند لبس در ہر دو عالم

ز جہانت بر نیاید جز خدا دم

ان اصطلاحات میں سے وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضورِ قلب سے عبارت ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی رہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض نہ ہو۔ پس سالک کے لئے ضروری ہے کہ بوقتِ ذکر اپنے دل پر واقف اور حاضرِ ذہنی و قلبی طور پر رہے اور دل کو نہ پھوڑے تاکہ وہ ذکر یا اس کے مفہوم سے غافل نہ ہو۔

حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سانس روکنے اور گنتی کی رعایت کرنے کو لازم نہیں فرمانے لیکن وقوفِ قلبی کو ضروری قرار دیتے ہیں کہ ذکر اور رابطہ (شغلِ برزخ) میں اس کا ہونا ضروری ہے کیونکہ ذکر سے وقوفِ قلبی حاصل کرنا اور غفلت کو دور کرنا ہے اپنی مشغول و حضور اور محبت و تعلیم کے ساتھ ہمیشہ کا حضور حاصل ہو جائے۔

مانند مرغِ باش ہاں بر بطنِ دل پلایا گو بطنِ دل را بیت مستی و شور و قہقہہ

رو بر در دل بندن کاں دلیر چہ گھاسے وقتی سحری آید یا نیم شبی باشد

وقوفِ قلبی سے مراد یہ ہے کہ دل کی نگہانی کرے اور اس کی حالت سے واقف رہے اور اس پر نگاہِ توجہ رکھتے۔ ذکر سے کبھی قطعِ نظر نہ کرے تاکہ تفرقہ کو راہ نہ ملے اور ماسوا کے نقوشِ دل پر نقش نہ ہونے پائیں۔ کہا گیا ہے کہ دل کسی وقت بیکار نہیں رہتا۔ وہ یا تو ماسوا سے متعلق رہتا ہے یا مطلوب کے ساتھ۔ آدمی جب تک بیدار رہتا ہے تو اس کے

لے تیرے لئے دونوں جہانوں میں ایک ہی نصیحت کافی ہے کہ تیری جان سے خدا کی یاد کے سوا اور کچھ نہ

لے۔ پرنہدے کی طرح دل کے اندر سے کاپاساں بوجہ خواہ تیرے دل کا انداز زیادہ مستی دکھائے یا شور و قہقہہ کرے یا اور دل کے دروازے پر بیٹھا جا کر وہ دلیر صبح اور آدھی رات کو آتا ہے۔

ظاہری خواہش جو جاسوس کا کام کرتے ہیں وہ دنیا کی خجوں اس کے دل تک پہنچاتے۔ ہتے ہیں اور اسے تفرقہ میں مبتلا رکھتے ہیں اور جب مناسب دل اپنے دل کی جانب متوجہ رہتا ہے تو اس توجہ سے اس کے دل کے گرد اگر ایک قلعہ مادیوار پیدا ہو جاتی ہے جس کے باعث دنیا کی خجوں دل تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتی ہیں اس حالت کے اندر دل مقصور اسل میں مشغول ہوتا ہے اور بیکاری اس کے حق میں مفقود ہوتی ہے جب وہ اس را سوا طرف سے روک دیا جاتا ہے تو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہتا کہ وہ مقصود حقیقی کی جانب متوجہ ہو جائے اور اس کے ذکر و فکر کے سوا اور کسی کی احتیاج نہیں رہ جاتی کہا گیا ہے کہ دل دشمن سے ساز باز رکھتا ہے اور دوست کو غلب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ دل کے آئینے سے رنگ کو دور کر دیا جائے تو ظہور نور کے سوا اور کچھ نہیں رہتا۔ میں نے مرشد برحق سے سنا ہے کہ جس کے اندر ذکر قلبی اثر نہ کرے تو اسے ذکر سے روک کر وقوف قلبی کا حکم دینا چاہیے اور اس پر توجہ ڈالنی چاہیے تاکہ ذکر اس پر اثر انداز ہونے لگے۔

ان اصولوں میں سے وقوف عددی وہ ہے کہ نفسی اثبات کی گنتی سے جیسا کہ اس طریقہ (عالیہ نقۃ بندہ) کا معمول ہے واقف رہے یہاں تک کہ ہر سائنس میں طاق بار کسے نہ کہ جفت۔ کہ لکھا ہے کہ یہ ذکر جب ایک سائنس میں اکیس تک شرائط معتبرہ کے ساتھ پہنچ جاتا ہے اور پھر بھی اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا یعنی نیستی اور فنا وغیرہ کو نہ دیکھا تو یہ صورت حال اس عمل کے لاحاصل ہونے کی دلیل سمجھی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں اچاہیے کہ سلوک ذکر کو بڑے اخلاص و تقویٰ کے ساتھ لطیفہ بستر کے ذریعے حاصل کرے تو شاید فائدہ حاصل ہو جائے۔

ان اصولوں میں سے وقوف زمانی وہ ہے کہ اپنے اوقات کا حساب کرے۔ اگر اچھے اعمال کے ساتھ وقت گزارا ہے تو خدا کا شکر بجالائے اور اگر ناشائستہ کاموں میں وقت گنوا یا ہے تو اپنی حالت کے موافق استغفار کرے (یہ بھی مد نظر رکھئے کہ ابراہار کی

نیکیاں مقررین کے حیثیات سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ ان میں سے سلطانِ ذکر وہ ہے کہ ذکر سارے جسم پر مستطاب ہو جائے یعنی بدن کا ہر عضو دل کی طرح مطلوب کے ذکر و فکر میں مشغول ہو جائے۔

ہر دم بہ دوائی تست دمساز  
ہر موی ز گیسوم بہ پرواز

(اُن کا مقدس کلام ختم ہوا)

۹۶

### ۱۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اس قبلہ نام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا: طالب کو چاہیے کہ صحتِ الفاظ، صحتِ معانی، وقوفِ قلبی، خطرات کی نگہداشت اور توحیدِ الہی اللہ کے ساتھ تہلیلِ لسانی (کلمہ طیبہ کا ورد) کرے ورنہ وہ ذکر، طریقت میں شمار نہیں ہوگا۔ نیز اسم ذات اور نفی و اثبات کا ورد بھی معنی وغیرہ کا لحاظ رکھتے ہوئے فیض کے انتظار میں کرنا چاہیے۔

۹۷

### ۱۹۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضورِ نبی گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے لطائف کے رنگ بیان فرمائے اور لطیفہٴ نفس کے نوک کو صبح کے مانند بیان کیا۔

۹۸

### ۲۰۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

محلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ کلمہ طیبہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**

ہر دقت تیری توفیق سے میں دم مارتا ہوں اور میرے گیسو کا ہر بال تیری جانب پرواز کرتا ہے۔

آیات قرآنی میں سے ایک آیت ہے اور مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ بھی کلام الہی میں سے ایک کلمہ ہے۔ پس اس کلمہ طیبہ کو اگر کوئی اس لحاظ سے پڑھے کہ نہ کلام الہی سے ایک آیت ہے تو فیض اور قسم کا حاصل ہوگا اور اگر اسی کلمہ طیبہ کو اسی معنی کے لحاظ سے پڑھے کہ یہ وہ کلمہ ہے جن کے پڑھنے والا قابلِ مسلمان ہوتا ہے نیز ہم پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جانب سے مامور ہیں کہ اس کلمہ کو زبان سے پڑھیں اور دل سے اس کے معنی کی تصدیق کریں۔ اگر یہ معنی دل میں رکھ کر پڑھیں گے تو دوسری قسم کا فیض حاصل ہوگا۔

یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا پہلے معنی کے لحاظ سے پڑھنا جنبی کے لئے حرام ہے اور دوسرے معنی کے لحاظ سے خواہ کسی حالت میں ہو اس کا پڑھنا جائز ہے اگرچہ جنبی ہو یا حدث کی حالت میں۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا ورد خواہ زبانی کیا جائے یا قلبی، دوسرے معنی کے لحاظ سے عالمِ امر کے لطائف میں ترقی کا موجب ہوتا ہے اور پہلے معنی کے لحاظ سے کمالات و حقائق میں پورا پورا فائدہ دینا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ نصف کلمہ طیبہ کو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔ یہ تجلّی صفات سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا دوسرا حصہ جو مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ ہے وہ تجلّی ذات سے متعلق ہے پس پہلے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض آتا ہے اس کا مبداء تجلّی صفا ہوتا ہے اور دوسرے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض حاصل ہوتا ہے اس کا مبداء تجلّی ذات ہے۔ ان دونوں میں کتنا واضح فرق ہے۔ حق یہ ہے کہ دونوں کے انوار و اسرار اور فیوض میں بہت تفاوت ہے اور جس کو حشیم بینا عطا فرمائی گئی ہے وہ اس کا مشاہدہ بھی کرتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی فرمایا کہ طالب کو چاہیے کہ مطلوب کی یاد سے ایک لحظہ بھی غافل نہ رہے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

اِی شَرِیْبَتِ عَاشِقِی اسْتِ خَسْرُوْ

بے خون جگر چشید نتوان

اے خسر! یہ عاشقی کا شربت ہے جسے خونِ جگر کے بغیر نہیں چکھا جاسکتا۔

یہ بھی فرمایا کہ تجرید و تفرید میں یہ فرق ہے کہ تجرید ظاہری علائق سے لاتعلق ہونے کو کہتے ہیں اور تفرید باطنی علائق سے منقطع ہو جانا ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ اَقْرَبُ وَالْقُرَّانَ بِالْحُزْنِ فَإِنَّهُ اُنْزِلَ بِالْحُزْنِ وہ ہے کہ جب قرآن کریم میں نافرمانی کا ذکر آئے تو اظہار خوف و حزن کرنا چاہیے کہ مبادا میرا بھی ایسا ہی حال نہ ہو جائے اور جب اہل ایمان کا ذکر آئے تو اس بات سے خائف ہو کہ میں ایسا نہیں ہوں اور جب اوامر و نواہی مذکور ہوں تو غمگین ہونا چاہیے کہ ان ارشادات کے مطابق عملی میدان میں مجھ سے کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ باقی باتوں کو بھی اس پر تکیا کر لینا چاہیے۔ یہ بھی فرمایا کہ دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے اور تمام گناہوں میں سب سے بڑا گناہ کفر ہے۔ پس دنیا کی محبت بھی کفر ہوئی۔ جیسا کہ مولانا رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے۔

اہل دنیا کا منہ ان مُطلق اند !!  
روز و شب در برق بوق و در رنق زق اند

۹۹

## ۲۱۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ منگل

حضور کی خدمت میں حاضر ہوا مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ مذہب حنفی رکھنے والے کی ضرورت ہے کہ وہ حضرت امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ را المتوفی ۱۹۲ھ سے اکی کتاب مستطاب موطا شریف کو اپنے پاس رکھنے کیونکہ اس کتاب میں یہ عجیب کام کیا ہے کہ اپنے مذہب کی تائید میں احادیث صحیحہ و آثار صریحہ پیش فرمائے ہیں۔

۱۔ قرآن کو سوز کے ساتھ پڑھو کیونکہ یہ سوز کے ساتھ نازل ہوا ہے۔  
۲۔ دنیا کی محبت چھٹنے۔ ہوئے لوگ بھی مطلق کافر بھی جو دن رات فسول باتوں میں مشغول رہتے ہیں۔  
۳۔ امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عراق کے شہر واسط کے اندر ۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے بعض سن (بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۰)

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ چاروں مذاہب (حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی) میں چار (یعنی ہر ایک میں ایک ایک) خصوصیات میں جنہوں نے ایک کو دوسرے سے ممتاز کیا ہوا ہے۔ مذہب حنفی کا خاصہ یہ ہے کہ اس میں ہدایہ ایسی کتاب ہے جس کے مابند دوسرے مذاہب میں کوئی کتاب نہیں ہے۔ مذہب شافعی میں امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہوئے کہ ایسا محقق دوسرے مذاہب میں کوئی نہیں ہوا۔ حنبلی مذہب میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوئے جو مقربین بارگاہ النبیہ (اولیاء اللہ) کے سرگروہ ہیں۔ مالکی مذہب میں خود حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وجود مبارک ایسا ہے جو اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

۱۰۰

## ۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

حاضر بارگاہ ہوا۔ مولوی کریم صاحب نے بیعت کی تیری مرتبہ تجدید کی۔ مشد برحق نے ان کے حال پر بے انتہا ہنگامہ مرحمت فرمائی۔ انہیں تبرک کے طور پر خرقہ و کلاہ کا تحفہ مرحمت فرمایا گیا اور ان کے حال پر بہت زیادہ توجہ فرمائی گئی۔ اس کے بعد عارف دوم حضرت مولوی معنوی قدس سرہ کی مقنونی شریعت باریں شریعت ہوا۔ جب طلوعی اور سوداگر کی حکایت پڑھی جا رہی تھی اور ان اشارات کو ثبت پہنچیں۔

اُٹھ رو با شد و فائے دوستان	من درین حبس و شہاد در بوستان
یاد آر مہای مہاں زین مرغ زار	یک صبحی در میان مرغزار

(بقیہ را شیہ سنو زشتہ) پیدائش ۱۲۵۰ھ لکھتے ہیں۔ علم و فضل کے بحر بیکراں اور فقہ حنفی کے مدون و پاسان ہوئے ہیں۔ ۱۲۸۱ھ حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۸۶ھ) کے ارشد تلامذہ سے ہیں۔ ان کے بعد قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۸۳ھ) کی شاگردی کی اور امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۸۹ھ) سے بھی استفادہ کیا۔ امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۸۲ھ) آپ کے شاگرد ہیں۔ ۱۲۹۲ھ میں وصال ہوا۔ اے دوستو! یاد رہے کہ میں اس قید میں ہوں اور تم باغ میں۔ اس حقیقہ اور بے چین پرزے کو بھی یاد کرو اور چہرہ نگاہ میں صبح کی شراب کا ایک دور چل پڑے۔

تو مشہور گرامی تدبیر نے بڑے اونچے پائے کے حقائق و معارف بیان فرمائے، جن کے باعث حضرت مولانا کی نسبت نے ظہور فرمایا۔ صاحب ملفوظات پر خوشی کا غلبہ تھا جس کے باعث حاضرین بارگاہ پر عجیب تاثیر واقع ہوئی اور گرمی (حرارت عشق و محبت) پھیل گئی۔

۱۰۱

## ۲۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حاضر خدمت ہوا تو منہوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ذکر اس کمون و بروز کے احوال

کا تھا جو مشائخ عظام پر واقع ہوتا رہتا ہے۔ جب حضرت مولانا کے اس شعر

کوٹھکے مرنے ضعیفے بے گناہ

در درویش صد سیماں با سپاہ

کا ذکر آیا تو مشہور برحق نے فرمایا کہ جب عارف پر بروز کی حالت آتی ہے تو وہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ اپنی وسعت کے باعث زمین و آسمان میں نہیں سماتا بلکہ زمین و آسمان اور عرش و فرش اور جو کچھ اُن کے درمیان ہے وہ اس کے گوشہ دل میں آجاتے ہیں پس ملک سیماں اور اس لاؤش کو الیا اور دلش کی شمار کرے — اور جب عارف پر کمون کی حالت آتی ہے تو وہ اپنے آپ کو ایک درتے سے بھی چھوٹا پاتا ہے بلکہ اپنی ذات کو کچھ بھی نہیں پاتا۔

اس کے بعد آپ یارانِ طریقت کو توجہ دینے میں مشغول ہو گئے اور ایک شخص سے فرمایا:

کہ وہ اہلِ حلقہ کے لئے پکھا ہلائے اور اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میرے پیرو مشہور حضرت

مرزا جانِ جاناں شہید رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں بذریعہ کشف و کھفا ہوں کہ جو

شخص اہلِ حلقہ کے لئے پکھا ہلاتا ہے وہ ہر ایک کے فیض و توجہ میں شریک (حصہ دار)

ہے کیونکہ اس کی وجہ سے ہر ایک کو راحت پہنچتی ہے۔ اس کے بعد حضرت شہید رحمۃ اللہ

لے وہ ضعیف اور بے گناہ زندہ کہاں ہے، جس کے اندر شکر سمیت سو سیماں محضے۔



علیہ نے نقل فرمایا کہ ایک روز میں اپنے مرشد گرامی تدر یعنی حضرت سید السادات، سید نور محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھا کہ آپ نہایت سرور بیٹھے ہیں۔ میں نے مسرت کا سبب دریافت کیا، تو حضرت سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ آج میں نے فقرائے بہت سارے پچھلے تقسیم کئے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس عمل کی قبولیت کے باعث بارگاہ خداوندی سے فیوض و برکات کی بارش برسانی جا رہی ہے۔ اسی مجلس میں زبان مبارک پر یہ اشعار بھی آئے۔

خود سوی مانندید و حیارا بہانہ ساق	مارا بغزہ کشت و قضا را بہانہ ساق
دستی بنج کشیدہ دعا را بہانہ ساق	رفتم مسجدی پئی نظارہ رخس
مالا چو دید لغزش پارا بہانہ ساق	دستی بدوش غیر نہاد از رہ کرم
بغی گرفت و ترس خدا را بہانہ ساق	زادہ داشت تاب جمال پری رخاں

۱۰۲

## ۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ غلام اس قبلہ امام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک حلقہ میں بیٹھے ہوئے ہیں نے مشاہدہ کیا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار سے ایک نور چادر ظاہر ہوئی اور اس نے اگر تمام حلقہ کو اپنے احاطے میں لے لیا۔

۱۔ مجھے غزہ سے مارا اور قضا کا بہانہ کیا۔ میری جانب نہ دیکھا اور حیا کا بہانہ کیا۔  
میں اس کے چہرے کا نظارہ کرنے مسجد میں گیا تو دعا کا بہانہ کر کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔  
مہربانی سے اس نے اپنا ہاتھ غیر کے کندھے پر رکھا جب مجھے دیکھ لیا تو بھول چوک کا بہانہ کیا۔  
زادہ پری نزل کے خیال کی تاب تو رکھتا نہیں اس لئے ایک گوشے میں چھپ گیا اور خون خدا کا بہانہ بنا لیا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز عالم منشاہدہ میں دیکھا کہ دو مزار برابر واقع ہیں۔ ان میں سے ایک مرقد منور تو حضرت نظام الدین اولیاء کی ہے اور دوسری قبر مطہر حضرت مرشدی و مولائی شہید عطرانندار واجہا کی۔ پس ایک پیرا بن میرے سامنے آیا اور میں نے سمجھا کہ یہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی غایت ہے اور مجھ سے پوچھا گیا کہ تمہارا پیر نظام الدین ہے میں نے جواب دیا کہ میرے پیر و مرشد حضرت مرزا منظر ہیں۔ پھر کہا گیا کہ کیا تمہارا پیر نظام الدین ہے؟ میں نے جوابا کہا کہ مرزا منظر تیسری مرتبہ کہا کہ تمہارے پیر محبوبت خواجہ نظام الدین ہیں۔ میں خاموش ہو گیا۔ اگر میں ان کے پیروں کا اقرار کر لیتا تو وہ پونٹاک جیسے پہنا دی جاتی۔

اس کے بعد اسی اثنا میں ایک مغربی آدمی حاضر ہوا کہ گاہ ہوا جس نے آپ کے اسم مبارک کی شہرت سُن کر اتنی منزل میں طے کیں اور دشوار گزار مراحل سے گزر کر احتضار اُس نے بغداد و شریفین میں مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ یہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مرید اور ضمیمہ مجاز تھے، اسے بھی ملاقات کا حق اور اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ ان ممالک میں مولانا کے ارشاد و ہدایت کا شہرہ یوں بیان کیا کہ:-

قریب صد ہزار مردان حلقہ ارادت	تقریباً ایک لاکھ افراد نے ارادت کا حلقہ
بگروں اخلاص ندادہ اندو دست	اپنے اخلاص کی گروں میں ڈال رکھا ہے
بیعت بلامن مولانا زود اند	اور دست بیعت مولانا کے واسن سے
دیک ہزار عالم متبحر داخل طریقہ	والبتہ کیا ہوا ہے اور ایک ہزار متبحر
شدہ و دست بستہ پیش مولانا	عالم اُن کے طریقے میں داخل ہو چکے
ایستادہ اند	میں جو مولانا کے حضور دست

بستہ کھڑے ہوتے ہیں۔

(ص ۱۰۸)

مرشد گرامی قدر نے یہ سن کر فرمایا کہ اس خوش خبری سے میرا دل پھر کے

پُر برابر بھی مسرور نہیں ہوا، آخر فخر کس بات پر جبکہ افتخار پر مسترت مقدم ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عباد الرحمن اس دور میں بہت بل جاتے ہیں لیکن عباد اللہ بہت ہی قلیل ہیں کہ اُن کی عبادت و بندگی خالص ذاتِ خدا کے لئے ہے نہ اس وجہ سے کہ اللہ تعالیٰ انہیں روزی دینا ہے۔ پالتا ہے اور اپنی انواع و اقسام کی حفایات سے مشرف فرمایا ہے اور فرقہ اولیٰ (عباد الرحمن) کے خلاف کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت اس کی صفات کا بلکہ کے باعث کرتے ہیں، ان دونوں قسم کے نظریات میں بڑا فرق ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہیں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں عبد اللہ رگوں وہ عباد اللہ سے ہوں لیکن آج کل کچھ عرصے سے میرے اندر عبد اللہیت ظہور کر رہی ہے۔

۱۰۴

## ۲۵۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور نفیس گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے لکھا ہے کہ دنیا کے فرقوں میں سے کوئی فرقہ بھی مگر اسی پر نہیں ہے۔ سہرا ایک راہِ ہدایت پر گام زن اور صراطِ مستقیم پر قائم ہے اور وہ اپنے اس قول پر اس آیت کریمہ سے دلیل پیش کرتے ہیں: **وَمَا مِنْ دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ اخَذَ بِنَاصِيَتِهَا** اِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ اور اسی ضمنوں کو مولانا روم نے یوں بیان کیا ہے:۔

پس بدی مطلق نباشد در جہاں

بد بہ نسبت باشد این را ہم ہاں

اور حافظ شیرازیوں فرماتے ہیں:۔

اے کوئی چوپایہ ایسا نہیں جس کو وہ پیشانی سے پکڑے ہوئے نہ ہو۔ بیشک میرا رب سیدِ راستے پر ممتا ہے۔  
اے دنیا میں بدی مطلقاً نہیں ہوئی۔ بُروں سے لذت رکھنے کے باعث لوگ بُرے ہو جاتے ہیں۔

پیرِ باگفت خطا در قلم عنق زلفت  
آفرین بر نظرِ پاک خطا پوشش باد

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ مجھ پر اور میرے پیروں پر جو مکشوف ہوا وہ اس کے علاوہ ہے۔

۱۰۴

## ۲۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— اواخر

فدوی اس مغل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے چند غایت نامے (خطوط) تحریر فرمائے۔ اُن میں سے ایک مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام۔ دوسرا مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کی طرف اور تیسرا حاجی عبدالرحمن کے لئے رقم فرمایا گیا تھا۔

پہلے نامہ فیض شہامہ کا مضمون یہ ہے کہ تمہارے ارشاد و ہدایت کا حال سن کر دل کو مسرت حاصل ہوئی۔ چاہیے کہ اتنے طالبین کے آنے اور اپنے گرد لوگوں کے جم غفیر سے غزو پیدا نہ ہو جائے بلکہ عاجزی و نیسی کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ محفوظ رکھو اور خلقِ خدا کے اس درجہ رجوع اور کثرتِ ارشاد کو اپنے پیرانِ کبار کی امداد و توجہ کا کرشمہ شمار کرو اور ہر دم اور ہر عست اپنے پیرانِ عظام کی جانب متوجہ رہو اور اُن حضرات کی نظرِ عنایت کے امیدوار رہو۔ والسلام۔ اور دوسرا مکتوب گرامی جو مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام ارقام فرمایا تھا، اس کا مضمون یہ ہے کہ ضروری ہے کہ جو بھی طالب حاضر خدمت ہو اور تمہاری جانب رجوع کرے اسے تلقین کرنی چاہیے اور ہدایت و ارشاد میں تخصیص نہیں ہونی چاہیے۔ ہر طالب کو دوست رکھو خواہ وہ پویشیار ہو یا مست، والسلام۔

اور تیسرے عنایت نامے کا مضمون، جو حاجی عبدالرحمن حسن سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام تحریر

لے ہمارے پیر و رشد نے کہا کہ قدرت کے قلم میں خطا نہیں ہے۔ اس پاک نظر پر جو خطاؤں کو چھپاتی ہے آفرین ہے۔

فرمایا، یہ ہے کہ اپنی باطنی ترقی کے احوال اور طالبین کے رجوع و ترقی کے حالات تحریر کرو۔ والسلام۔

۱۰۵

## ۲۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

یہ غلام حضور پُر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری پیش کر رہے ہیں اور غلبہٴ شوق کے باعث بار بار اس شعر کو دہرا رہے تھے،

قافلہ شد واپسی ماہیں  
لے کس ماہے کے ماہیں

اس کے بعد سید اولاد آدم، سرورِ عالم، فخرِ المسلمین، محبوبِ ربِّ العالمین، شفیعِ المذنبین، خاتمِ النبیین، علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کا ذکر مبارک آیا۔ مرشد برحق نے بار بار قصیدہٴ برد و ترس کا یہ شعر پڑھا۔

هُوَ الْحَنِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ  
لِكُلِّ هَوٍّ مِّنْ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

۱۰۶

## ۲۸ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — منگل

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر قمر الدین سمرقندی سے ارشاد فرمایا کہ کوشش کرو تاکہ جو ذاتِ مسجودِ خلائق ہے اس کے کچھ اسرار تم پر غلبہ کریں، یہاں تک کہ تم خود کو مسجودِ خلائق دیکھنے لگو۔ اس کے بعد دام اللہ سمرقندی شیرازی سے فرمایا کہ

قافلہ واپس گیا دیکھو مجھے

پیچھے یہ بے کس رہا دیکھو مجھے

۱۰ وہی حبیب ہے جس کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے دل ہلانے والے مصائب میں۔

بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری کرو اور کوشش کرو کہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے اور زوالِ عین اثر کرے۔ اس کے بعد زوالِ عین اور اثر فرمانے کا معنی بیان کیا کہ زوالِ عین یہ ہے کہ اپنی ذات پر لفظِ انا نہیں لکھا استعمال مشکل نظر آنے لگے اور یہ نہ کہہ سکے کہ میں ہوں۔ حضرت خواجہ حبیب اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ انا الحق کہنا آسان ہے لیکن انا میں اکو توڑ ڈالنا (ختم کر دینا) مشکل ہے اور زوال کے معنی کا اثر یہ ہے کہ اپنی صفات میں سے کسی صفت کو نہ دیکھے۔ ۱۰۷

## ۲۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — مبدیہ

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علمائے کرام اپنے علم کے باعث اللہ تعالیٰ سے علمی معیت رکھتے ہیں اور صوفیہ کو بوہدیت ماس میں ہے۔ وہ معیت ذاتی قرار دیتے ہیں کہ بس طالبین کو اسی طریقے پر مراقبہ معیت کی تلقین کرتا ہوں۔ اور سرکشی سے کہتا ہوں کہ اس معیت کا لحاظ رکھتے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں وہ میرے ساتھ ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتی و علمی معیت کا لحاظ رکھے بغیر۔

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں کفرِ طریقت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ توحید و وحدانی کے علو داروں کا یہ مشرب ہے کہ دین و دنیا کو چھوڑ کر، خودی سے منہ موڑ کر جامِ وحدت پیتے ہیں۔ ان میں سے حسین بن منصور حلاج قدس سرہ نے فرمایا ہے جو اس گروہ کے سردار ہیں۔

كَفَرْتُ بِبَدَنِیْ اَدَامَیْ وَ الْكَفَرُ وَاجِبٌ  
لَدُنَّیْ وَ عِنْدَ الْمُسْلِمِیْنَ قَبِيحٌ

اس کے بعد یہ شعر پڑھتے ہیں۔

۱۔ میں نے اللہ کے دین کیساتھ کفر کیا اور ایسا کفر میرے نزدیک واجب اور مسلمانوں کے نزدیک مجرم ہے۔



معلوم ہوا کہ بیعت کی تکرار طریقت میں جائز ہے ۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں واردات کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی تدریس فرمایا کہ دوسرے صوفیہ کی اصطلاح میں رُوح القدس اور دارِ حق کہا جاتا ہے لیکن نقشبندیہ کے نزدیک یہ یحییٰ کا نام ہے اور فیض، الہی کے ورود سے عبارت ہے۔ جب سالک پر واردات آتی ہیں تو اُسے محوِ لاشے کر دیتی ہیں اور جب واردات کی کثرت پر فائز ہو جاتا ہے تو ہر واردات کے ساتھ وہ عدم ہو جاتا ہے یعنی ان کا ورود متواتر بلکہ متواہل ہو جاتا ہے چنانچہ سہارے طریقے کے اکابر نے فرمایا ہے :-

وَلْجَمَلِ اَعْلَامِ كَر تَوَانِي كَر د

کابرِ مرداں مسرود وانی کر د

یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز سرورِ بکون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات کی یمن نے عالمِ مشاہدہ میں زیارت کی۔ آپ میری جانب تشریف لائے اور فرمایا کہ تیرا نام عبداللہ بھی ہے اور عبدالمومن بھی ہے ۔

## غزہ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات ۱۰۸

یہ فدوی اس قطبِ عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے پیر و مرشد حضرت مرزا مظہرِ شہید نور اللہ مرقدہ المجید فرماتے ہیں کہ جب شعبان المعظم کا مہینہ آتا ہے تو گویا رمضان المبارک کی بیکٹوں کا ہلال طلوع ہوتا ہے اور جب نصف شعبان گزر جاتا ہے تو وہ ہلال بدر کا ہل ہو جاتا ہے اور جب شعبان کا مہینہ پورا ہو جاتا ہے اور ماہِ رمضان المبارک کی ابتداء ہو جاتی ہے تو برکات کا وہ ہلال جو بدر کا ہل ہو گیا تھا، وہ

۱۔ اگر تو وصلِ اعدام کر سکا ہے تو مردوں والا کام کیا اور جو ان رُوی دکھائی ہے ۔



آفتاب چہاں تاب بن کر تاباں و درخشاں ہو جاتا ہے (یعنی شعبان المعظم کا مہینہ برکات کے ظاہر ہونے کا مژدہ ہے اور رمضان المبارک ظہور کا موسم) اس کے بعد آپ کے حضور اُن صوفیہ کا ذکر آیا جو آجکل سماع و رقص میں مشغول ہیں اور جنہوں نے توحید و جود کو اپنا مذہب بنایا ہوا ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ۱۔

صوفیان ایں زبان کہ بلہو و لعب و	اس زمانے کے صوفیہ لہو و لعب اور
غنا و رقص مشغول اندر توحید	غنا و رقص میں مشغول ہیں اور خیالی
نیلے شعار خود ساختہ اند مثل	توحید کو اپنا شعار بنایا ہوا ہے اور
اکابرین توحید حالیہ خود را می	خود کو موجودہ توحید (توحید شمودی)
دانند و بے تحاشی کلمات آنرا	کے اکابر کی مثل باتیں ہیں اور بے
میگویند نمیدانند کہ بالحداد و	غماشہ ان حضرات کے کلمات (اقوال)
زندگیت گرفتار شدہ اند -	زبان پر لاتے ہیں اور نہیں جانتے کہ وہ
من از مذہب ایشان نیز ارم و	الحاد و زندقہ میں گرفتار ہیں۔ میں اُن
ایشان را مرا از علمای ظواہری	کے مذہب سے بیزار ہوں اور وہ لوگ
دانند نمی فہمند کہ طریقہ	مجھے ظاہری علماء کے زمرے سے جانتے
صوفیہ طریقہ متابعت سنت	ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ صوفیہ کا طریقہ
سنیہ است علی صاحبہا	سنت سنیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ و التیمۃ
الصلوٰۃ و التیمۃ - (ص ۱۱۲)	کی متابعت (پیروی) ہی کا راستہ ہے

آں ایشانند من چنینم ہر دم

۱۰۹

۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ صوفی کو

وہ ایسے اور میں ہر دم ایسا

لہ ۵

جلوت سے اجتناب اور خلوت سے اکتساب کرنا چاہیے۔  
 قعرِ حجبِ بگزید ہر کو عاقل ست  
 زانکہ در خلوت صفا بائی دلست

۱۱۰

## ۳۰ شجیان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ بندہ حضورِ فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مُرشدی و مولائی نے فرمایا:

در پس آئینہ طوطی صفتم داشته اند  
 آنچہ اُستادِ ازل گفت بگوئی گویم

اس کے بعد بلند بالا خفائے و معارف بیان فرمائے نیز ایک شخص نے اپنے خواب کا حال بیان کیا کہ میں نے خواب میں سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ہے مُرشدِ برحق نے فرمایا کہ خواب میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہونا چند وجہ سے ہوتا ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ زیارت کرنے والا سنت کو زندہ کرنے والا اور بدعت سے اجتناب کرنے والا ہے، تو اس کا یہ عمل مجسم ہو کہ خواب میں نظر آجاتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کی تمام عبادتیں بارگاہِ خداوندی میں مقبول ہیں اور اُن سے انہیں اچھی صورت میں مجسم دیکھا ہے۔ (تیسری وجہ یہ ہے کہ اگر کسی نے سرورِ زمین و زمان، سیدِ انس و جان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اسی شمائل و حلیہ میں دیکھا ہے جیسا کہ کتبِ احادیث میں لکھا ہوا ہے کہ قد زبیا، قامت دلربا، چشمِ سرگیں، جبینِ مبین، ابرو قوس و ہلالِ داسے خمدار، مژگل دراز اور اسی جلوۂ ناز کا ہو یہو مشاہدہ کرے تو دارین کی عینِ سعادت ہے

۱۔ عقلمند نے کنوئیں کی گہرائی اختیار کی کیونکہ خلوت میں دل کی صفائی ہے۔

۲۔ مجھے طوطی کی طرح آئینہ کے پیچھے رکھا گیا ہے۔ اُستادِ ازل نے جو کچھ کہنے کا حکم دیا میں وہی کہتا ہوں۔

کہ اپنی دینہ بان سے محبوب انس و جان کے جمال جہاں آرا کا نظارہ کیا۔ حق یہ ہے کہ وہ اس نمرے میں شامل ہوا جس کو یہ بشارت دی گئی ہے کہ مَنْ رَأَى حَقْدَ رَأَى الْحَقَّ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمِثْلُ يَئِي۔

### ۱۱۱ ۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— التوار

یہ فلام اسن قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے مرشد و ہادی حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ الجہید نے فرمایا ہے کہ ایک رات میں حبیب کبریا محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرّف ہوا اور اسی طرح زیارت سے مشرّف ہوا کہ اپنے آپ کو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ہم بستر پایا اور درمیان میں نہ کوئی حجاب تھا اور نہ فاصلے کی گنجائش تھی۔ اس وقت جو عنایات اس بندہ کے حال پر فرمائی گئیں وہ شرح و بیان سے باہر ہیں۔ اس کثیر الکثرت صحبت کا اثر میں مدتوں اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔

### ۱۱۲ ۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

یہ ندوی محفل شریف میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت محی الدین ابن العربی اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کلام میں تطبیق فرمائی ہے اور توحید وجودی و توحید شہودی کو کونفکی نزاع قرار دیا ہے۔ یہ بہت

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ تطبیق در کلام حضرت محی الدین ابن العربی و حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرمودہ اند و در توحید وجودی و شہودی نزاع لفظی قرار دادہ اند۔ ایساں بسیار بزرگ

ہوں اور طریقہ نو اور وہ اند لیکن  
 دران مقام خطائی کردہ اند۔ حال  
 را در قال انداختہ معارف کشفیہ  
 را در گفتگوی علمی آوردہ تطبیق  
 نمودہ اند۔ فرقے است مبین  
 دریں ہر دو مقام۔ ہر کہ را از  
 معارف حضرت مجدد حقی رسیدہ ۔  
 است ادعیاناً دیدہ است کہ توحید  
 وجودی در ابتداء احوال ظاہر می  
 شود یعنی در سیر لطیفہ قلب توحید  
 شہودی بسیر لطیفہ نفس و معارف  
 حضرت مجدد الف ثانی و رای این  
 ہر دو مستمست ۔ معارف  
 محی الدین ابن العربی قطرہ  
 الہیت و معارف حضرت مجدد دریلے  
 محیط ۔ (ص ۱۱۳)

بزرگ تھے اور نیا طریقہ بھی جاری کیا  
 لیکن اس مقام پر ان سے غلطی واقع  
 ہو گئی ہے کہ حال کو قال میں ڈالا اور  
 کشفی معارف کو علمی گفتگو میں لا کر تطبیق  
 دی ہے۔ ان میں سے ہر مقام کے اندر  
 ظاہر فرق ہے جس کو حضرت مجدد کے  
 معارف سے کوئی حصہ نصیب ہوا ہے وہ  
 ظاہری طور پر دیکھتا رہے کہ توحید و شہودی  
 ابتدائی احوال میں ظاہر ہوتی ہے یعنی  
 لطیفہ قلب کی سیر میں اور توحید شہودی  
 لطیفہ نفس کی سیر میں حاصل ہوتی ہے  
 حضرت مجدد الف ثانی کے معارف ان  
 دونوں مقاموں سے بلند و بالا ہیں۔ -  
 محی الدین ابن العربی کے معارف قطرہ ہیں  
 اور حضرت مجدد کے معارف ایک  
 بحر ہیں۔

چشم نسبت است بکوه آسمان حالی را

اگر حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانہ  
 میں حضرت محی الدین ابن العربی رحمۃ

اگر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ  
 علیہ در زمانہ حضرت مجدد بقید

حیات بودند و این معارف می شنوند	اللہ علیہ بقید حیات ہوتے اور ان
می فہمیدند و طلب افادہ می	معارف کو سفتے تو سمجھ جاتے اور آپ
نمودند۔ (ص ۱۱۳)	سے افادہ طلب کرتے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے بالکل حد نہیں رکھتا کہ کوئی اس کی حد تک پہنچے۔ وہ سبحانہ و تعالیٰ وراً الورا ہے۔ پھر وراً الورا ہے۔

الہی اول تو ورائی اذل

حیران ز تو انبیاء و مرسل

ہر شخص اپنے حوصلہ اور طاقت کے مطابق اس کی جانب دوڑتا، اپنی استعداد کے موافق حصہ پاتا ہے لیکن کوئی اس کی کنہ ماہیت تک نہیں پہنچا۔

دور بینان بارگاہ الست

غیر ازیں پی نبرودہ اند کہ ہست

## ۶۔ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ۱۱۳ منگل

یہ بندہ حضور پر نور کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ فقیری چند اعمال کا نام ہے جن پر ہمیشہ کار بند رہنا سالک کے لئے سزاوی ہے۔ فقر علم سلوک اور مرئیات کا نام نہیں ہے کہ جن کے ذکر سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ یہ ایک ایسا خزانہ ہے جو سینے میں رکھنا چاہیے، علم کی طرح نہیں ہے کہ جس کو سیفینے (کتاب) میں رکھتے ہیں۔ اس کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ جہان فانی سے انتقال کر جانے کے بعد ولی کی ولایت باقی

۱۔ تو ایسا اول ہے کہ اول سے بھی درگئے تیرے بارے میں انبار و مرسل بھی حیرن ہیں۔

۲۔ بارگاہ الست کے دور بین حضرات نے بھی اس کے سوا کچھ نہ کہا کہ وہ ہے۔

نہیں رہتی مگر متعدد و تنامات پر۔ مرشد برحق نے فرمایا۔

ولایت بکھو کہ معنی تصرف است	ولایت زیر کے ساتھ جس کا معنی تصرف
دریں اختلاف است کہ باقی می	ہے اس کے بارے میں اختلاف ہے
ماند یا نہی۔ واضح آنست کہ ولایت	کہ باقی رہتی ہے یا نہیں۔ واضح یہ
اکابران باقی میماند۔ چنانچہ تصرفات	ہے کہ اکابر کی ولایت باقی رہتی ہے۔
حضرت غوث الاعظم و حضرت خواجہ	چنانچہ حضرت غوث الاعظم، حضرت
بہاء الدین نقشبند و حضرت خواجہ	خواجہ بہاء الدین نقشبند اور حضرت خواجہ
معین الدین و دیگر اکابران علیم	معین الدین وغیرہ اکابر علیم الرحمن
الرضوانی تا الی الان در زمین و	کے آج تک زمین و زمان میں
زمان جاریست و نمایاں۔ (ص-۱۱۴)	تصرفات جاری اور نمایاں ہیں۔

## ۱۱۴ ۱۲۳۱ھ شعبان المعظم مبدہ

مصلح فیئین منزل میں۔ اضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ ایقہ نقشبندیہ میں  
مجاہدے، ریاضتیں اور چپٹے نہیں ہیں۔ اس لرینے کے اکابر نے ایسے اعمال و اوراد مقرر  
نہیں فرمائے ہیں کیونکہ ان کا عمل سنتِ مذہبہ معطفویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیہ پر  
ہے اور ناپسندیدہ بدعات سے اجتناب کرنے پر ہے۔ اسی لئے اس طریقے میں ذکر  
جبراسمار، و بد و تواجد اور آہ و نعرہ نہیں ہے بلکہ خاموشی سے دل کی جانب متوجہ ہو  
کر بیٹھ جاتے ہیں اور ہمیشہ ذکر خفی کرتے رہتے ہیں اور نفسی اثبات کا ذکر حصر نفس  
و سانس کا احاطہ کر رکھ کر کرتے ہیں نہ کہ سانس بند کر کے بیٹھا کہ ہنود کا طریقہ ہے  
کہ ناک اور کان میں ردی ٹھونس دیتے ہیں اور سانس کو دماغ میں روکتے ہیں۔

ہمارے بزرگ سانس کو محسوس سمجھ کر کلہ لا کو ناف کے نیچے سے کھینچتے ہیں اور

دماغ تک پہنچانے میں اور اللہ کو دماغ سے دائیں کندھے تک لاتے ہیں اور **إِلَّا اللّٰہ** کو دائیں کندھے سے کھینچ کر دل پر ضرب لگاتے ہیں اس طریقے پر سارے ہی لطائف جو سینے میں واقع ہیں آجاتے ہیں اور جب سانس گھٹنے لگتا ہے تو ذکر چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن ہر سانس میں کلمہ طیبہ طاق بار پڑھتے ہیں اور ناک سے سانس گزارنے کے وقت جب سانس لیتے ہیں تو کلمہ **محمّد رسول اللہ** کو اسی طور طریقے سے کہتے ہیں کہ یہ کلمہ طیبہ دل میں اتر آئے اور رگ و پے میں سرایت کر جائے۔

۱۱۵

## ۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حضور دالائی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت شہر بہ حق نے فرمایا کہ میں طالب پر سب سے پہلے ظلم امر کے پانچوں لطائف کی بُدا بُدا توجہ ڈالتا ہوں اور اس کے بعد لطیفہ نفس کی نسبت کے القاء کے ذریعے ان کا تفسیق کرتا ہوں نیز پانچوں لطائف کو جو چرخ کی طرح روشن ہیں جمع کر کے پوری عبادت کے ساتھ پانچوں چراغوں کو ایک مشعل بنا کر اڑانے لگتا ہوں اس کے بعد فرمایا۔

خدا تبارک و تعالیٰ کران خواہد و میانش بکہ باشد

۱۱۶

## ۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بامرارہ السامی کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ مکتوب۔۔۔۔۔ پڑھا جا رہا تھا جو مخدوم زادہ کلاں (خواجہ محمد صادق علیہ الرضوان کے نام ہے) یہ اس طریقے

یاد کر سس کو چاہتا ہے اور اس کا میلان کس کی جانب ہے۔

کے بارے میں تھا جس طریقے کے اندر موصوف کو امتیاز حاصل تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا :-

سبحان اللہ! معارفیکہ الیثاں تقریر  
 فرمودہ اند بیچکس از امت مثل  
 آن مکفہ است و در اسرار کیہ  
 الیثاں بسک تحریر انتظام دادہ اند  
 بیچیکے از اصحاب معرفت بزرگ  
 آن نسفہ - کلام الیثاں وحی بزرگ  
 آسمانی ہست و بیان الیثاں تشریح  
 خواص ربانی و آنچہ الیثاں بیان  
 مقامات نمودہ اند و راہ مکاشفات  
 پیمودہ اند ہزاراں حل بیان را  
 تسلیم فرمودہ اند نہ آنکہ یک دو  
 کس آگاہ این اسرار شدہ نہائی  
 بگوای کتودہ اند - جہانی را از  
 معارف جدیدہ سرفراز  
 فرمودہ و مقام خود گردانیہ  
 اند و عالمی را از مقامات  
 نوممتاز ساختہ مداح  
 خود نمودہ اند -

(ص - ۱۱۵)

سبحان اللہ! جن معارف کی حضرت  
 مجدد نے تقریر فرمائی ہے امت محمدیہ  
 میں سے اس طرح کسی نے نہیں بتائے  
 اور جن اسرار کو آپ نے تحریر کی لڑی  
 میں سلیقے سے پرویلہ ہے اصحاب  
 معرفت میں سے کسی نے یوں بیان  
 نہیں فرمائے۔ ان کا کلام بظاہر وحی  
 آسمانی کی طرح نازل شدہ معلوم ہوتا  
 ہے۔ ان کا بیان اللہ تعالیٰ کے مشکل  
 اشاروں کی تشریح ہے۔ انہوں نے  
 جو مقامات بیان کئے اور مکاشفہ کی  
 جو راہیں طے کی ہیں، ان پر ہزاروں  
 طالبین کو چلایا ہے۔ ان اسرار سے  
 آگاہ ہو کر گواہی دینے والے کوئی ایک  
 دو نہیں ہیں۔ آپ نے ایک دنیا کو ان  
 معارف جدیدہ سے سرفراز فرمایا اور یوں  
 اپنا مدارج بنالیا اور ایک جہان کو مقامات  
 نو سے ممتاز کر کے اپنا مدارج بنا  
 چھوڑا ہے۔



نہ من بر آنکَل عارض غزل سرایم و بس  
کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزارہ رانند

۱۱۷

## ۱۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ)

میں کام کا دار و مدار پانچ چیزوں پر رکھا گیا ہے،

اولیٰ: سالک کی توبہ دل کی جانب ہونا۔

دوم: دل کی توبہ خابق کائنات کی طرف ہونا۔

سوم: خطرات سے خاف ہونا۔

چہارم: ذکر میں مشغول رہنا۔

پنجم: اس معنی کا دل میں لحاظ رکھنا کہ اے خداوند! میرا مقصود توبہ ہے اور میں تیری

رضا تلاش کرتا ہوں۔ پس تو اپنی محبت و معرفت کو میری منزل بنا دے۔

پس جو کوئی ہر وقت ان پانچوں امور کی جانب مائل ہے اُسے پانچ نتائج حاصل ہوتے

ہیں اور جس کسی کو وہ پانچ نتائج حاصل ہو جائیں وہ محبوب حقیقی سے واصل ہے۔

(وہ پانچ نتائج یہ ہیں)۔

اولیٰ: ذکر سے لطائف کا ذاکر ہو جانا۔

دوم: جمعیت و بے خطرگی کا حاصل ہونا۔

سوم: دل میں حق تعالیٰ کی جانب توجہ پیدا ہو جانا۔

چہارم: لطائف میں اوپر کی جانب جذب و کشش پیدا ہو جانا۔

پنجم: سالک کے دل پر وارداتِ الہیہ کا ورود ہونے لگے کہ جس سے مراد وجود

لے میں اکیلا ہی تیرے عارض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔

کامرہم ہے۔

تا یار کرا خواہد و میلش بکہ باشد

ع

۱۱۸

## ۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شہنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے اس درجہ معارف بیان فرمائے کہ آپ کے بیان سے حاضرین مجلس کو اضطراب اور بیتابی اس درجہ پہنچی کہ گریہ وزاری کی حالت طاری ہو گئی۔ مرشد برحق نے کمال درجہ شوق الہی میں اپنے دل فیض منزل سے ایک آہ کھینچی اور فرمایا کہ آہ! اگر اپنے شوق کا ذرا بھی حال بیان کروں تو سامعین بے ہوشی کی وادی میں بھگنے لگ جائیں گے اور سننے والے ہوش و حواس کھو بیٹھیں گے۔ جیسے جیسے یہ بات کہ اشکوں کا سیلاب ہجرت کر کے دریا بن رہا ہے اور حسرت و آلام کا دریا شور انگیز ہے اشکوں کا گلاب جدا ہو کر دل نامبور کے دریا میں حیرت وادام کی موجیں پیدا کر رہا ہے کیونکہ دل دیدار سے مہجور ہے، یہ سرور کس طرح ہو سکتا ہے اور وصل کی متلاشی آنکھیں جو فراق کے صدمے سے رو رہی ہیں بھلا کس طرح خوش ہو سکتی ہیں۔

بچہ مشغول کسم دیدہ دل را کہ مام

دل ترا می طلبد، دیدہ ترا می خواہد

اور یہ جان حیریں جو اندوہ فراق سے غمگین ہے بھلا کس طرح سکون حاصل کرے

آہ! طاقات صوری تو مستح الوتوح ہے (یعنی صورت کا دیکھنا تو ممکن نہیں ہے) نمنا

۱۔ میں اکیلا ہی تیرے حاض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔  
۲۔ میں اپنے دل کا اکھ کو کس چیز کے ساتھ مشغول کروں کیونکہ ہمیشہ دل تیری طلب رکھتا ہے اور اکھ تجھے چارتی ہے۔

کے ہاتھ اٹھا کر خیالی وصال سے دل کو تسلی دے رہا ہوں۔ اپنی آنکھوں کی پتلی کو اپنے  
منہ لگاں (پلکوں) سے جدا کر کے اس نازنین کے نازک کف پا پر رکھ کر ملتا اور یوں نالہ و  
فریاد کرتا ہوں۔ (مؤلف کا شعر ہے)۔

ہلے ہے قیس تصویر میں بھی جو بیللی سے

ہلے ہے مرد مک چشم کو کف پا سے

کبھی اُس کے قدِ قامت سرا پا آفت کا تصور کر کے خود کو اس پر تار کرتا ہوں  
اور کبھی اس کی صورت زشکِ ملامت کا خیال لا کر یوں بصدِ عجز و نیاز جان پیش کرتا ہوں۔

ہل تصویرِ روزِ وصال باندھ کے ہم

ہلا میں لیتے ہیں کیا کیا خیال باندھ کے ہم

۱۱۹

## ۱۲۔ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مشربِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر واقعہ جو بھی  
اُسے پیش آئے، خواہ وہ منع و عطا ہو یا جور و جفا، اسے خدا کا فعل جانے، عارفِ  
متعرف کے درمیان یہ فرق ہے کہ عارف کو جو چیز عطا فرمائی جائے یا زد و کوب کیا جائے  
تو وہ بغیر فکر و تاہل کے اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانتا ہے اور متعرف وہ ہے کہ فکر و تاہل  
کے بعد اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانے۔

جو کوئی تفصیلی واقعات کی صورت میں اور جدید و متضاد حالات میں جیسے ضرر و  
نفع، عطا و منع، قبض و بسط، ضرر رساں و نفع بخش، معطی و مانع اور قابض و باسط  
حق تعالیٰ کو دیکھے اور پہچانے یعنی بغیر توقف اور رویت کے، اس کو عارف کہتے ہیں  
اگر پہلی مرتبہ اس بات سے غافل رہا اور محض دبی دہن میں ادھر حاضر ہوا اور فاعل  
مطلق جَلِّ ذِکْرِہ کو صورتوں، واسطوں اور رابطوں کے بعد پہچانا تو اُسے متعرف کہتے ہیں

نہ کہ عارف۔ اگر کوئی بالکل ہی غافل ہے، اور افعال کی تاثیر کو واسطوں کے حوالے کر دے اُسے بھٹکتا، کھٹکتا اور خفی مشرک کہتے ہیں جیسا کہ عبدالرحمن جاسمی رحمۃ اللہ علیہ جیسے اہل اجل نے نفحات الانس میں کہا ہے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا،

تو مباحش اصلا کمال انیست و بس  
تو در و گم شو کمال انیست و بس

۱۲۰

## ۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ \_\_\_\_\_ منگل

یہ غلام اس فیض گنجور کے حضور اور قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ نہایت کوہدایت رانتہا کو ابتدا میں داخل کرنے کا مطلب یہ ہے کہ سالک کو بے خطرگی یا کم خطرگی حاصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ پیدا ہو جائے اور جمعیت میرا جائے تو ایسا شخص اس خاندانِ عالیشان و سلسلہ نقشبندیہ اکا مبتدی قرار پاتا ہے یہی حضور و جمعیت ہے جو دوسروں کو آخر میں حاصل ہوتی ہے۔ پس دوسرے سلاسل کی انتہا میں اس سلسلے کی ابتداء ہے۔

شیر را وارد محبت چشم گر بینا شود

جادوہ راہ فنا بسم اللہ دیوان ما

اس کے بعد آپ کے حضور باطنی واسطے کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ:-

واسطہ کشود راہ ولایت وجود	راہ ولایت کی کشود کا واسطہ جناب
باجود جناب امیر المؤمنین صلی	امیر المؤمنین علی کم اللہ تعالیٰ وجہہ

۱۔ تو بالکل نہ رہے، کمال بس یہ ہے۔ تو اس میں گم ہو جا، کمال بس یہ ہے۔

۲۔ اگر چشم بینا ہو تو محبت میں سیر ہی سیر ہیں۔ اس میں راہ فنا ہم سے دیوان کی ابتداء ہے۔

اکویم کا وجود مسعود ہے اور  
حضرت فاطمہ خاتونِ جنت رضی اللہ  
تعالیٰ عنہا اس توسط میں شریک ہیں  
ان کے بعد بارہ امام ہیں اور حضرت  
غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین  
اس امانتِ ولایت کے بارگشاہان  
ولے ہیں لیکن اس دوسرے ہزار  
سال (سلسلہ تاسعہ) میں  
میں حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ  
تعالیٰ بامر اللہ الہامی بھی اس امر میں  
شرکت رکھتے ہیں۔ یہ مسئلہ ہے کہ اس  
دوسرے ہزار سال میں جو بھی درجہ  
ولایت تک پہنچا یا پہنچے گا، خواہ وہ  
کسی سلسلے سے ہو۔ ممکن نہیں کہ  
بغیر ان کے توسط (واسطہ وسیلہ)  
کے اس ہزارہ ولایت کھلے۔ ان کی توجہ  
اور امداد سے اس راستے (راہ ولایت)  
کی منزلیں طے کی جاتی ہیں خواہ کوئی  
قطب ابدال، اوتاد یا غوث ہی کیوں  
نہ ہو۔ ضروری نہیں کہ وہ ان کی  
توجہ اور مدد سے خبردار اور مطلع ہو۔

کریم اللہ وجہ است و حضرت  
فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دریں نقطہ  
شریک اند۔ بعد ازاں آئمہ  
اثنا عشرہ حضرت غوث الاعظم  
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین  
حامل بار این امانتِ ولایت  
اند۔ میکن دریں ہزار دوم  
حضرت مجدد الف ثانی  
قدس اللہ تعالیٰ بامر اللہ  
الہامی نیز دریں امر شرکت دارند  
مقرر است کہ دریں الف ثانی  
ہر کس کہ بدرجہ ولایت میرسد  
در سرخاندان کہ متصل باشد  
بدون توسط ایشان کشود این راہ  
غیر ممکن ست۔ بتوجہ و  
امداد ایشان طے این مراحل می  
ناید اگرچہ قطب و ابدال و اوتاد  
و اغواث باشند۔ ضروری  
نست کہ خبر و آگاہی از توجہ  
و مدد ایشان داشتہ  
باشند۔ (ص۔ ۱۱۷)

## ۱۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— بندہ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ ایک شخص گرمی کی شدت کا شکوہ زبان پر لایا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کے کسی فعل کا شکوہ نہیں کرنا چاہیے بلکہ عنایت کی نسبت  
مصیبت سے زیادہ لذت حاصل کرنی چاہیے۔ درمے آمد سرد نہ بھرے اور ملال کو  
شریت زلال سمجھ کر پی جائے۔

۵ کہ ہر چہ ساتی ما ریخت عین الطافت

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مرشدی و مولائی حضرت جان جاناں نور اللہ مرقدہ کی  
خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب متوجہ  
ہوا اور عرض کی کہ حضرت پیر و مرشد کی بارگاہ میں میری سفارش فرمائیے حضرت شہید  
عطر اللہ قبرہ المجد نے حلقہ سے فارغ ہونے کے بعد اس بندہ ناچیز کی جانب متوجہ  
ہو کر فرمایا کہ ابھی تم غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کو اپنی سفارش کے لئے لائے ہو

## ۱۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نماز تمام عبادتوں کی جامع اور  
تمام اطاعتوں پر حاوی ہے۔ سرد رکون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو شب معراج جو  
دیدار الہی کی دولت میسر آئی تو دنیا میں واپس پہنچنے پر مقام اسراء کے اس راز نے  
نماز میں ظہور کیا اور اس قول کی تائید الصَّلَاةُ وَحَدَّاجُ الْمُؤْمِنِينَ سے ہوتی ہے  
اور اس دعویٰ کی دلیل یہ حدیث ہے کہ اقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنَ الرَّبِّ فِي الصَّلَاةِ  
۱۔ نماز اہل ایمان کی معراج ہے۔

۲۔ بندہ سب سے زیادہ نماز میں اپنے رب سے قریب ہوتا ہے۔

سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرنے والوں کو آپ کی اتباع و محبت کے باعث نماز کے ذریعے اس دولت عظمیٰ اور مہبت کبریٰ سے حظ وافر اور حصہ کامل عطا فرمایا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے اس سے جسے چاہے نوازے۔

۱۲۳

## ۱۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ فلام حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص آپ کی خدمت میں کچھ روپے لے کر آیا اور عرض گزار ہوا کہ انہیں خانقاہ کے درویشوں پر تقسیم فرما دیجئے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہر ایک تنگہ ملے گا۔ اور اس وقت خانقاہ عالیہ میں ایک دس صوفیہ حضرات تھے، جو اپنے وطن کو طلب حق تعالیٰ میں چھوڑ کر یہاں کے ہو گئے تھے۔ پس ہر درویش کو ایک تنگہ دیا گیا اور فرمایا کہ ہم بھی اس زمرہ میں شمار ہیں لہذا ایک تنگہ ہم لیں گے۔ اس کے بعد آپ نے یہ آیہ مبارکہ تلاوت فرمائی کہ **وَاللّٰهُ الْغَنِيُّ وَ اَنْتُمْ اَنْفُقَارٌ**۔

۱۲۴

## ۱۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کی بارگاہ میں اس حدیث پاک کا ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر پانچ حق ہیں۔

- (۱) سلام کا جواب دینا (۲) بیمار ہو تو عیادت کرنا۔ (۳) اس کے خانے کے پیچھے جانا۔
- (۴) اس کی دعوت قبول کرنا۔ (۵) اس کی چھینک کا جواب دینا۔

۱۔ اور اللہ غنی ہے اور تم (سب کے سب) فقیر ہو۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ مریض اگر اپنے نولیش و اقارب سے یا اہل محلہ ہے اور اس کا سوا اُس کا اور کوئی پُرسانِ حال نہ ہو، تو اس صورت میں اس کی خبر گیری کرنا اس پر فرض ہے، ورنہ بیمار کی عیادت کے لئے جانے کی صوفیہ پر چند شرائط حائد ہوتی ہیں کہ مریض ہمتی یا بدعتی (بد مذہب) نہ ہو۔ اس کے پاس بیٹھنے والے بدرہا نہ ہوں اور بازار کے رستے میں نہ ہوتا کہ جاتے وقت نگاہ پر آگندہ نہ ہو۔ اسی طرح دعوت قبول کرنے کی بھی شرطیں ہیں کہ کھانا مشتبہ نہ ہو اور اس مجلس میں گانے باجے نہ ہوں اور کھیل کود وغیرہ کے مشغلے نہ ہوں اور بلانے والا ظلم، بدعتی یا بد مذہب، فاسق اور شرارتی آدمی نہ ہو، تو اس صورت میں دعوت کا قبول کرنا واجب ہے ورنہ نہیں اور ایسی دعوت قبول نہ کرے جو دکھاوے اور نام و نمود کے لئے ہو اور محیطِ شرسی میں ہے کہ ایسے دسترخوان پر نہ بیٹھنا چاہیے کہ جن پر کھیل کود اور گانے باجے ہوں یا بیٹھنے والے لوگ ایک دوسرے کی غیبت کریں یا شراب پیئیں، جیسا کہ مطالب المؤمنین میں ہے۔

فدوی نے اسی روز آپ کی خدمت میں اپنے (باطنی) احوال عرض کئے۔ مرشدِ برحق نے اپنے دستِ خاص اس گزارش کے جواب میں چند سطر بں لکھ کر اپنے دستخط کے ساتھ - عنایت فرمائی جن کی عبادت یہ ہے، - خدا کا شکر ہے کہ حالت بہت اچھی ہے کوشش کرنی چاہیے کہ تصفیۂ قلب اور تزکیۂ نفس کمال درجہ حاصل ہو جائے۔ سیرِ قلبی میں افعال کی نسبت بندوں سے منسوب ہو جاتی اور اللہ تعالیٰ کی جانب منسوب ہو جاتی ہے لطیفۂ نفس کی سیر میں صفات کو حق سبحانہ و تعالیٰ سے منسوب پاتے ہیں۔ یہ ان دونوں لطیفوں کا کمال ہے اور دوسرے لطائف میں الگ الگ اسرارِ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر اسی طرح اسرار پیدا ہوں تو بہتر ہے ورنہ جنابِ الہی میں التبا پیش کر نی چاہیے کہ بغیر کسی مزاحمتِ خاطر کے دل میں اور لطیفۂ نفس میں توجہ نام ظاہر ہو۔ میں بھی لطیفۂ نفس پر توجہ والوں کا کیونکہ یہ انا کا گھر ہے۔ اللہ تعالیٰ فنائے قلبی، فنائے لطیفۂ نفس اور دیگر



لطائف کی فنا مرحمت فرمائے۔ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ فنا فضلِ خداوندی ہے۔ اس فنا کا حاصل یہ ہے کہ سالک کے باطن میں نیستی کا ظہور ہو جائے اور وہ ہر وقت افعال و صفات کو حق سبحانہ سے منسوب پائے گا اور خود کو نیستی اور عدم دیکھے گا اور اُس وقت رذائل کی شکست (خاتمہ) میسر ہو جائے گی۔

۱۲۵

### ۱۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

یہ مکینہ درویشان اُس بستی کی بارگاہ میں حاضر ہوا جو وقتِ دقائقِ قرآن اور کاشفِ حقائقِ فرقان ہے۔ مرشدِ برحق اس وقتِ کلامِ الہی کے معانی و تفسیر بیان فرماتے تھے۔ اس کے بعد توحید، تکبیر اور تہلیل کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے ان کے معانی کی مطابقت ارشاد فرمائی۔

اس غلام نے آپ کے حضور ایک گزارش پیش کی جس کے جواب سے آپ نے سرفراز فرمایا، جو یہ ہے، ————— القاب و خطاب میں مبالغہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ شریعتِ مطہرہ میں ایسا کرنا جائز نہیں ہے، لہذا ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ کوشش یہ کرنی چاہیے کہ عالمِ امر کے یہ لطائف اور وہ حالات جو لطیفہٴ نفس کی سیر کے ساتھ پیش آتے ہیں، ایک ہو جائیں اور فنا و نیستی اور دیدِ قصور کا غلبہ ہو جائے اور رذائلِ اخلاق کا خاتمہ ہو جائے جس کے باعث تہذیبِ اخلاق میسر آجاتی ہے۔

اپنے پیرانِ کبار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواحِ مبارکہ کے واسطے سے خدائے ذوالمنن کی بارگاہ میں التجا کرنی چاہیے کہ افریت کا بھید ظاہر ہو جائے چنانچہ وحدت و توحید کا بھید لطیفہٴ قلب کی سیر میں ظاہر ہو جاتا ہے اور طاقت کے مطابق اعمال اختیار کرے

اور اُن پر ہمیشگی کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ توجہ بہت فوق (اوپر) کی جانب ہو جائے گی اگر دیگر لطائف کے حالات اس لطیفے کے احوال کے ساتھ ایک ہو گئے اور نسبت میں وسعت پیدا ہو جائے تو منظور ہی یہ ہے۔

۱۲۶

## ۱۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ آپ کے حضور طالبین کی سعی و کوشش کا ذکر آیا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ چرن داس نامی ایک ہندو اپنے مذہب کا زائد اور ترک و تجرید میں ثابت قدم تھا۔ ایک شخص اس کی طلب میں کئی ماہ کا سفر کر کے اس طرح حاضر ہوا کہ ہر قدم پر سجدہ کر کے زمین پر دراز ہو کر لیٹ جاتا۔ پھر کھڑا ہوتا اور سر کے بجائے ٹانگوں کو کھڑی کرتا۔ پھر دراز ہو کر لیٹ جاتا بغرضیکہ اسی طرح وہ اس کے دروازے تک پہنچا۔ میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اس کے مجاہدے پر حیران رہ گیا۔  
اس کے بعد مرشد برحق نے استغفار پڑھا اور فرمایا کہ ہنود اور ان کے مجاہدوں کا ذکر نہیں کرنا چاہیے۔ پھر کلمہ طیبہ تین بار پڑھا اور کہا اَعْتَنَّا يَا سَوَّلَ الدُّرَرِ

۱۔ ایک وہ وقت تھا کہ مسلمانوں کے بزرگ اَعْتَنَّا يَا سَوَّلَ الدُّرَرِ کہتے یعنی رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے فریاد کرتے، مدد کے طلبگار ہوتے اور یا رسول اللہ کے نعرے بلند کیا کرتے تھے حضرت شاہ غلام علی دہلوی اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما یک ہی سلسلہ بغیر کسی کے جاری رہا۔ لیکن دہلیت کی نہایت کو مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المتوفی ۱۲۳۶ھ / ۱۸۳۱ء) نے اصرار قبول کیا اور اُدھر اس تعلق با رسالت کو ختم کرنے کی تحریک شروع ہو گئی۔ تعظیم رسول جو پورے دین کا مرکز و محور ہے موصوف نے اسی پر تیشہ زنی کی تاکہ مسلمان اگرچہ نمازی و حاجی وغیرہ نظر آئیں لیکن ایمان کی بدولت سے بالکل محروم رہیں۔ چنانچہ موصوف نے شان رسالت میں اتنی گستاخیاں تقویۃ الایمان وغیرہ اپنی کتابوں میں کی ہیں جتنی گستاخیاں کرنے کی (بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

اللہ کے رسول ہماری مدد فرمائیے) اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھی۔ اس کے بعد ایک شخص آپ کی بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اہل حق میں سے بھی کتنے ہی حضرات نے بڑے مجاہدے کئے ہیں چنانچہ حجاز مقدس کی جانب سفر کرتے ہوئے حضرت ابراہیم بن ادم یعنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ہر قدم پر دو گانہ ادا فرمایا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ درست ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ حضرت آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی مسجدِ قبا سے مسجدِ نبوری تک اسی طرح ہر قدم پر دو گانہ پڑھتے ہوئے گئے تھے۔

(تقریباً تیس سو گزشتہ) کھلے کافروں نے بھی جرات نہیں کی۔ موصوف کے ان غیر اسلامی نظریات کی صدائے بازگشت پوری شدت کے ساتھ آج بھی سنی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو ایسے بد عقیدہ لوگوں اور نام نہاد مسلمانوں کے شر سے محفوظ دمامون رکھے، آمین۔

۱۵۔ آپ مشہور زمانہ درویش حضرت ادم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے صاحبزادے میں۔ آپ کی والدہ سلطان بلخ کی شہزادی تھیں۔ اپنے نانا شاو بلخ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوئے لیکن طبیعت فقیری کا جانب مائل تھی اور عبادت و ریاضت میں اکثر مشغول رہتے تھے۔ آخر کار تخت و تاج چھوڑ کر صحرانشین ہو گئے۔ خواجہ فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۸۵ھ) سے خلافت پائی۔ کمال کے انتہائی درجے تک پہنچے اور ۲۶ جمادی الاول ۸۵۷ھ میں وصال ہوا۔

۱۶۔ شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صحیح النسب سید اور روم کے رہنے والے تھے۔ ترک وطن کر کے سرسبز شریف کے مضافات میں اقلیت پذیر ہوئے۔ آپ عطیہ نبوی تھے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے نامور خلفاء میں آپ کا شمار ہے۔ آپ اگرچہ ان پڑھ تھے لیکن خالقِ قرآن اور عالمِ تبحر و شیخِ کامل ہوئے۔ بعدہ نقشبندیہ مجددیہ کی آپ کے ذریعے بہت اشاعت ہوئی۔

۱۷۔ شوال ۸۵۲ھ کو مدینہ منورہ میں وفات پائی اور قبہ عثمانی کے پاس جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

## ۲۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ سیر و سلوک کا حاصل حضورِ محمّد (والمی حضور) ہے کہ لطیفہ قلب کی سیر میں خطرات کی مزاحمت کے بغیر توجہ الی اللہ پیدا ہو جائے اور بے خطرگی حاصل ہو جائے اور لطیفہ نفس میں نفس اور دیگر عناصر میں یہ حال ہو جائے اور انوار و اسرار جو اس پر متفرع ہوتے ہیں، وہ ظاہر ہونے لگیں۔ اس المال حضور آگاہی ہے، جبکہ عام لوگوں کے نزدیک روپیہ پیسہ اس المال ہے اور لباس و طعام وغیرہ دیگر ضروریات زندگی اسی نقدی میں موجود ہیں۔ اگر حقیقت میں یہ چیزیں اس کے اندر موجود نہیں ہیں لیکن اس کے باعث وہ ہر وقت انہیں خریدتے رہتے ہیں۔ پس حضور آگاہی اس المال ہے اور باقی تمام چیزیں اس کی طرح ہیں۔ انوار لوگوں پر ہر مقام کے اندر ظاہر ہونے ہیں۔ اور اسرار بہت تھوڑے لوگوں پر ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن انوار و اسرار صرف اسی جہان کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی چیز قبر میں ساتھ نہیں جائے گی۔ سوئے حضور آگاہی کے پس چاہئے کہ حضور آگاہی حاصل کرنے میں کوشاں رہے۔ یہ نہ ہو کہ دوسرے امور کی جستجو میں رہے کیونکہ اصل کام یہ ہے اور باقی سب بچ میں۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ لطیفہ قلب کے اسرار سے ہمہ اوست اور انا الحق کہنا ہے اور لطیفہ نفس کا ہر آئنا ختم ہونا ہے اور لطیفہ قالب کے بارے میں کچھ بیان نہیں فرمایا بلکہ ارشاد فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ التامی نے اس کے بارے میں بیان فرمایا ہے کیونکہ کمالات ثلاثہ، مقامات جدیدہ اور حقائق سبعہ وغیرہ امور ایسے ہیں کہ ان کے اسرار سے اللہ تعالیٰ نے خاص حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کو سرفراز فرمایا تھا اور آپ کے توسط سے آپ کے متوسلین کو بھی اس عظیم دولت اور بہت بڑی عنایت سے حصہ نصیب فرمایا ہے کہ محتاج دلیل اشیاء، ان کے لئے کشفیہ ہو جاتی ہیں اور نظر بدیہی ہو جاتی

ہے نیز کہاں۔ اطمینان، صفائے باطن اور بے کیف اتصال میرا جانا ہے۔ علاوہ بریں نبی کریم  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعتِ مطہرہ کا اتباع، بے رنگی اور انتہائی لطافتِ باطن  
بھی حاصل ہو جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ کی انتہائی تنزیہ کے باعث اس بلند و بالا ذات سے کسی کو کوئی نسبت  
نہیں۔ نہ عینیت و اتحاد کی نسبت ہے اور نہ ظلیت کی۔ احاطہ ذاتی اور وجود کا سر بیان  
اس کے حضورِ معلوب ہو جاتا ہے کیونکہ کہاں عاجز مٹی اور کہاں رب تعالیٰ کی بلند و بالا ذات  
اسی مقام کے بارے میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وہ وہ مقام ہے  
کہ یہاں پہ ہر نزدیکی دوری چاہتا ہے اور ہر واصلِ محبوبی کا متلاشی ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے  
فرمایا ہے جنہیں مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید اپنا پیر و مرشد کہا کرتے تھے ،  
اگرچہ آپ نے اُن سے باطنی استفادہ نہیں کیا تھا لیکن ابتدائی آیام میں اُن سے استفادہ  
کا ارادہ کیا تھا اور اسی ارادے کے باعث انہیں اپنا مرشد قرار دیتے تھے۔ انہوں  
نے دس سال کے قریب حضرت حجۃ اللہ خواجہ محمد نقشبند قدس سرہ کی خدمت میں گزارے  
اور اتنی ہی عمر حضرت خواجہ عبدالاحد قدس سرہ کی خدمت میں بسر کی اور پورا سلوک ان دونوں  
حضرات سے حاصل کیا۔ ایک روز ادراکِ ذکر نیکے باعث آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ایک نے  
دوسرے سے کہا کہ جو کچھ میرے اندر ہے وہ آپ کے اندر بھی ہے۔ دوسرے نے کہا

۱۔ آپ خواجہ محمد معصوم عودۃ الوثقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۰۶۹ھ) کے دوسرے فرزند ہیں حجۃ المبارک  
کے روز ۲۷ رمضان المبارک ۱۰۳۸ھ میں پیدائش ہوئی۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے حضرت عودۃ الوثقی  
کو ان کی پیدائش کی بشارت دی تھی۔ کمالاتِ عالیہ میں اپنے والدِ محترم اور جدِ امجد کا نمونہ ثابت ہوئے۔ ۱۰۳۸ھ  
میں قطبِ لاقطاب اور قیومِ ثابت ہوئے۔ ۱۱ ربيع الاول ۱۰۷۸ھ سے والدِ محترم کے جانشین ہوئے اور ۲۹ محرم  
۱۱۰۸ھ کو انتقال فرمایا۔

کہ جو کچھ آپ کے اندر ہے وہ میرے اندر بھی ہے۔ پھر کہا کہ یہ (حاجی محمد افضل علیہ الرحمہ) کوئی نسبت نہیں رکھتے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کمالاتِ عالیہ کی نسبت اس درجہ کمال بے کیف ہوتی ہے کہ ادراک کا ماتہ اس کے دامن تک پہنچنے سے قاصر ہے۔ جو خوش نصیب اس نسبت سے مشرف ہو وہ خود اس کے بارے میں بے خبری کے سوا اور کچھ نہیں رکھتا۔ پس دوسرے کے لئے اسے پہچاننے کی گنجائش کہاں۔ (مقولہ منسوب بہ باری تعالیٰ) ہے کہ اَدْلِعَا نِي تَحْتَ قَبَائِي لَا يَغِيْرُ قُوْنَهُمْ عَنِّي۔ (میرے دوست میری قبلہ کے نیچے ہیں۔ انہیں میرے سوا کوئی نہیں پہچانتا۔)

۱۲۸

## ۲۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— مبدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ آپ کی خدمت میں نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نسبت کا معنی حضور و اکا ہی اور جمعیت ہے۔ — اس وقت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرتزہ الحمید کا ایک مکتوب پڑھا گیا۔ اس میں ہندوؤں کے اصل مذہب اور ان کی چاروں کتابوں (ویدوں) کا ذکر تھا جنہیں انہوں نے اپنی منزل قرار دیا ہے، ان کے بارے میں تحقیق فرمائی ہوئی تھی۔ انہوں نے لکھا تھا کہ ایک کتاب (وید) میں معارف میں مرشد برحق نے فرمایا کہ اگرچہ حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمہ کی تحقیق پر کلام کہنا بڑی

بیشمار شایہ منہ گشت (اللہ علیہ المنتوفی سلمہ) کے پانچویں صاحبزادے ہیں۔ اجازت و خلافت اپنے محرم چچا خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پائی اور اپنے آباؤ اجداد کے کمالات سے وافر حصہ پایا۔ مدتوں ایک دنیا کو اپنے فیض کے بحر رواں سے سیراب کرتے رہے اور صاحبِ روضۃ القیوم کے مطابق ۲۷ دی الحجہ ۱۲۷۷ھ کو وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرہند شریفی میں ہے۔

بے ادبی ہے لیکن میرے نزدیک بندوؤں کی کسی کتاب میں معارف ثابت نہیں ہیں۔

۱۲۹

## ۲۲ شعبان المظلم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضرت مرشدی مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجدید طالبین کو دو سال میں لطیفہ قلبی کا سلوک طے کرواتے ایک سال میں لطیفہ نفس اور دو سال میں دیگر لطائف تاکہ طالب درجہ کمال تک پہنچ جائے اور باقی نصف سلوک کے جو کمالات باقی رہتے اُن کی پانچ سال میں تکمیل فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ کی خدمت میں تو لطیفہ قلب ایک سال میں طے ہو جاتا ہے اور دوسرے مقامات بھی اسی طرح جلدی حاصل ہو جاتے ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ میں خود اس معاملے میں حیران ہوں کہ یہاں اتنی دیر کیوں نہیں لگتی۔ سوائے اس کے اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ یہ خدائے ذوالمنن کی نظر عنایت ہے کہ جس نے میرے نزدیک دُور دراز راستے کو قریب کر رکھا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس مسافت کو طے کرنے کی مدت تین سال ہی مقرر ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ہر مقام کا رنگ توجہ کی کثرت اور پیروں کی عنایت کے باعث تھوڑی مدت میں حاصل ہو جائے۔ پھر فرمایا کہ حضرت شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اکثر طالبین کو تھوڑے عرصے میں راہ سلوک طے کروادی تھی۔ اچانک نادر شاہی فساد رونا ہو گیا اور اُن طالبین کا باطن کدھر ہو گیا۔ اوریوں محسوس ہونے لگا کہ گویا وہ نسبت ہی سے خالی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجدید سالک پر ایک مقام سے دوسرے کی توجہ نہیں ڈالتے تھے جب تک اس مقام میں طول و عرض ایک جگہ جمع نہ ہو جائیں اور اسی لئے راہ سلوک طے کرنے کی مدت دس سال مقرر فرماتے تھے۔ تِلْكَ حَشْرَتٌ كَامِلَةٌ (یہ پوسے دشمن)

## ۲۳ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی کے مکتوب کا درس ہو رہا تھا۔ وہ مکتوب پڑھا جا رہا تھا جو انہوں نے بزرگ صاحبزادوں یعنی خواجہ خور و اور خواجہ کلاں کے لئے تحریر فرمایا تھا اور اس میں عقائد بیان فرمائے تھے۔ مرشدِ رب حق نے فرمایا کہ یہ مکتوب علمِ عقائد کے بارے میں بڑا نفع بخش ہے۔ اس کو علیحدہ لکھ کر لوگوں میں تقسیم کرنا چاہیے۔ اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھی اور الرحمن الرحیم کا مطلب بیان فرمایا کہ رحمن وہ جو سوال کرنے پر عطا فرماتا ہے اور رحیم وہ ہے جو سوال نہ کرنے پر ناراض ہوتا ہے۔

## ۲۳ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

حضور والا کی خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے اذکار و اشغال کا ذکر کیا اور کہا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے لئے اپنی زبان میں ذکر مقرر فرمایا ہوا تھا۔ پس مرشدِ رب حق نے فرمایا کہ ہر شخص اپنے محبوب کو اپنی زبان میں یاد کرتا ہے اور اپنی زبان اور بول چال کے مطابق اپنے لئے الفاظ مقرر کر لیتا ہے کیونکہ ہندیوں کے لئے ہندی اصطلاح ہے اور سندھیوں کے لئے سندھی اصطلاح ہے۔ ببل شید اگل رعنا کے چہرے کو دیکھ کر اس کے عشق میں مبتلا ہے اور اپنی زبان میں نغمہ سرا ہوتی ہے اور قمری شمشاد کی خوبصورتی اور قد و قامت کی محبت میں گرفتار ہو کر دل و جان سے نعرے مارتی ہے۔

مرغانِ چمن بہرِ صبا  
خواہند ترا با صلا



## ۲۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان، پیر پیران، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وصیت فرمائی تھی کہ میرے چلنے کے ساتھ چلنے والے قرآن کریم اور درود پاک نہ پڑھیں، ان کی بے ادبی نہ ہو، ہاں یہ شعر ضرور پڑھیں۔

مفلسا نیم آمدہ در کوئی تو شئی اللہ از جمال روئی تو  
دست بکشتا جانب زنبیل ما آفر میں بردست و بر بازوئی تو

اس کے بعد آپ کے حضور ذکر خفی کی بات چل نکلی۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جب دل کی جانب توجہ کی جاتی ہے تو وہ ڈاکر ہو جاتا ہے اور انتظار پیدا ہو جاتا ہے اس کے بعد لطیفہ روح کی طرف توجہ کی جاتی ہے اس میں بھی ذکر جاری ہو کہ توجہ الی اللہ پیدا ہو جاتی ہے، غرضیکہ عالم امر کے جملہ لطائف میں سے ہر لطیفہ میں یہی حاصل ہوتا ہے جس کا خلاصہ انتظار و توجہ ہے۔ اس کے بعد انتظار کم ہو جاتا ہے اور توجہ کمزور اور مردہ سی ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب انتظار و توجہ کا خصلت ہو جانا نہیں ہے بلکہ اس وقت ان کا ادراک نہیں ہوتا، بایں وجہ اس حالت کو ذکر خفی یاد حقیقی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کے بعد لطیفہ نفس، عناصر ثلاثہ، پھر عنقرضاک، ان کے بعد بیئت وحدانی میں اسی طرح ہوتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس کو چاہے مرحمت فرمائے اور اللہ تعالیٰ بڑے فضل والا ہے۔

## ۲۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

حضور کی مجلس عالی میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ۔

جو معارف حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے مکشوف ہوئے ان کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم کے معارف وہ ہیں جو کسی سے بیان نہیں فرمائے اور نہ تحریر و تقریر کی لڑی ہیں پر مئے۔ دوسری قسم کے معارف وہ ہیں جو خاص اپنی اولادِ امجاد ہی سے بیان فرمائے اور تیسری قسم کے معارف اپنے دوستوں اور متوسلین سے بیان کئے اور ضبطِ تحریر میں بھی لائے چنانچہ آپ کے مکتوباتِ اہم ربانی کی تینوں جلدیں اور سات رسائل ان معارف سے بھرے پڑے ہیں۔

معارفیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ را مکشوف شدہ اند، سہ قسم اند، یک قسم از کسے نفروضہ اند۔ و در مسلک تحریر و تقریر منتظم نہ نموده اند و یک قسم خاص با اولادِ امجاد خود بیان ساختہ اند و یک قسم علی العموم بیاران و متوسلان خود ارشاد کردہ و ہم تحریر و تسطیر نموده اند چنانچہ سہ جلد مکاتیب شریف و ہفت رسائل مملو از انست۔

(ص۔ ۱۲۳)

مرشدِ برجستہ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیعت کے احوال اور

حصولِ نبیت کے بارے میں بیان فرمایا کہ سب سے پہلے یہ اپنے والد ماجد سے خاندانِ عالیشانِ چشتیہ میں بیعت ہوئے اور اس خاندان کی اجازت و خلافت پائی، بلکہ والدِ بزرگوار سے دوسرے طریقوں یعنی سبوریہ، کبرویہ، قادریہ، شطاریہ اور مداریہ کی اجازت بھی حاصل کی، اس کے بعد خواجہ فانی فی اللہ، باقی باللہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں پہنچے اور سلسلہِ عالیہ نقشبندیہ کے سلوک کو بڑے کمال کے ساتھ انجام تک پہنچایا اور خلافت پائی۔

ایک روز مسجد مبارک میں صبح کے

روزِ در مسجد مبارک حلقہ

صبح می نمودند کہ حضرت شاہ بکند  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خرقہ جناب حضرت  
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بامر  
جد بزرگوار خود عارف و کاشف  
اسرار خفی و حبلی حضرت شاہ کمال کی نقل  
قدس سرہ آورده بر سر ایشان افتاد  
ایشان در بحر انوار نسبت قادر ی غرق  
شدند۔ در آن وقت بخاطر ایشان  
گذشت کہ من خلیفہ خاندان نقشبندیہ  
ام الحال کہ نسبت قادریہ مرا  
احاطہ نموده است مبادی  
کبرائی ایں طریق رنجیدہ شوند  
فی الحال مشاہدہ نمودند کہ  
حضرت غوث الاعظم  
مع حضرت شاہ کمال کی نقل  
و حضرت خواجہ بہاء الدین  
نقشبند مع اکابران تا بحضرت  
خواجہ باقی باللہ و حضرت خواجہ  
معین الدین چشتی و  
حضرت شیخ شہاب الدین  
سہروردی و حضرت شیخ نجم الدین

وقت حلفہ کئے ہوئے تھے کہ  
شاہ سکندر رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت  
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خرقہ  
اپنے جد امجد واقف اسرار خفی  
و حبلی حضرت شاہ کمال کی نقلی در  
سرہ کے حکم سے لا کر ان کے سر  
پر ڈال دیا۔ اسی وقت یہ رح حضرت  
مجدد الف ثانی (نسبت قادریہ کے  
انوار کے سمندر میں غرق ہو گئے  
اس وقت حضرت مجدد الف ثانی علیہ  
الرحمہ کے دل میں خیال آیا کہ میں  
قو خاندان نقشبندیہ کا ایک  
خلیفہ ہوں اور اس وقت نسبت قادریہ  
نے میرا احاطہ کیا ہوا ہے۔ اس صورت حال  
سے کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے طریقے کے  
اکابر ناراض ہو جائیں۔ اُسی وقت آپ  
نے دیکھا کہ حضرت غوث اعظم مع شاہ  
کمال کی نقلی اور حضرت خواجہ بہاء الدین  
نقشبند سلسلہ نقشبندیہ کے خواجہ  
باقی باللہ تک اکابر کو لے کر اور حضرت  
خواجہ معین الدین چشتی، حضرت شیخ

کبریٰ ہمہ ہا تشریف آوردند  
 و حضرت خواجہ می نہ نمودند  
 کہ ایشان من اند و حضرت  
 غوث الاعظم می نہ نمودند  
 کہ ایشان را در ایام طفولیت نبان  
 خود مکالم کیستی چنانکہ بود  
 پس ایشان از من اند و  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی  
 فرمودند کہ ایشان و آبائی و  
 اجداد ایشان متوکل سلسلہ  
 من اند بہمیں نہج ہمہ بزرگوار  
 ارشاد می کردند۔ آخر الامر ہمہ  
 اکابران در مقبول ساختن ایشان  
 اتفاق نمودند و ہر یک از نسبت  
 شریفہ خود سرفراز فرمود خلیفہ  
 خوگر دانید، ایشان در مراقبہ  
 صبح تا بوقت ظہر این احوال ،  
 مشاہدہ نمودند و بایں ،  
 دولت عظمیٰ سرفراز شدہ  
 پس دریں طریق مجتہدویہ  
 نسبت ہر خاندان شریف

شہاب الدین سہروردی اور حضرت  
 شیخ نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم  
 تمام بزرگ تشریف فرما ہو گئے خواجہ  
 بہاد الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا  
 کہ یہ میرے ہیں۔ حضرت غوث اعظم  
 رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ان کو بچپن میں  
 شاہ کیستی نے اپنی زبان چوسنے کا  
 موقع دیا تھا۔ پس یہ میرے ہیں  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے  
 فرمایا کہ یہ اور ان کے آباؤ اجداد  
 میرے سلسلے میں منک ہیں۔ لہذا  
 یہ میرے ہیں۔ غرضیکہ ہر ایک  
 بزرگ نے یہی ارشاد فرمایا۔ انکھار  
 ہر بزرگ انہیں اپنی بارگاہ کا  
 مقبول بنانے پر متفق ہو گئے ،  
 اور اپنی نسبت عالی سے انہیں  
 سرفراز کر کے اپنا خلیفہ مقرر کیا  
 حضرت مجدد الف ثانی اس روز  
 صبح سے ظہر تک مراقبہ میں رہ  
 کر ان احوال کا مشاہدہ فرماتے  
 رہے اور اس دولت عظمیٰ سے

جلوہ گرسٹ گویا چار دریائے  
بے پایاں موج خیز اندر دو  
دریائے نسبت نقشبندیہ و  
یک بحر نسبت قادریہ و یک  
لجہ ایت کہ نصف آن از  
چشتیہ و نصف دیگر از  
سہروردیہ و کبرویہ است  
نسبت نقشبندیہ غالب  
است بر جمیع نسبتہا،  
پس ازاں وقت در یہ  
باز چشتیہ، باز  
سہروردیہ،

(ص ۱۲۳-۱۲۴)

سفر از ہوئے۔ اسی لئے سلسلہ عالیہ  
مجددیہ میں ہر سلسلے کی نسبت جلوہ گر  
ہے گویا چار بے پایاں دریائے طغیانی  
پر آئے ہوئے ہیں۔ اُن میں سے دو  
دریا نسبت نقشبندیہ کے، ایک نسبت  
قادریہ کا اور ایک دریا ایسا ملاحجا  
ہے کہ اس میں نصف نسبت چشتیہ  
ہے اور باقی نصف میں نسبت  
سہروردیہ و کبرویہ وغیرہ ہیں،  
نسبت نقشبندیہ باقی تمام  
نسبتوں پر غالب ہے، اس کے  
بعد قادری، پھر چشتی اور  
پھر سہروردی نسبت ہے۔

۱۳۴

## ۲۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کے حضور کفر طرقت کا ذکر چل پڑا۔ پس  
مرشد برحق نے فرمایا کہ کفر طرقت یہ ہے کہ امتیاز اٹھ جائے، غیرت مٹ جائے اور  
اللہ تبارک و تعالیٰ کی خات کے سوا اور کچھ نظر نہ آئے۔ اسی کے بارے میں شیخ منصور علاج  
علیہ الرحمہ نے یوں فرمایا ہے:-

كَفَرَتْ بِدِينِ الْمَدِينِ الْكَفَرُ وَالْجَبْ  
لَدَى وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ

یہ بھی فرمایا کہ منصور حلاج نے زنجیروں میں جکڑے ہوئے، طوق پہنے ہوئے پانچ سو رکعت پڑھی تھیں اور فرماتے تھے کہ غارِ عشق کی دو رکعت ہوتی ہیں، جن کے لئے خون کے سوا اور کسی چیز سے وضو کرنا درست نہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے دو قسم کا علم حاصل ہوا ہے۔ ایک وہ علم ہے جسے میں نے دنیا والوں پر ظاہر کیا ہے اور دوسرے کو چھپا کر رکھا ہے، اگر اس علم میں سے ذرا سا بھی ظاہر کر دوں تو لوگ میری گردن اڑا دیں گے۔ اکثر صوفیہ نے اس علم ثانی کو وحدت الوجود کا علم اور ہمہ اوست کے اسرار کہا ہے۔ علمائے کرام نے کہا ہے کہ اس سے منافقین کے حالات مراد ہیں جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے بیان فرمائے تھے حضرت مجدد الدین ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ وہ مذکورہ باتوں کے علاوہ اور بھی اسرار ہیں اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ توحید و جود کے اسرار ہوں یا توحید شہودی کے یا دیگر مقامات کے، بہر حال یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت خاص کا حصہ تھا جو انہیں مرحمت فرمایا گیا۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھا:-

جاں من و جانان من !! ، دیں من و ایمان من !

سُطّان من، سُطّان من ، چینی بدہ درویش را

اس کے بعد آپ کے حضور فخر العارفین حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ چشت اہل بہشت کہتے ہیں کہ ان جیسا ولی اُمت محمدیہ میں دوسرا کوئی پیدا نہیں ہوا ہے۔ کیونکہ ہر پیغمبر کو ایک خصوصیت مرحمت فرمائی گئی تھی اور ان میں سے ہر خصوصیت نے ان میں ظہور کیا تھا۔ (یعنی اس خصوصیت میں سے انہیں حقوڑا بہت حشر ضرور ملا تھا)

اسی دوران میں ایک آدمی ہادی ساکین، رہبر عارفین، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار

کاکی اوشی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضری دے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ مزار مقدس سے کاک وغیرہ قسم کی کسی چیز کا تبرک لائے ہو۔ اس شخص نے نفی میں جواب دیا۔ آپ نے فرمایا کہ غلطی کی کہ تبرک کی کوئی چیز نہ لائے، دوبارہ جاؤ اور کوئی چیز لے کر آؤ کیونکہ بزرگوں کے تبرک میں بھید پنہاں ہے۔ اور بڑے فائدے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ نقل ہے کہ ایک شخص ان کے مزار سے کاک (روٹی) لایا تھا۔ اس کے گھر میں ایک پرندہ مارا پڑا تھا۔ اس کاک سے تھوڑا سا حصہ پانی میں بھگو کر اس پرندے کے منہ میں ڈال دیا تو خدا کی قدرت سے وہ پرندہ زندہ ہو کر اڑ گیا۔

۱۳۵

## ۲۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— یدہ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت ایمان کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایمان کی تین قسمیں ہیں۔ ایک عوام کا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بغیر دیکھے دل و جان سے گرویدہ ہو کر ایمان لائے ہیں۔ دوسرا ایمان اولیاء اللہ کا ہے کہ وہ مشاہدے والے ہیں۔ ان کا ایمان شہودی ہوتا ہے کیونکہ ظلماتی حجاب کو یہ حضرات پھاڑ چکے ہوتے ہیں، جو بے صبری، بے قناعتی، بے توکل اور خیال غیر سے عبارت ہے اور نورانی حجاب کو طے کر کے مرتبہ شہود تک پہنچے ہوتے ہیں، جو صفات و شیوہات اور اعتبارات ذاتیہ سے عبارت ہے۔ تیسرا ایمان اکابر کا ہوتا ہے کہ یہ بزرگ مرتبہ شہود سے بھی آگے گزر گئے ہوتے ہیں۔ اور کمال وصال سے پوستہ ہوتا ہے۔ ان کا ایمان بھی ایمان غیبی کے رنگ میں ہوتا ہے کیونکہ مشاہدے کی کمال اتصال کے مرتبہ میں گنجائش نہیں۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیجئے کہ ایک شخص اپنا ہاتھ پیٹھ کے پیچھے لے جائے تو غیب ہے اور جب اپنے سامنے آئے تو مشاہدہ ہو جائے گا اور آنکھ کی پتلی پر رکھ دے تو پھر غیب ہو جائے گا۔ پس وصل بے فصل کے مرتبہ میں بھی غیب متحقق ہے۔ اسی

لئے تو کہتے ہیں کہ جو خاص الخاص حضرات ہیں وہ عوام کی طرح ہوتے ہیں اور اَنَا بَشَرٌ  
مِثْلُكُمْ میں یہی رمز پوشیدہ ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں اکابر کی دعاؤں کی قبولیت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق  
نے فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر نور اللہ مرقدہ الاطہر حبیب بیمار ہوئے تو حضرت  
نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے فرمایا کہ بابا نظام الدین! مرض کے دفع ہونے اور میری  
بیماری کے دور ہونے کی خاطر دعا کرو! انہوں نے دعا کی لیکن کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ اُن  
کے حضور عرض گزار ہوئے کہ میرے جیسے پست ہمت کی دعا اتنی اونچی بارگاہ تک نہیں  
پہنچی۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تمہاری دعا کی قبولیت کے لئے دعا کرونگا۔ پس انہوں نے  
دعا کی اور وہ مقبول ہو گئی۔

۱۳۶

## ۲۹ شعبان المعظم ۱۲۲۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اپنی زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرما  
رہے تھے کہ میرا دل خلوتِ زنہائی آپسند اور جلوت سے نالاں ہے لیکن گوشہ تنہائی  
میں بیٹھنا کس طرح میسر آئے جبکہ لوگ استفادے کی غرض سے میرے نزدیک آتے ہیں  
پس میں اپنی سعادت اسی میں سمجھتا ہوں کہ خلوت سے جلوت کی طرف آجاؤں۔ حالانکہ میرا  
حال اس شعر کے مصداق ہے:

بُہانی تنگ می خواہم کہ در دمی  
بہمیں جای من و جای تو باشد

۵

۱۵ میں اتنی تنگ دُنیا چاہتا ہوں کہ اس میں اتنی ہی جگہ ہو کہ پس میری اور تیری  
گُٹ بٹ ہو۔



اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میں ہر دم دل پُر الم سے آئیں بھرتا تھا اور  
مہر و شکیبائی کے دامن کو تار تار کر رہا تھا۔ اب آئیں بھرتا (بوجہ جلوت) جاتا رہا، بس  
کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے اور مجھے مجھ سے لے جاتی ہیں۔

آہٹے چو گرد باد ز جای بُرد مرا  
از کوی دوست آہ کجا می بُرد مرا

اس کے بعد فرمایا کہ عشق ہونا چاہیے کیونکہ عشق کے بغیر بھید نہیں کھلتے۔ یہ عشق  
ہی تو ہے جو معشوق تک پہنچاتا ہے، ہر گلی کو پے میں تشہیر کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے  
جو گھر بار سے جدا کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو اپنوں اور بیگانوں میں رُسو کرتا ہے  
پوئل نیست ترا عشق بہ تسخیر عشق ز تقلید  
چاکے بگریباں زن و خاکی بسر افکن

۱۳۷

۳۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت حافظ شیرازہ کے دیوان  
کا مطلع پڑھ رہے تھے۔

اَللّٰی اِیَّا السّٰقِی ادر کاسا و ناولہا !!  
کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلمہ

اور فرمایا کہ نسبتِ قلب نے ظہور کیلئے ہے۔ پھر اسی غزل کا یہ دوسرا شعر پڑھا۔

۱۔ آئیں بجولے کی طرح مجھے اپنی جگہ سے لیجاتی ہیں۔ افسوس! مجھے کون سے یار سے کہاں لے جاتی ہیں۔  
۲۔ اگر تحقیقی طور پر تیرے پاس عشق نہیں تو تقلید کے طور پر اپنا گر بیان چاک کر اور سر پہ خاک ڈال دے۔  
۳۔ لے ساقی پیالہ لا اور اُسے گردش دے کہ عشق پہلے آسان دکھائی دیتا ہے لیکن مشکلات میں پھنس جاتا ہے۔

بہوئی نافہ کا آخر صبا زان طرہ بکشنا پید !

ز کتاب جعد مشکینش چہ خوں افتاد در دلہا

پھر دل فیض منزل سے ایک آہ نکالی۔ اس وقت حاضرین مجلس کی حالت عجیب اور احوال غریب ظاہر ہوئے۔ اس کے بعد نماز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک آدمی جب افتتاحی تکبیر (تکبیر تحریمیہ) کہہ کر نماز میں داخل ہوتا ہے اور قیام کرتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ بارگاہ الہی میں کھڑا ہوں۔ جب رکوع کرتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کے حضور جھکا ہوا ہوں اور جب سجدے میں جاتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور قلب کے ساتھ بارگاہ کبریٰ میں سجدہ ریز ہوں۔ میں نے جسم و جان کے ساتھ تیرے لئے سجدہ کیا اور میرا دل تجھ پہ ایمان لایا۔

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شروع کئے گئے اور درمیان میں آپ نے بڑے بلند پایہ معارف بیان فرمائے۔ بہت مکتوبات کا پڑھنا بند کیا گیا تو الفاظ پر کہ گواہی دو ہم مسلمان ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ہدایت اور اس کتاب (مکتوبات امام ربانی) کی ہدایت کے ساتھ۔

۱۳۸

## غرة رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ان دنوں مرشد گرامی قدر پر منعطف و ناتوانی کا غلبہ تھا اور موسم گرما کی شدت تھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو معذور عالم بننا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے پیرو مرشد کی خدمت کرے۔

۱۔ اس خوش بے شک نافہ کی قدم جوزلفوں سے باور حیا اڑا کر لائی۔ اگلے گیسو کی چمک نے کتنے ہی دھوئیں بخون بہادیا۔

۴ ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد

یہ خدمت ہی ہے جو ادنیٰ سے اعلیٰ مقام تک پہنچا دیتی ہے اور ادب ایسی چیز ہے جو خاک نشین کو افلاک نشین کر دیتی ہے۔

۵ خدمت ترا بہ کنگرہ کبریا کشد

اس کے بعد فرمایا کہ آج کل جبکہ بڑھاپے کو پہنچ گیا ہوں جسم میں ناتوانی اور قلب میں بہت ضعف ہے اور زبرد و ریاضت اور مجاہدہ اذکار و اشغال میں کمی واقع ہو گئی ہے حالانکہ اس سے پہلے جامع مسجد کے حوض کا پانی پی کر قرآن کریم کے دس پارے پڑھتا اور دس ہزار نفی و اثبات کا ذکر کرتا۔ اس قوت کے باعث نسبت کاظم پور ہوتا جس کے انوار سے جامع مسجد بھر جاتی تھی بلکہ جس گلی کو چمے سے گزرتا وہ انوار سے بھر جاتا اور جس مزار پر جاتا۔ اس صاحب مزار کی نسبت پت ہو جاتی اور میری نسبت غالب آتی۔ اس وقت میں اُس بزرگ کا ادب ملحوظ رکھتے ہوئے اپنی نسبت کو پست کر لیتا تھا۔

۱۳۹

## ۲ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— انوار

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ذکر کرنا چاہیے اور کوشش کرنی چاہیے کیونکہ بغیر چلنے کے راستے طے نہیں ہوتا۔ یہ بھی فرمایا کہ ماسوائے کلی انقطاع کرنا چاہیے اور کمبہنی دنیا سے پوری طرح انحراف کرنا (منہ موڑنا) چاہیے تاکہ فیض الہی کا دریا دل میں طغیانی پر آئے اور انوار کا غیر محدود سمندر پوشش دکھائے۔ میری مرشد و امام حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ المہجد فرماتے ہیں کہ جب میں گھر میں جاتا ہوں اور اہل خانہ

۱۴ جس نے خدمت کی وہ مخدوم ہوا۔

۱۵ تیری خدمت کنگرہ کبریا رتوب الہیٰ تک کھینچ کر لے جاتی ہے۔

کسی ضروری کام کے لئے مجھ سے کوئی چیز طلب کرتے ہیں تو حق سبحانہ و تعالیٰ مرحمت فرما دیتا ہے لیکن ایک بھی دینار آنے سے باطن کا معاملہ پہلے جیسا نہیں رہ جاتا اور نسبت کے راستے میں بھی منتور دیکھنا ہوں۔ واللہ باللہ ثم باللہ۔

اس کے بعد آپ کے حضور فنا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل کو واسطے حق کا شعور نہیں رہتا تو سمجھئے کہ فنا حاصل ہو گئی اور جب اس بے شعوری کا شعور بھی نہ رہے تو فنا الفناء تیسرا آگئی۔

یہ بھی فرمایا کہ جناب عارف الگاہ، حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہا فرماتے ہیں کہ بے شعوری میں بھی ایک شعور ہوتا ہے۔ اس کلام فیض نظام کا معنی یہ ہے کہ خلق سے بے شعوری اور خالق کا شعور ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس کلام کا دوسرا معنی جو مجھ پر ابھی القاء ہوا، یہ ہے کہ بے شعوری میں بھی شعور داخل ہوتا ہے یعنی ہر نفع یا ضرر جو مخلوق کی جانب سے پہنچتا ہے اُسے وہ خالق کی طرف سے جانتا ہے اور دوسرے کا خیال درمیان سے اٹھ گیا ہوتا ہے، اسی لئے وہ نفع و نقصان پہنچانے والا صرف اللہ تعالیٰ کو دیکھتا ہے لیکن اس بے شعوری کے باوجود اس شخص کو یہ شعور ہوتا ہے کہ درمیان میں واسطہ موجود ہے، چنانچہ ایک شخص سالک کو حلوہ بھڑانا ہے باطلانچہ مارنا ہے تو سالک دیکھتا ہے کہ اس فعل کا حقیقی فاعل اللہ تعالیٰ کی ذات ہے لیکن اس شخص (ظاہری فاعل) کو بھی دیکھنا اور جانتا ہے کہ یہ اس فعل کا واسطہ ہے اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ۱۔

کارِ صوفیہ دیدن ست و کارِ	صوفیہ کا کام دیکھنا ہے اور علما
علماء دانستن فقر از حق	کا کام جانتا ہے۔ فقر از حق
بیند و علماء از اوسبحانہ	سے دیکھتے ہیں اور علماء حق سبحانہ
می دانند۔ (ص ۱۲۸)	و تعالیٰ سے جانتے ہیں۔

## ۳۰ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

اپنے فیض گنجور کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ :-

امسروز روزِ عرس جناب	آج رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
قرۃ عین الرسول حضرت زہرائی	وسلم کی آنکھ کی ٹھنڈک حضرت فاطمہ الزہرا
بتول ست رضی اللہ تعالیٰ عنہا بعد	بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے عرس کا
ازن امر پنجتن شیر برنج برائے	دن ہے۔ اس کے بعد کھیر پکانے
نیاز ایشان فرمودند۔ (ص ۱۲۸)	اور ان کی نیاز دلانے کا حکم فرمایا گیا

اس کے بعد ایک شخص حضور فیض گنجور میں عرض گزار ہوا کہ ولایت افضل ہے یا امامت اور ان دونوں کے درمیان فرق کیا ہے؟ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت عام ہے اور امامت خاص، ہر امام ولی ہے لیکن ہر ولی درجہ امامت تک نہیں پہنچتا۔ کیونکہ ولایت تو حضور مع اللہ سے عبارت ہے اور امامت ایک ایسا منصب ہے جس سے ہر کسی کو سرفراز نہیں فرمایا جاتا بلکہ کابل افراد ہی کو مرحمت فرمایا جاتا ہے، جیسا کہ چاروں خلفاء بارہ امام اور اکابر اولیائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اس عبارت کو دیکھنے سے بخوبی واضح ہو رہا ہے کہ بزرگان دین میں عرس منانا اور اکابر کی نیاز دینا ہمیشہ معمول رہا اور وہا بیت کے منتظر عام پر آنے سے پہلے ان امور کا منکر کوئی نہیں تھا۔ وہابی حضرات کا یہ کہنا کہ ایسے امور کے مروج مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۹۱ھ) میں، درست نہیں بلکہ یہ محض پڑ پگینڈہ ہے، در نہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۱۲۳۱ھ میں آیا کیوں فرماتے جبکہ امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کی ولادت بھی اس ارشادِ گرامی کے اکتالیس سال بعد ۱۲۷۲ھ میں ہوئی تھی۔

اس کے بعد آپ کی عقل میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جامعیت کا ذکر آیا  
 مرشد برحق نے فرمایا کہ تمام ظاہری اور باطنی کمالات اجمال کے طریقے پر سرور کون و مکان  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھے لیکن تفصیل کے ساتھ تمام کمالات کا ظہور ایک  
 خاص زمانہ اور خاص افراد پر موقوف رہا ہے چنانچہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
 نے فرمایا ہے کہ أُعْطِيتُ بِمَعَا تَيْتِجَ كُنُوزِ الْأَرْضِ (مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں  
 مرحمت فرمائی گئی ہیں) حالانکہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ اقدس میں اکثر ممالک  
 فتح نہیں ہوئے تھے اور وہ آپ کے خلفائے کے زمانے میں زیر تسلط آئے اور کتنے ہی ممالک  
 صحابہ کرام کے بھی بعد سلاطین عظام کے ہاتھوں فتح ہوئے تھے جیسا کہ سلطان محمود غزنوی  
 علیہ الرحمۃ نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ پس اس کمال کا ظہور ان حضرات پر موقوف  
 رہا ہے۔

اسی طرح نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو تمام علوم مجملًا حاصل تھے خواہ وہ  
 توحید و جود ہو یا علم کلام، یا جزئیات کا علم اور مسائل فقہ ہوں، لیکن توحید و جود  
 کے علم کا ظہور محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے، علم کلام کا امام ابو الحسن  
 اشعری اور امام ابو منصور ماتری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے سبب اور مسائل فقہ کی جزئیات کے  
 علم کا ظہور امام اعظم ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہم  
 پر موقوف رہا۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد امت میں سے  
 جس سے بھی کسی کمال کا ظہور ہوا وہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی کا کمال ہے اور  
 وہ کمال ظاہر ہونے سے پہلے بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھا  
 یہاں اجمال و تفصیل (یعنا ظہور) کے ہوا اور کوئی فرق نہیں ہے۔

## ۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت مجلس شریف میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ رب حق نے فرمایا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ منورہ میں حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات کی۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وطن کے بارے میں پوچھا۔ انہوں نے فرمایا کہ عراق کا رہنے والا ہوں۔ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ ملک عراق کے لوگوں میں نفاق ہوتا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ درست ہے، اسی لئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ وَمِنْ أَهْلِ الْعِدَاةِ مَسَدٌ وَاعْلَى التَّفَاقِ۔ یہ سن کر امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خاموش ہو گئے اور امام صاحب کے واپس لوٹ آنے کے بعد انہیں یقین ہو گیا کہ نعان بن ثابت (امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ایسی تھے اور جو گفتگو ان سے سرزد ہوئی تھی اس پر فوس کا اظہار کیا اور آپ کی بہت تعریف کرتے رہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہِ روئے احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ قرآن کریم میں تویہ آیا ہے کہ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَسَدٌ وَاعْلَى التَّفَاقِ (اہل مدینہ سے بعض لوگ نفاق کی طرف لوٹ گئے ہیں) چنانچہ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اہل مدینہ سے تھے اسی لئے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے الزامی طریق سے یہ جواب دیا تھا کہ اگر آپ کا خیال درست ہے تو قرآن کریم میں بعض اہل عراق کا نفاق کی جانب لوٹنا واقع ہو گا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے تو بعض اہل مدینہ کا نفاق کی جانب لوٹنا بیان فرمایا ہے لیکن آپ اس بات کو اہل عراق پر چسپاں کر رہے ہیں تو چاہیئے کہ قرآن کریم میں اہل مدینہ کی جگہ اہل عراق لکھ دیا جائے۔ یہ بھی مندرمایا کہ ۱۔

امام شافعی روزی مزار پر انوارِ ایشان امام شافعی ایک روز امام اعظم کے مزار

رفتہ بودند۔ وقت نماز آمد۔	پرانوار پہ حاضر ہوئے۔ نماز کا وقت
نماز بلا رفع یدین بطور ایشان	آگیا تو انہوں نے خفی طریقے کے
خواندند و منہ مودند کہ مرا	مطابق بغیر رفع یدین کے نماز ادا کی
شرم می آمد کہ در حضور ایشان	اور فرمایا کہ ان کی بارگاہ میں دخل دینے
خود را دخل دہم و اجتہاد خود	اور اپنے اجتہاد کو پیش کرنے سے
اظہار نمایم۔ (ص - ۱۲۹)	مجھے شرم آتی ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ ایسا احوال ہے جو لطیفہ قلبی کی سیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے اور جنہوں نے اسے مقامات قرب کی انتہا سمجھا ہوا ہے وہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیان فرمودہ مقامات عالیہ سے بے خبر ہیں۔ انہوں نے دائرہ ظلال سے باہر قدم ہی نہیں رکھا اور تشبیہ کو تنزیہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ پس وہ مخلوق کو خالق اور ممکن کو واجب قرار دے بیٹھے ہیں، جیسا کہ فرمایا گیا ہے :-

الحی معنی فی آل یار کہ بی نام و نشان بود

از پردہ بردن آمد و با نام و نشان شد

۷

وہ نہیں جانتے کہ جس چیز کو انہوں نے دیکھا ہے وہ واجب تعالیٰ کے اسماء و صفات کے ظلال میں سے ایک ظل ہے نہ کہ عین اللہ تعالیٰ عز اسمہ۔ مثلاً آئینے میں آفتاب کا قرص جلوہ گر ہو اور اس کی کرنیں اور شعاعیں پوری آب و تاب کے ساتھ اس میں موجود ہوں (یہ درست ہے) لیکن پھر بھی یہ آفتاب کا ظل ہے۔ اس گروہ رتوحید و جود والے نے آفتاب کو تو دیکھا نہیں ہے، اسی لئے ظل کو عین آفتاب سمجھ بیٹھے ہیں اور آئینے

۸ اے مغربی! وہ یار کہ بے نام و نشان تھا۔ پردے سے باہر آکر نام و نشان والا ہو گیا ہے۔



پیران کی نظر ہی نہیں جاتی۔ حالانکہ آئینہ بھی عینِ ظلِ آفتاب نہیں ہے بلکہ اس کا اپنا وجود ہوتا ہے اور آفتاب کا ظل اس کے اندر ہے۔ چنانچہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:-

عکسِ روئے تو چوں در آئینہ جامِ افتاد  
عارف از خندہ می در طلعِ حرامِ افتاد

ۛ

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیائے کرام میں سے ہر ایک جس مقام تک پہنچا، وہ یہی سمجھا کہ مقصودِ اصلی یہی ہے اور اس سے آگے کچھ نہیں، مثلاً اندھوں کے ایک گروہ کو ہاتھی بل گیا۔ کسی اندھے کا ہاتھ ہاتھی کی ٹانگ پر پڑا تو سمجھا کہ ہاتھی ستون کی طرح ہوتا ہے۔ کسی کے سونڈ ہاتھ آئی تو سمجھا کہ ہاتھی گویا لامٹی کے مانند ہوتا ہے۔ کسی کے ہاتھ اس کے دانت آئے تو گمان کیا کہ ہاتھی خشک لکڑی (ڈنڈے) کی طرح ہوتا ہے۔ غرضیکہ کسی کا ہاتھ اس کے کان، پیچھے یا پیٹ آیا تو اس نے اسی شکل سے ہاتھی کو تعبیر کیا اور دوسرے لوگوں کی تعبیرات کا اپنے مشاہدے کی بنیاد پر انکار کیا۔

دوسری مثال یوں سمجھئے کہ اندھوں کی جماعت ایک درخت کے پاس پہنچی، کسی کے اس کا پتا ہاتھ آیا۔ کسی کے شاخ، کسی کے جڑ اور کسی کے پھل۔ پس ہر ایک نے اس کا ذائقہ چکھ کر دیکھا تو ہر کسی کو علیحدہ ذوق اور علیحدہ کیفیت حاصل ہوئی، جس نے پتے کو چکھا اس نے پتے کا ذائقہ بیان کیا جس نے اس کا پھل چکھا اس نے پھل کا ذائقہ بیان کیا۔ علیٰ ہذا التیاس ہر ایک نے اپنے پھکنے کے مطابق اس درخت کا ذائقہ بیان کیا اور دوسرے کے بیان کردہ ذائقے کا انکار کیا اور کہا کہ درخت کا ذائقہ تو وہ ہے جو میں نے خود چکھا ہے نہ کہ وہ جو تو نے بیان کیا ہے۔ پس۔

ۛ تیرے چہرے کا عکس جہنہ کے جام میں جا پڑا۔ عارفِ شراب کے منہ سے خام طبع میں جا پڑا۔

جناب حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 می سر مایند کہ ایں سہہ کثوفات  
 اولیای کرام نشانی از مطلوب دارند  
 و درست و سجاہتند لیکن ذات  
 اوسبحانہ و را انیسیت چہ را کہ  
 حق تعالیٰ بے نہایت است پایانے  
 ندارد و ہمچنین معرفت اوس ہم  
 بے پایاں ست نہایتی ندارد۔  
 و در انجا کہ سید بشر علیہ و علی  
 آہم صلوات اللہ علیہ الاکبری  
 فرماید مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ  
 دیگری را چہ یار ا کہ بے نہایت  
 آن برسد۔

(ص - ۱۳۰)

حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ  
 عنہ فرماتے ہیں کہ اولیائے کرام کے یہ  
 تمام کثوفات مطلوب کی نشانی میں آوے  
 سب درست و سجا میں لیکن حق تعالیٰ  
 کی ذات ان سے بھی ور ا ہے، اس  
 لئے کہ وہ بے نہایت ہے اور کوئی حد  
 نہیں رکھتا، پس اسی طرح اس کی  
 معرفت بھی بے پایاں ہے۔ اور  
 اس کی کوئی انتہا نہیں اور اس جگہ پر  
 تو جب سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وآلہ وسلم بھی مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ  
 مَعْرِفَتِكَ فرماتے ہیں تو دوسرے حضرت  
 میں یہ طاقت کہاں کہ اس کی نہایت  
 تک پہنچ جائیں۔

بہر نقاب رُوئے جانان را نقاب دیگرست  
 ہر حجابی را کہ طے کر دی حجاب دیگرست

راقم الحروف عنہ کہتا ہے کہ ہر کسی نے معرفت الہی سے اپنے حوصلے اور  
 استعداد کے موافق حصہ پایا ہے، یہ نہیں کہہ سکتے ہر ایک نے پورا عرفان الہی حاصل کیا ہے  
 اس معنی میں ایک شخص نے کیا خوب ہندی دوبرا (شعر) کہا ہے۔

لے رُوئے جانان کے بہر نقاب کے لئے دوسرا نقاب ہے۔ ایک حجاب کو طے کر تو دوسرا حجاب آجاتا ہے۔

مصری کا پرست بھینچو چوئی پینچی آئے

اُن مکھ اپنا بھر لیو پرست لیونہ جائے

اور یہ فارسی شعر بھی اسی مضمون کی تائید میں ہے۔

دُا مان نگہ تنگ و گل حُسن تو بسیار

گل چیں بہار تو ز دامن گلہ دارد

اور اسی کے مصداق عربی کا یہ شعر ہے۔

وَأَنْ قَمِيصًا خِيطَ مِنْ نَسِجِ تِسْعَةِ

وَتِسْعِينَ حَرْفًا عَنْ مَعَالِيهِ قَاصِرٌ

۱۲۲

## ۵۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — بُدھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے حشدِ برحق سے مراقبات کے بارے میں سوال کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں سب سے پہلے مراقبہِ احدیت کی تلقین کیا کرتا ہوں اور یہ اللہ تعالیٰ کے اہم مبارک اللہ کے مضمون کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے کہ میں اُس پر ایمان لایا ہوں کہ وہ بے مثل اور لاثانی ہے اور کمال کی تمام صفات سے موصوف و مقصِف اور نقصان و زوال کی تمام صفات سے منزہ و پاک ہے۔

اس کے بعد مراقبہِ معیت کی تلقین کرتا ہوں اور یہ اس بات سے عبارت ہے کہ اللہ

۱۔ مصری کا پہاڑ بنا اور ایک چوئی اس کے پاس آگئی۔ چوئی نے اس پہاڑ سے اپنا منہ پھیر لیا لیکن پہاڑ کو نہیں بے جا سکتی۔

۲۔ نگاہ کا دامن تنگ ہے اور تیرے حُسن کے پھول بہت ہیں۔ تیری بہار کا گلپیں دامن کا گلہ کرتا ہے۔

۳۔ اگر ننانویں حروف کے دھاگوں سے بھی قیاس بنی جائے تب بھی اُس کی بلندی کو بیان کرنے سے قاصر ہوگی۔

تعالیٰ کی معیت کا قلب و روح اور تمام لطائف نیز سارے جسم کے ساتھ لحاظ رکھتے بلکہ ہر موئے تن کے ساتھ بلکہ ذرات عالم کے ہر ذرے کے ساتھ لحاظ رکھتے ۔

اس کے بعد آپ کے حضور آنجناب کے والد محترم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر مبارک آیا مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے والد محترم سخت مجاہدہ کرنے والے بزرگ تھے۔ گھاس پھوس کو جو شش دے کر کھا لینا ان کی خوراک تھی اور جنگل میں جا کر ذکر جہر کیا کرتے تھے خاندان قادریہ میں بیعت تھے لیکن چشتیہ اور شطاریہ نسبت بھی رکھتے تھے۔ متواتر چالیس روز سو یا نہیں کرتے تھے اور اکثر ادیائے کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ارواح طیبہ کا مشاہدہ کیا تھا ۔

بعد ازاں آپ کے حضور اس بات کا ذکر آیا کہ آیا حضرت عارف آگاہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسراہ الہامی سے استفادہ (نسبت کا) کیا تھا؟ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ بات درست نہیں ہے۔ ایسا ہو بھی کس طرح سکتا ہے جبکہ خود حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ایک عید کے روز میں حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ آج کے دن برسے اپنے چھوٹوں کو عیدی عطا فرمایا کرتے ہیں میں بھی سی امید ہے کہ آپ کے حضور حاضر ہوا ہوں حضرت خواجہ نے توجہ فرمائی اور ایک نئی نسبت القا کی، جو مزہ ہی اور رکھتی تھی، جس کی کیفیت ہی علیحدہ تھی اور اسرار عہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے کتے ہی شام سے بھی بلند مرتبے پر فائز ہو گئے تھے لیکن انہیں اپنا برا ہی شمار کرتے رہے۔ اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ شاگرد یا مرید خواہ کتنے ہی بلند مقام پر فائز ہو جائے لیکن جن سے استفادہ کیا ہے ان بزرگوں کی بارگاہ کا خود کو نیاز مند شمار کرے اور اُن کے درے میں اپنے آپ کو کمترین سمجھے، یہی طریق ادب، تقاضائے تعظیم اور اکابر کا معمول ہے کیونکہ ادب بانصیب ہے ادب بے نصیب ۔

ہی جدا تھے۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ جب حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے انہیں اپنی وفات کے بعد بھی نئی نسبت عطا فرمائی تو خود اپنی زندگی میں کس طرح حق پر مجتہد الف تانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نسبت اخذ کرتے۔

۱۴۳

## ۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام اس قبلہ خاص و عام کی مجلس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ میں سے ایک شخص کا انتقال ہو گیا۔ بارگاہِ خداوندی سے اس پر عتاب نازل ہوا کہ تو ہی تھا جو مجھے سیلی کا درجہ دیتا تھا اور ظاہری معشوق کی طرح ہماری جانب خال و خط کی نسبت کرتا تھا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں امیروں کی ملاقات کرنے، دنیا طلب کرنے، لگانے باجے سننے اور سہمہ اوست کہنے سے بیزار ہوں۔ حالانکہ سہمہ اوست تو حوال کی بات ہے لیکن اس زمانے کے صوفیہ اسے قال میں لے آئے ہیں اور حقیقت یہ کہ نہ پہنچنے کے باعث اس بات کو چرب زبانی کے ذریعے بڑھا چڑھا کر بیان کرتے اور الحاد و زندقہ میں گرفتار ہوتے ہیں۔ نعوذ باللہ عن ذلک — ایک شخص میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ سب خدا ہے، غیر ہے کہاں۔ میں نے اُسے مجلس سے باہر نکال دیا — ایک اور آدمی جب گدھے کی آواز سُنتا تو جل و علا کرتا۔ استغفر اللہ عن ذلک نعوذ باللہ۔ یہ کیسا کمال یا حال ہے کہ کلامِ الہی کے سراسر خلاف کیا جاتا ہے۔ اگر یہ بات حق ہوتی تو پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوتی۔ یہ پیغام کس کی طرف سے آیا ہے؟ رَبَّنَا ظَلَمْنَا

أَنفُسَنَا وَإِنَّ لَنَا تِغْفَرُ لَنَا وَتَرْحَمُنَا لَسْكَوْنًا مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝

اے رب ہمارے! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہمیں معاف نہ کرے اور ہم پر رحم نہ فرمائے تو ہم ضرور نقصان اٹھانے والوں میں ہوں گے۔

## ۴ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت رویت باری تعالیٰ کا ذکر آگیا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ اس واجب الوجود ذات کی رویت کا اس سرائے میں امکان نہیں  
ہے۔ واقعہ معراج کے دوران بھی سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دیدارِ الہی  
سے مشرق ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے، حالانکہ آپ اس جہان سے باہر نکل  
گئے تھے، لامکان میں پہنچے اور قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا ذِیْی کے مقامِ قرب سے مشرق فرما  
گئے تھے، دریں حالات دوسری کبھی ہستی کے متعلق اس امر کی تصدیق کہیں طرح کی جاسکتی  
ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے نین بار کلامِ الہی کو محض آواز اور  
صوت و حروف کے بغیر سنا ہے اور ایسے کلام کے استماع سے تین دفعہ مشرق ہوا ہوں  
ایک بار مدرسہ میں اور دوبار اسی مکان کے اندر جس میں آجکل سکونت پذیر ہوں۔  
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے دلہن جیسے  
کپڑے پہنائے گئے، زیورلت سے سجایا گیا اور مجھ سے محبوبانہ باتیں صادر ہو رہی ہیں جب  
میں خواب سے بیدار ہوا تو میری حالت ہی دیگر گون تھی کہ جس طرح میں نے خواب میں گفتگو کی تھی۔  
بیداری میں بھی اُسی طرح کر رہا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ اکثر اوقات مجھے غیب سے آواز آتی ہے کبھی  
فرشتوں کے ذریعے امام ہوتا ہے کبھی اپنے مشائخِ عظام کی آواز آتی ہے اور کبھی سرورِ کون  
و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ کا فرمانِ سنائی دیتا ہے۔ ایک روز میں نے مکان کی  
دست کے لئے دعا کی تو آواز آئی کہ تو اہل و عیال تو رکھتا نہیں ہے پھر وسیع مکان کا  
کیا کرے گا۔ تیرے رہنے کے لئے یہی مکان کافی ہے۔ ایک روز میں بارگاہِ خداوندی سے

طلب گارہو کہ ہمسایے کا مکان مجھے عطا فرما دیا جائے۔ الہام ہوا کہ تو ہمسایے کو تکلیف دینا اور اُسے گھر سے بے گھر کرنا چاہتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حج کے قصد سے سفر کا ارادہ کیا تو الہام ہوا کہ تو اسی جگہ رہ کیونکہ خلق خدا کو تجھ سے فائدہ پہنچ رہا ہے۔

۱۲۵

## ۸۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص رعشے کی بیماری میں مبتلا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس آئیہ مبارکہ کو اکثر پڑھا کر وبلکہ دو گانہ (نوافل کے اندر قیام، رکوع اور سجود میں بھی یعنی رَبِّ اِنِّیْ مَسْنِیُّ الشُّرُوْ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِیْمِینَ) — حضور پر نور میں شعر کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے یہ رباعی پڑھی۔

ماڑا بنود و لے کار آید ازو	جنہ نالہ کہ در وی ہزار آید ازو
چندان گریم کہ کوچہ ہا گل گہ در	نی روید و نالہ ہا ی زار آید ازو

۱۲۶

## ۹۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ حضور پر نور میں تراویح کا ذکر آیا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے سینس رکعت تراویح ثابت نہیں ہیں۔ مرشد برحق فرمایا کہ عبداللہ بن عبدالبرہ ماکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے سینس رکعت تراویح کی روایت کا ثبوت سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچایا ہے۔ اس کے بعد مشکوٰۃ شریف منکائی گئی تو اس کے حاشیے پر یہ مسئلہ لکھا ہوا تھا۔ اس کی ہدایت مجلس میں پڑھی گئی۔ اس کے

لے ہمارے پاس ایسا دل نہیں جس سے کوئی کام نکل سکے۔ ہاں مائے تو اس سے ہزاروں نکلتے ہیں۔

میں اس قدر رقتا ہوں کہ گلی کوچوں میں کیچڑ بھجاتی ہے۔ بالوں اگتے تو اُن سے نالہ ہائے زار نکلتے ہیں۔

بعد حضور پر نور میں ممکنات کا ذکر آیا کہ آیا یہ وہم ہے۔ یا ان کا وجود ممکن ہے۔ یہ مشہور برحق نے خواجہ میر درد کی یہ زبانی پڑھی۔

اے درد تنگن میں آکر دیکھیا      عالم ریتہ میں جو دلی لگا کر دیکھیا  
مانند مشرہ الٹ گئی صنف کی صنف      بلکہ جہد ہر آنکھ اٹھا کر دیکھیا

مرشد گرامی دست در نے یہ بھی فرمایا کہ علم الہی کے صفے پر ممکنات کی شکلیں بھی موجود تھیں

جن سے اعیان ثابتہ مراد ہے۔ جب حق تعالیٰ نے چاہا کہ ان علمی صورتیں کو منصفہ ظہور پر لائے تو ہر صورت کو جس زرطنے میں چاہا وجود کے اطوار و آثار اس پر مرتب فرمائیے۔ اپنے صفہ علم کو کہ جس میں عین ثابتہ کے اندر صورت موجود یعنی ممکنہ عدم کے سامنے رکھا تو اس آئینے میں وہ عین ثابتہ منعکس ہوا اور خارج میں صورت پیدا کی اور اس کے لیے وجود کے اطوار و آثار بنائے۔ یہ بھی فرمایا کہ نطفہ سے جمنا گوشت اور اس سے ہڈیاں اور زشتہ بنا کر صورت پیدا کرنا۔ بچہ بننا، جوان کرنا اور بڑھاپے تک پہنچانا یہ وجود کے اطوار میں اور ہنسا، رونا اور کلام کرنا وغیرہ امور وجود کے آثار ہیں۔

۱۴۷

## ۱۰۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ مضمون نہیں۔ نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفی کو چاہیے وہ اپنے

اخلاق و اعمال اور ترک دینا میں سرور کوں دسکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مطابقت

پیدا کرے جس طرح کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ دسلس سال تک نبی کریم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں رہے لیکن اس سرے میں آپ نے اُن تک نہ کہی، نہ کھو،

فخر و عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے برائی کرنا۔ آپ اس سے نیکی ہی کرتے اور باتوں کو

قیام فرماتے یہاں تک کہ دونوں قدم مبارک سوچ جلتے تھے۔ ایک روز سرور کوں و جہان

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سونے چاندی کے ستر نہ اڑ سکے آئے لیکن آپ نے



وہ سارے ہی غریبوں میں تقسیم فرمائیے۔

۱۴۸

## ۱۱۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — منگل

مغل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حلقہ کے وقت ذکر نہیں کرنا چاہیے بلکہ اپنے پیرو مرشد کی جانب توجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے کیونکہ مرشد کی توجہ ذکر سے زیادہ مفید ہے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حلقہ میں ایک شخص پر توجہ ڈالنا تمام اہل حلقہ کے اندر اثر کرتا ہے کیونکہ توجہ سہل کی طرح ہے اور تاثیر جو نزدیک والوں میں ہوتی ہے یا قوتی (مقوی) کے مانند ہے۔ پس سہل کے بعد یا قوتی مفید ہوتی ہے۔

۱۴۹

## ۱۲۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — بدھ

جناب عالی کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے خزانے اللہ تعالیٰ کے سچے وعدے ہیں۔

خاک نشینی ست سیمائیم  
عار بود اندر سلطانیم

۱۵۰

## ۱۳۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

مغل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برگرا می قدر نے وصیت فرمائی کہ میرے جنازے کے ساتھ خوش الحانی اور دیکش آواز میں یہ رباعی پڑھی جائے۔

مفلسانیم آمدہ در کوی تو ! شیائند از جمال روی تو  
دست بکشت جانب زنبیل ما ! آفرین بردست در بازوی تو

۱۔ میرے لئے زمین پر بیٹھا ہی سلیمان ہے۔ میرے لئے بادشاہ تاج باعث شرم ہے۔  
۲۔ تیرے کوچے میں ایک بھٹس آیا ہے۔ خدا کے لئے اپنے خوبصورت چہرے کا صدقہ عطا فرما۔  
میری زنبیل کی جانب ہاتھ بڑھا۔ تیرے دست و بازو پر آفرین ہے۔

اور فرمایا کہ خواجہ خواجگان، پیسے پران، خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے  
 بھی حکم فرمایا تھا کہ یہی رباعی ان کے جنازے کے ساتھ پڑھی جائے۔۔۔۔۔ اس کے  
 بعد آپ کے حضور حیا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حیا کی چند قسمیں ہیں۔  
 اول، کوئی شخص گناہوں سے بایں سبب اجتناب کرے کہ اُسے اللہ تعالیٰ سے شرم آتی ہو  
 کیونکہ وہ اُن سب کاموں کو دیکھتا ہے جو چھپا کر کئے جائیں یا ظاہر کر کے اور ظاہر  
 مخفی کاموں کا جاننے والا ہے۔

دو، معاملی سے اس لئے اجتناب کرے کہ فرشتے دیکھتے ہیں اور اس بات سے اُسے حیا  
 محسوس ہوتی ہو۔

سودہ، گناہ کرنے سے بایں وجہ حیا محسوس ہو کہ فرشتے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
 کی بارگاہ میں اعمال پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ پس حیا خواہ کسی وجہ سے ہو وہ  
 ایمان کا ایک شعبہ (رحمۃ) ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ کے حضور عشق و محبت  
 کا ذکر چل پڑا۔ مرشدِ گرامی قدر نے یہ اشعار پڑھے۔

دائم ولی اماچہ دل صد گونہ حیاں در بغل      چشمی و خوں در آستین صد اشک طوفان در بغل  
 روزی قیامت ہر کسی در بست گیر و نامہ      من نیز حاضری شوم تصویر جاناں در بغل

۱۵۱

۴۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔۔۔۔۔ جمعۃ المبارک

غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا، اس وقت مارا اور مداحی سنت کا تذکرہ آیا، مرشد برحق

۱۵ میں دل تو رکھتا ہوں لیکن کیسا دل! جس کی بغل میں بیگروں حسرتیں ہیں، آنکھ اور خون آستین میں اور آنسوؤں  
 کا طوفان بغل میں رکھتا ہوں      قیامت کے روز ہر ایک اپنے ہاتھوں میں نامہ اعمال لئے ہوئے ہوگا لیکن  
 میں بغل میں اپنے محبوب کی تصویرے کر حاضر ہوں گا۔

نے فرمایا کہ مدارِ دنیا کو دین کے لئے صرف کرنا ہے اور مدائنت دین کو دنیا کے لئے برباد کرنے کا نام ہے حیا ذاً باللہ سببہ اَنَّهُ سَنَ ذَالِكْ

اس کے بعد حضور پر نور میں سرور کون و سرکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر پاک آیا آپ نے فرمایا کہ ہر پیغمبر کے لئے ایک دوائے مستجاب ہوتی ہے کہ ایک مرتبہ وہ اللہ جل مجدہ سے جو مانگیں مرحمت فرمایا جائے گا۔ تمام پیغمبروں نے اپنی اپنی دنیا کو اسی جگہ صرف کر چھوڑا ہے لیکن میں نے دنیا میں وہ دنیا نہیں مانگی اگرچہ رنج و غم اٹھائے اور مشکلات کے زہر جیسے لٹے لگوزید پئے ہیں، بلکہ میں نے اپنی دعا کو عقلی پر موقوف کر دیا تھا جو شعا عت کبریٰ کے رنگ میں ظاہر ہو گئی۔

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ایسی بشارت دی ہے کہ اگر اس کا اظہار کروں تو میری امت کے لوگ اطاعت و عبادت کو بھی چھوڑ بیٹھیں گے۔ ————— مرشد برحقؑ نے یہ بھی فرمایا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مبارک تمام جہان کے لئے رحمت ہے کفار کو کفر کا اور فاسق کو فسق کا دنیا میں عذاب دیا جانا موقوف ہو گیا ہے۔ آپ کے بعد مسخ اور فسخ نہیں رہا اور شیطان کے منہ پر فرشتہ بروقت طمانچہ مارتا رہتا تھا۔ یہ بھی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ظہور کے بعد موقوف ہو گیا خزانہ قارون جو اس کے سر پہ لا دا ہوا تھا وہ بھی اُس کے سر سے اُونچا کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا ذکر آیا۔ پس مرشد برحقؑ نے فرمایا کہ خبر فیضِ اشرے من رآنی فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ ذَاتَ الشَّيْطَانِ آيَةُ تَلِي بَنِي رَجُلٍ نے خواب میں مجھے دیکھا اس نے واقعی میرا دیدار کیا کیونکہ شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا، یہ اس صوفی کے بارے میں ہے جس کے ساتھ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں محوِ استراحت میں علاوہ بریں اور بھی کتنی ہی شکلیں اور صورتیں ہیں جن میں

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا جاتا ہے مثلاً کسی نے کوئی نیک عمل کیا ہے یا سنت کو زندہ کیا ہے یا بدعت کو مٹایا ہے تو اس کے لئے آپ اسی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اصلی صورت کو خواب میں دیکھنے کے اندر شیطان کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ حق یہ ہے کہ جس نے آپ کو خواب میں دیکھا اس نے واقعی آپ ہی کو دیکھا۔

لیکن نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ خواب میں ارشاد فرمائیں اُسے آپ کی حیاتِ مبارک کے ارشاداتِ عالیہ کے مطابق کرنا چاہیئے۔ اگر اس کے موافق ہے تو اس پر عمل کرنا چاہیئے اور اگر مخالف ہو تو اس سے اجتناب کرنا چاہیئے کہ اس فرمانے میں شیطان کے دخل کا خوف ہے نہ کہ آپ کے دیکھنے میں جبکہ شیطان نے تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی مبارک زندگی میں بھی ایک روز آپ کے لب و لہجہ میں چند فقرے بتوں کی تعریفیں کہہ دیئے تھے اور صحابہ کرام ان کے سننے سے حیران و ششدر رہ گئے تھے جبکہ کافر نے خوش ہوئے کہ پیغمبر خدا نے بھی ان کے دین کی تائید کر دی۔ اس واقعہ کے بعد سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بہت مغموم ہوئے تو بارگاہِ ایزدی سے جبرئیل امین علیہ السلام نے نزول فرمایا اور بارگاہِ رستا میں عرض گزار ہوئے کہ ہر پیغمبر کے کلام میں شیطان کو دخل ہے لیکن اس کے بعد اللہ جل مجدہ نے آگاہ فرمایا کہ یہ شیطان کا کلام تھا جو اس نے تمہارے کلام سے ملا دیا تھا اور کافروں کی تعریف میں اس نے چند فقرے کہہ دیئے تھے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص خواب میں فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ آپ نے اس سے ارشاد فرمایا کہ فلاں جگہ خزانے کی ایک دیگ دفن ہے اسے نکال لے اور اُس میں سے خمس ادا کرنا میرے لئے معاف کیا جاتا ہے۔ جب وہ شخص بیدار ہوا تو اس نے بتائی ہوئی جگہ میں واقعی دیگ پائی۔ قاضی سے خمس کی معافی کا فتویٰ لیا تو قاضی نے جواب دیا کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا دیکھنا حقیق

ہے لیکن خمس معاف نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جسم ظاہری کے ساتھ بیداری کی حالت میں صحابہ کرام کی جماعت پر جو حکم جاری فرمایا تھا وہی نافذ ہے اور وصال کے بعد خواب میں روح کا حکم بیداری کے حکم کا نسخ نہیں ہوگا

۱۵۲

## ۱۵۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفت

مغل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب میں اپنے اوپر نظر ڈالتا ہوں کہ میرے اندر کیا کمال ہے جس کے باعث ایک دنیا مبری جانب رجوع کر رہی ہے تو اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ جب اپنی اطاعت و عبادت کو دیکھتا ہوں تو ایک بھی روزہ یا نماز بارگاہِ خداوندی میں قبول ہونے کے لائق نہیں دیکھتا اور جب اپنے وجود کا مشاہدہ کرتا ہوں تو اپنے آپ کو بانس کی طرح اندر سے خالی پاتا ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں جو کچھ میرے اندر ہے وہ اُسی کی جانب سے ہے۔

اودمی بے ما و ما بے وی نیم	اوتجیز نائی و ما جس نے نیم
فی الحقیقت از دم نائی کند	نے کہ ہر دم جلوہ آرائی کند

۱۵۳

## ۱۶۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

مضوفین گبنور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے حبیبِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تواضع کا ذکر فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم صف کے ایک کنارے پر کھڑے ہوتے دعوت قبول کر لیتے اور پہلے خود سلام کرتے تھے۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے درودِ پاک

لے وہ صاحب نے (بانسری والا) ہے اور ہم نے کے سو کچھ نہیں۔ وہ ہمارے بغیر موجود ہے اور ہم اس کے بغیر کچھ نہیں ہیں۔ جو ہر دم رونق دکھاتی رہتی ہے حقیقت میں وہ سب کچھ صاحب نے کے دم سے کرتی ہے۔

ورد شروع کر دیا اس کے بعد بڑے ذوق و شوق سے اپنے ”نوں ہاتھ پھیلا کر یوں سینہ بے کینہ پر رکھ لینے جیسے کوئی معافہ کرتا ہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہ روف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ عشاق (اہل محبت) کے دلوں میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شکل و صورت ہر وقت نقش رستی ہے۔ چونکہ آپ دل و جان سے محبوب رب العالمین کے اسم مبارک کے اور امام المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات والاحسان کے عاشق ہیں لہذا جب بھی فخر و عمامہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی سنتے ہیں تو ترپنے لگتے ہیں اور بار بار درود شریف پڑھنے لگتے ہیں اور:-

اگرچہ آج کل عمر شریف کے تقاضا کے	ہر چند کہ دریں ایام بہ سبب تقاضا
باعث کہ بچتر سال کو پہنچ چکی ہے	عمر شریف کہ بہفتاد و پنج رسید
حالت بہت کمزور ہو گئی ہے اور اس	است ضعفی کمال عاید حال است
کے علاوہ عنذا اتنی کم کہ رات دن	و علاوہ آن قلت غذا کہ در شب
میں پاؤ آٹار سے کم ہی تناول فرماتے	و روز از پاؤ آٹار تناول می
ہیں تو توانائی کہاں سے لائے لیکن	فرماید توانائی کجا ست سکن
اس تذکرہ کے وقت جسم مبارک میں	بوقت این چنین تذکرہ قوتے
کمال قوت آگئی چنانچہ یہ شعر پڑھا اور	کمال در بدن مبارک می آید
کہتے ہی لوگوں پر توجہ فرمائی۔	پس این شعر

ہر چند پیوستہ دل ذاتواں شدم  
ہر گاہ یادِ رُوئے تو آمد حواں شدم

لے اگرچہ میں خستہ دل ہو رہا اور ناتواں ہوں لیکن جب بھی آپ کے رُوئے انور کی یاد آتی ہے تو جوان ہو جاتا ہے۔

## ۱۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ فیض طلب خاں نے اخراجات خانقاہ کے لئے مدد بھیجا تھا۔ مرشد برحق ناراض ہوئے اور فرمایا کہ میں نواسۃ تعالیٰ کے وعدے پر بیٹھا ہوں۔ میرا امیر دن سے کیا تعلق اس کے بعد کسی فاحشہ عورت کے گھر کا کھانا آیا اور بازار سے کسی دوسرے امیر نے بھی کھانا بھیجا تو آپ نے محتاجوں میں وہ کھانا تقسیم فرمادیا اور خود اس میں سے ایک لقمہ بھی نہ کھایا، کیونکہ مرشد برحق کی مبارک عادت ہی یہ ہے کہ کسی کے گھر کا کھانا مطلقاً نہیں کھاتے بلکہ وہی کھاتے ہیں جو اپنے گھر میں پکتا ہو اور دیگر صوفیہ کو بھی (باہر سے آیا ہوا کھانا) کھانے کے لئے نہیں دیتے۔

## ۱۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ آج حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت شیخ الشیخ مولانا محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات کا دن ہے اور امیر المؤمنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم بھی آج کے روز ہی زخمی ہوئے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فاتحہ کی غرض سے کھانا پکانے کا حکم فرمایا۔

## ۱۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی و تدریس نے فرمایا کہ رمضان المبارک کے مہینے میں بڑا فیض وارد ہوتا ہے اور بہت سی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ پس اس مہینے میں عبادت و اطاعت کے اندر خوب کوشش کرنی چاہیے۔ اس مہینے کے دو متبرک عشرے گزر چکے ہیں اور آخری عشرہ ہی باقی ہے۔ خانقاہ کے لوگوں کو چاہیے کہ اعتکاف کریں کیونکہ پیغمبر خدا

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ کام ہمیشہ کیا تھا اور کبھی ترک نہیں فرمایا تھا۔ ایک بار ایسا نہ ہو سکا تھا تو اس کی قصداً اور فرمائی جتنی جس کو اعتکاف میسر نہ آئے تو وہ تنہائی اختیار کرے اور کثرت سے ذکر قلبی، وقوف قلبی، خواطر کی نگہداشت، ذکر لفظی و اثبات اور تمہیل لسانی اختیار کرے کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ مجددیہ) میں انکے علاوہ دیگر اوراد و وظائف نہیں ہیں۔

اس کے بعد اس فقیر سے ارشاد فرمایا کہ مجدد الف ثانی کا ایسا معنی جس پر کسی مغرض کا اعتراض واقع ہی نہ ہو، یہ ہے کہ حدیث شریفہ میں آیا ہے کہ **إِنَّا اللَّهُ يَبْعَثُ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مُجِدِّدًا لَهَا وَشَيْخَهَا** (بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے سر پر ایسا شخص مبعوث فرمائے گا جو ان کے لئے ان کا دین تازہ کرے گا) پس ہر صدی میں مجدد پیدا ہوتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی اور حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما وغیرہ ہر صدی میں مجدد ہوتے ہیں اور انہوں نے دین کی تجدید کی ہے۔ مجدد اور محی الدین کا معنی ایک ہے پس گیارہویں صدی میں اللہ تعالیٰ نے انہیں بھیجا کہ اس صدی میں دین کی تجدید کریں۔

وَأَنكُمُ مُّجِدِّدُ الْفِثَانِ زِدَايِشَا وَزِدُو	اور مجدد الف ثانی کا جو مطلب خود ان
تَوَابِعَانِ اِيْشَا اِيْنِسْتُ كِهْ وَاسْطَر	کے اور اس سرکار کے پیروکاروں کے
فِيْضِ دِلَايِتِ دِرِيں بَزَارِ دَوْمِ وَجُوْدِ	نزدیک ہے وہ یہ ہے کہ اس دوسرے
مَبَارَكِ اِيْشَا سِتْ چَنَاقِهْ اِيْشَا	ہزار سال میں آپ کا وجود مبارک واسطہ
اِرْتَامِ شَرْمُوْدِهْ اَنْدِ كِهْ بَرْمَن	فیض ہے چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا
مَكْشُوْتِ سَاخْتَنْدِ كِهْ حَفَرْتِ اَبِلْ مَوْئِيْنِ	کہ مجھ پر مکشوت ہوا کہ ایرالموئین
اِسْمُ اللّٰهِ اَلْعَالِيْبِ عَلِيْ بْنِ اَبِي طَالِبٍ جَنَابِ	حضرت علی بن ابی طالب اور جناب
سَيِّدَةِ النَّسَا فَاطِمَةُ الزَّهْرَا رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی	سیدۃ النساء فاطمہ زہرہ رضی اللہ تعالیٰ
عَنْهَا وَاسْطَر فَيُضِ دِلَايِتِ مَطْلَقًا اَنْدِ	عنہما واسطہ فیض دلایت مطلقاً اند



اگرچہ اولیای اہم ساقبتہ باشند  
و بعد از ایشان تا آئمہ اثنا عشر  
ہمیں منصب قائم است۔ پس  
حضرت محی الدین جیلانی قدس سرہ  
نیز ازین دولت غفلی مرفراز  
شده اند و بعد از ایشان بر سر  
افت ثانی حق سبحانہ، مراہم ازین منصب  
نائب ایشان مشرعوہ و سرفراز  
باین خلعت نمودہ است۔ البتہ  
درین ہزار دوم ہر کس کہ بدرجہ  
ولایت میرسد واسطہ فیض او من  
باشم مجز تو تسل من پیچ ولی بولایت  
نخواہد رسید۔ (ص ۱۳۸، ۱۳۹)

گزشتہ امتوں کے اولیائے کرام رحمۃ اللہ  
تعالیٰ علیہم ہی کیوں نہ ہوں اور ان کے  
بعد بارہ اماموں تک یہ منصب قائم ہے  
حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس  
سرہ بھی اس دولت غفلی سے سرفراز  
فرمائے گئے ہیں اور ان کے بعد اللہ  
جل مجد نے مجھے بھی اس منصب سے  
ان کے نائب کے بطور نوازا اور اسی  
خلعت سے سرفراز فرمایا ہے۔ پس ان  
دوسرے ہزار سالوں میں جو بھی درجہ  
ولایت تک پہنچے گا اس کے واسطہ فیض میں  
ہوں اور میرے واسطے کے بغیر کوئی ولی  
منصب ولایت تک نہیں پہنچے گا۔

پس ان کے تو تسل کے بغیر کوئی پہنچا بھی نہیں ہے اور اس دوسرے ہزار سال کے اندر میں  
بھی ان کے ساتھ شریک ہوں۔

۱۵۷

## ۲۰ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔ جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آج صبح ہی سے اکیسویں رات  
کے برکات ظاہر ہیں اور شب قدر کا احتمال ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ ماہ رمضان المبارک  
کے اس آخری عشرہ مبارکہ میں شب قدر ضرور ہوتی ہے جس کی تاریخ میں اختلاف ہے لیکن اس  
عشرہ کی طاق تاریخوں میں سے ہوتی ہے یعنی طاق رات ہوتی ہے جیسے اکیسویں، تیسویں،

پچیسویں، ستائیسویں، انتیسویں۔ یہ فیوض و برکات سے بہرہ نہ ہوتی ہیں اور جُفنت راتیں طاق راتوں سے فیوض و برکات حاصل کرتی ہیں لیکن دونوں جانب سے یعنی اگلی اور پچھلی رات سے۔ پس اس متبرک عشرہ کی بہر رات کو زندہ رکھنا چاہیے۔

۱۵۸

## ۲۱، رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

کمترین اُس قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی نے فرمایا کہ علم الیقین دل کے اندر یقین کے پیدا ہونے کا نام ہے اور عین الیقین توجہ الی اللہ سے حاصل ہوتا ہے اور حق الیقین توجہ سے سالک کے اضمحلال و استہلاک میں ہے اور فقیر کے نزدیک صوفیہ کے سہ مقامات کا بیان یہی ہے۔

۱۵۹

## ۲۲، رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضورِ فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدرت نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے احسان کیا بیان کروں جبکہ جس جگہ کی جانب توجہ کرنا ہوں تو اثر اس مقام سے ظاہر ہونے لگتا ہے بعدہ یہ شعر پڑھا۔

دو زبان دارِ یم گویا بچوٹے !

یک زبان پنہاں ست درلہمای دے

اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا۔

مانندِ مرغِ باشش ہاں بہ بیفتہ دلِ پاساں

گر بیفتہ دلِ زائدت مستی و شور و قہقہہ

لہ بانسری کی طرح زانی بھی دو زبانیں ہیں۔ ایک زبان اس کے ہونٹوں کے اندر چھپی ہوئی ہے۔

لہ تو پرندوں کے مانند اپنے دل کے اندر سے کاپاساں ہو جا ورنہ دل کا انداز بڑھ کر مستی، شور اور قہقہہ ہو جائیگا۔

## ۲۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

محل فیض منزل میں، دابر ہوا۔ ایک شخص نے خبر آئے انما طہو ولا یجسہ شیخی کے بارے میں پوچھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی دلیل ہے۔ یہ کہ جب تک کہ اوصاف ثلاثہ کے اندر تبدیلی نہ آئے۔ دوسری حدیث قلمتین ہے جس سے امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دلیل پکڑتے ہیں، اس شخص نے گزارش کی کہ اوصاف ثلاثہ میں تبدیلی آنا کیا حدیث سے ثابت ہے۔ مرشد گرامی زہد مدبر نے فرمایا ہے کہ علماء جو کچھ فرماتے ہیں قرآن و حدیث ہی سے تو فرماتے ہیں اپنے گھر سے تو نہیں کہتے۔

## ۲۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے شیخ الشیخ یعنی جناب شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ رمضان المبارک کے مہینے میں لوگوں کو تعلیم طریقیہ کی اجازت مرحمت فرمایا کرتے تھے۔ میں نے بھی اپنا معمول یہی بنایا ہوا ہے۔ پس انشاء اللہ تعالیٰ اس مہینے کی ستائیس تاریخ کو میں چند لوگوں کو اجازت دوں گا۔ اس کے بعد چند ٹوپیاں تیار کرنے کا حکم منرمایا۔

یہ بھی فرمایا کہ خطرات اور آرزوں سے دل کا تصفیہ ہونے اور اخلاقِ ذمہ سے نفس کا تزکیہ ہونے کے بعد آدمی اجازت کے قابل ہو جاتا ہے لیکن اس بارے میں چند دیگر قیود بھی ہیں، (۱) بازاری آدمی نہ ہو — (۲) سوم چہلم وغیرہ میں نہ جاتا ہو — (۳) امیروں اور طریقہ کے مخالفوں سے ملاقات نہ رکھتا ہو — (۴) صوفیہ کے دس مقامات اُسے حاصل ہوں یعنی صبر، توکل، قناعت وغیرہ۔

خواجہ عبد اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ عرض نسبت ایسی ہونی چاہیے کہ پاس

میٹھنے والوں کو گھیرے اور ان پر اثر انداز ہو جائے۔ ایسا شخص ہی طریقے کی اجازت کے قابل ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد حضور پُر نور میں سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ کہ اس بارے میں طریقہ چشتیہ اور طریقہ سہروردیہ کا اتحاد و ارتباط ہے لیکن چشتیہ خاندان والے کہتے ہیں کہ طریقہ سہروردیہ میں ہر چیز اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کا سبب اور وسیلہ ہے ماسوائے سماع کے مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ شیخ الشیوخ، خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۶۶۲ھ/۱۲۶۲ء) مغزلیں بنا کرتے تھے ایک روز اس شعر پر :-

مست انچہ شراب ناب خوردند

از پہلوی دل کباب خوردند

وجد میں آگئے اور حالت یہ ہو گئی کہ گویا جسم مبارک ہے ہی نہیں، صرف کپڑے ہیں جو لوٹتے اور ترپتے ہیں۔ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی

۱۹۲

## ۲۵ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ حضور فیض گنجور میں مقامات ثلاثہ یعنی علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سالک کے دل سے انوار و اسرار مکتوث ہوں۔ یہ علم الیقین ہے اور عین الیقین یہ ہے کہ دل میں حضوری پیدا ہو جائے اور اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک اللہ کی جانب نگرانی حاصل ہو جائے چنانچہ جس طرح سر میں دو آنکھیں ہیں اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا کرے اور مقام کَانَكَ تَرَاہ سے حصہ چکھے۔ حق الیقین یہ ہے کہ اس حضوری میں اتنا مضمحل، مستہلک اور فانی ہو جائے

۱۰ دیوانوں نے جس قدر خالص شراب پی گویا اُسی قدر پہلوئے دل سے کباب کھائے۔

کہ اس کے اندر اہم مبارک اللہ کا مفہوم پیدا ہونے لگے اور وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے ساتھ موصوف (بہاظ عکس) ہونے لگے۔ (اللہ تعالیٰ اعلم بالصواب)

۱۶۳

## ۲۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— مبدھ

حضور والاہین حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو لوگ حق تعالیٰ کی طلب میں یہاں

آئے ہوئے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ ہمیشہ ذکر، نگہداشت، خواطر اور وقوف قلبی میں۔

مشغول رہیں اور ایک لحظہ و لمحہ بھی توجہ الی اللہ سے غافل نہ رہیں۔ اپنے دن رات کے تمام

اوقات کو آباد رکھیں۔ روزانہ قرآن کریم کے دو پارے پڑھیں اور صبح و شام سو سو بار

سُبْحَانَ اَمَّا وَبِحَمْدِہٖ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِیْمِ وَبِحَمْدِہٖ اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ

پڑھیں اور سو بار کلمہ توحید ————— سو بار تسبیح (سُبْحَانَ اللّٰہ) ————— سو بار

تحمید (اَلْحَمْدُ لِلّٰہ) پڑھیں۔ سوتے وقت ایک ہزار بار سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجیں اور صبح و شام اپنے پران، کبار کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھیں

اور حق تعالیٰ سے عاجزی کے ساتھ دُعا مانگیں کہ اے الہی! سُوْرۃ فاتحہ کی برکت اور پیران شجرہ

کے واسطے سے جو تو نے اپنے ان خاص بندوں کو عنایت کیا وہ مجھے بھی عطا فرما —

فقیر نے اپنے حالات پر مشتمل ایک درخواست آپ کے خدمت میں پیش کی تھی۔ اُس کی

پشت پر آپ نے جو دستِ خاص سے رقم فرمایا اسے تبرک کے طور پر پیش کرتا ہوں؛

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت سلامت! یہ بندہ ناچیز اتنی لیاقت کہاں رکھتا ہے کہ کوئی شخص طریقہ

کی طلب میں یہاں تشریف لائے۔ یہ ذلت ستار کی ستاری اور عزیزوں کی غیب

پوشی ہے کہ اس ناشائستہ کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ ان سب کو بہتر

جناح مت فرمائے۔ یہ کمترین جو سگ کوئے محمد ہے، یہی چاہتا ہے کہ اُس

سرکار کے صاحبزادے اس بے رنگ اور بے کیف نسبت کو حاصل کرنے کے لئے یہاں تشریف نہ لائیں۔ بہر حال انجناب کی تشریف آوری کو غنیمت شمار کرتا ہوں، لیکن کام آہستہ ہوتا ہے لہذا معذور سمجھیں اور پورے طریقے کی نسبت خدا سے ذوالمنن سے طلب کرتے رہیں۔

۱۹۴

## ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے زبان گوہرِ فشاں سے ارشاد فرمایا کہ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو خواجہ بیروزنگ (باقی باللہ) قدس سرہ العزیز نے تعلیم طریقت کی اجازت دی لیکن انہوں نے قبول نہ کی اور عرض گزار ہوئے کہ مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔ میں تو اس کام کی یاقوت ہی نہیں رکھتا۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ انہوں نے اچھا کیا۔ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوچ درست تھی کہ اس کام کو قبول نہ کیا کیونکہ اس کے سبب آدمی خلوت سے محروم ہو جاتا ہے اور رات دن مخلوقِ خدا کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے

۱۹۵

## ۲۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے دو سطور سے گفتگو کی اور قرآن کریم و تفسیر مولانا روم کا درس دیا، جن کے دوران اپنی زبان گوہرِ فشاں سے حقائق بلند اور معانی ارجمند لائے اور سامعین کو نسبت شریفی کی گہرائی میں غوطے دیئے۔ حق یہ ہے کہ آپ کا وجود فیض نمود اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی اور سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ ہے۔

ذات مبارک حضرت ایشاں مجددانہ  
مرشد برحق کی ذات مبارک تیرہویں صدی  
سیزدہم ست و ایضاً ملہم بمصب  
کی عجد ہے نیز اسلام ہوا کہ منصب۔

قیومیت گردیدہ اند و خلفاء	قیومیت پر فائز کئے گئے ہیں اور آپ
آنحضرت در اکثر اقامت رسیدہ	کے خلفاء اکثر ممالک میں پہنچے۔ دُنیا
اند عالم از فیض و نسبت شریفہ	آپ کے فیض اور نسبت شریفہ سے
مملو شدہ است زاو اللہ ارشادہ	بھری پڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ قیامت تک۔
الیوم القیامتہ۔ (ص - ۱۳۷)	یہ ہدایت بڑھائے۔

۱۶۶

## ۲۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ، سداوت مہدیہ بیان فرما رہے تھے جو بڑے بلند پایہ ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ امت میں سے کسی نے یہ مقام بیان نہیں فرمائے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ مقامات اور ان کے اسرار کے بارے میں اور اکابر متقدمین کے مشکوفات و مقامات میں ایسا اختلاف ہے جیسے یہ ترکیب واقع ہوئی ہے کہ اس میں سیبویہ اور انھن کا اختلاف ہے۔

۱۶۷

## عید الفطر ۱۲۳۱ھ — آوار

ردگانہ عید الفطر کے بعد یہ غلام حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حضرت ایشان قبلہ درویشان جن پر میرا قلب و روح فدا ہے، انہوں نے اس نالائق راغم الحروف حضرت شاہ رؤف احمد نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ کو کلام اور تعلیم طریقہ کی اجازت سے سرفراز فرمایا۔ سب سے پہلے پیران نقشبندیہ قدسنا اللہ تعالیٰ بامر ہم کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی۔ اس کے بعد اکابر قادریہ کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی گئی نور اللہ مرتد بہ بعد ازاں ہر شان چشتیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواح کے لئے اور تینوں طریقوں کی اجازت مرحمت فرما کر بہت دعائیں دیں اور ارشاد فرمایا کہ طریقہ انبیۃ نقشبندیہ کے پیران

عظام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا ارواحِ طیبہ کے لئے صبح و شام فاتحہ پڑھتے رہنا اور اُن حضرات سے مطلب طلب کرتے رہنا اور جو شخص بھی طریقہ طلب کرنے کی غرض سے ہمارے پاس آئے تو ان طریقوں میں سے جس طریقے کا وہ طالب ہو اسی طریقے کی اُسے تعلیم دینا۔ جو طریقہ نقشِ بند یہ کا طالب ہو اُسے اسمِ ذات، نفی و اثبات اور وقوفِ قلبی کی تلقین کرنا اور طریقہ قادریہ یا طریقہ چشتیہ کے طالب کو تعلیم دینا کہ ذکرِ جہر متوسط کیا کرے کیونکہ طریقت میں مطلق ذکرِ جہر بدعت ہے لیکن میں نے اسے ذکرِ لسانی سے استنباط کیا ہے جس کی مرشدِ ناشہید نور اللہ مرقدہ الجمید نے مجھے تعلیم فرمائی تھی اور سالک کے دل پر توجہ و ہمت ڈالتے رہنا۔ سب سے پہلے حصولِ ذکر کے لئے توجہ ڈالنا اور اس کے بعد حسنوری و جذبات و واردات کے لئے ڈالتے ہیں۔

اس کے بعد جامع مقول و منقول، حاوی فروع و اصول یعنی جنابِ دلوٰی خلیفہ صاحب

کو کلام اور طریقہ کی اجازت سے مشرف فرمایا۔ پھر شیرِ فازی سمرقندی اور خوجہ قل سمرقندی کو اجازت سے بہرہ مند فرمایا (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم) اور ان بزرگوں کے حق میں بڑی دُعائیں کیں۔



## حیاتِ کتاب

یہاں شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وہ ملفوظاتِ عالیہ پیش فرمائے گئے ہیں جو دین اور تاریخ کے ساتھ مقید نہیں ہیں۔ واللہ اعلم

۱۶۸

ایک روز مرشدِ برحق نے مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے یہ شعر پڑھے۔	
بادہ از ماہست شدنی ما ازو	قالب از ماہست شدنی ما ازو
ماچو ز نوریم قالب ہا چو موم	خانہ کرد قالب را چو موم
بادہ در جوشش گدائی جوش ما	چرخ در گردش گدائی جوش ما

مرشدِ گرامی متذکر نے یہ بھی فرمایا کہ میری بیعت خاندانِ قادریہ میں ہے لیکن ذکرِ شغل میں نے طریقہٴ نقشبندیہ کے مطابق کیا ہے اور طالبین کو بھی طریقہٴ نقشبندیہ کے مطابق راہِ سلوک طے کروانا ہوں کیونکہ میں نقشبندیہ مجددیہ ہوں اور اکابرِ چشتیہ بھی میرے پیرو ہیں۔ ان کے بعد جس طریقہٴ (سلسلے) کے اکابر بھی قبول فرما میں وہ میرے لئے باعثِ فخر اور نعمتِ عظمیٰ ہے جاندانِ قادریہ کا ایک شخص آپ کی خدمت میں طریقہٴ انیقہ نقشبندیہ حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان پیر بہار، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ، فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں سماع نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں ذکرِ جہر نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے۔ اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں حضور و یادداشت اور بے خطرگی ہے۔ حضور کا مطلب

طریقے میں ذکرِ جہر نہیں ہے ————— ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے —————  
 ہمارے طریقے میں تولد نہیں ہے ————— اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے  
 ہمارے طریقے میں حضورِ و یادداشت اور بے خطرگی ہے ————— حضور کا  
 مطلب اہم مبارک اللہ کے مفہوم کی جانب دل کی نگرانی کرنا ہے چنانچہ جس طرح سر کی دو  
 آنکھیں میں اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا ہو جائے جو محبوبِ حقیقی کے نظارہ جمال میں  
 حیران رہے ۔

اس کے بعد اس شخص نے مردِ حق آگاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، فانی فانا اللہ، محبوبِ الہی  
 حضرت مولانا شاہ درگاہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آپ کے حضور شروع کر دیا۔ مرشدِ برحق نے  
 فرمایا کہ ودان کے پیر تھے اور دستِ مبارک سے میری جانب اشارہ کیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں  
 رامپور گیا تھا لیکن ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ان کے مرشد اولیائے حقانی سے تھے  
 گرمیوں کے دن تھے کہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے مجھے تربوز عنایت فرمایا۔  
 میں نے کہا کہ میں تو آپ کے پاس محبت کی گرمی کے لئے آیا ہوں اور حرارتِ محبت کی الملب  
 رکھتا ہوں ۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس جگہ انی بیعت کا حال بیان کر دینا مناسب ہے اور وہ  
 اختصار کے ساتھ یوں ہے کہ یہ ناچیز لڑکپن میں جب بلوغت کے قریب پہنچا تو ارادت  
 کے ماتھے سے اُن حضرت شاہ درگاہی کے دامن کو پکڑ لیا۔ عقیدت اور کمالِ محبت کیساتھ  
 خاندانِ قادریہ مجددیہ میں ان کے دستِ مبارک پر بیعت ہوا اور کمرِ محنت باندھ کر کم و بیش  
 بارہ سال حضورِ ذہین گنجور میں عمر گزاری اور طریقہ حنیفہ کے مطابق جوان کی خانقاہ کا معمول  
 تھا، اپنی طاقت اور امکان کے مطابق ریاضت و مجاہدہ کرتا رہا اور ان کی توجہ سے  
 ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ، توحید و جود کی اسرار اور قلبی ولایت کے  
 دوسرے حالات حاصل ہو گئے، خرقہ خلافت سے نوازا گیا اور طریقہ قادریہ، نقشبندیہ،

چشتیہ، سہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ کی اجازت سے مشرق فرمایا گیا اور چند حضرات کو احقر نے داخل سلسلہ بھی کیا۔

آنجناب (حضرت شاہ درگاہی علیہ الرحمہ) کے وصال کے بعد طلب کا شعلہ بھڑک اٹھا اور آتش عشق دو چند ہو گئی۔ وجہ یہ تھی کہ مذکورہ جملہ احوال لطیفہ قلب کے احوال میں جبکہ اللہ تعالیٰ کی ذات بے نہایت ہے اور اس کی راہ کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ پس ایسے شخص کا تلاش کرنا ضروری ہے جس کی توجہ کے باعث مزید ترقی ہو۔ میں نے چاہا کہ طریقہ مجددیہ کے خلفاء میں سے کوئی ایسا شخص مل جائے جو پوری طرح طریقہ مجددیہ رکھتا ہو تاکہ اس کی خدمت میں حاضر ہو کر اس شرف والی نسبت کو مکمل کروں اور درجہ کمال تک پہنچاؤں۔ چنانچہ عنایت الہی سے جو کچھ میں چاہتا تھا وہ میں نے پایا اور مصداق حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ امجدہ:

اَرَبْرَاي سَجْدَهٗ عَشْقِ آسْمَانِ يَا فَاخِمْ  
سِرِّ زِينِی بُود مَنْظُورِ آسْمَانِ يَا فَاخِمْ

توفیق مرحمت فرمانے والی ذات نے مجھے مرشد برحق (شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمہ) کی بارگاہ میں پہنچا دیا اور جو دلی مراد تھی وہ خدائے ذوالمنن نے مرشد کابل کے ذریعے پوری فرمادی۔ اللہ تعالیٰ انہیں دنیا کی ہدایت کے لئے قائم و دائم رکھے۔

مرشد برحق نے ابتداء میں مراقبہ احدیت صرفہ کے ذریعے راہ سلوک طے کرنے کے لئے فرمایا اور خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں ان کے ہاتھ پر بیعت ہو گیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اسم ذات (اللہ) سے جذب پیدا ہوتا ہے اور نفی اثبات سے سلوک میسر آتا ہے جو تہذیب اخلاق کا نام ہے اور مراقبات کے ذریعے باطنی نسبت میں قوت پیدا ہوتی ہے اور قرآن مجید کی تلاوت سے انوار زیادہ ہوتے ہیں اور درود شریف پڑھنے سے سالک کو سچے

لے سجدہ عشق کے لئے مجھے آستانہ کی خدمت تھی۔ بین زمین و آسمان تھا لیکن مجھے آسمان مل گیا ہے۔

نواب اور حقیقی واقعات پیش آتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ اذکار و اشغال اور مراقبے کرنا مقررین کا طریقہ ہے اور کثرت سے نماز و نوافل پڑھنا ابراہار کا راستہ ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا بسم اللہ سے شروع کرنا مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے حضور کھانا رکھا جاتا تو آپ بسم اللہ کہتے اور فرمایا ہے جب تم میں سے کوئی کھانا کھائے تو اسے چاہیے کہ بسم اللہ کہے، اگر بسم اللہ کہنا بھول جائے تو یوں کہے: بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلًا وَاٰخِرًا۔ اس کو مسند احمد اور ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ اور فرمان رسالت ہے کہ میں کھانے پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے وہ شیطان کے لئے حلال ہو جاتا ہے۔ اس کی مسند احمد اور مسلم نے روایت کی ہے۔ ایک مرتبہ لوگ بازگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! ہم کھانا کھاتے ہیں لیکن سیر نہیں ہوتے۔ فرمایا شاید تم علیحدہ علیحدہ کھانا کھاتے ہو۔ جواب دیا۔ ہاں ایسا ہی ہے۔ فرمایا بل جل کر کھانے کھایا کرو اور اس پر بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔ اس کو مسند احمد اور ابو داؤد نے روایت کیا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس جگہ بسم اللہ پڑھنے سے حق سبحانہ تعالیٰ کے نام سے مدد طلب کی جاتی ہے کہ کھانے سے شہوانی اور نفسانی قوت پیدا نہ ہو بلکہ ایسی توانائی پیدا ہو جو عبادت میں کام آئے اور اطاعت کی قوت پیدا کرے۔ یہ بھی فرمایا کہ فقرا برفقہ کے شروع میں بسم اللہ اور آخر میں الحمد للہ کہتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ دوستوں کے ساتھ بل جل کر کھانا زیادہ برکت دیتا ہے اور اس صورت میں چاہیے کہ ہر ایک دوسرے پر اتنا کرے اور جو چیز زیادہ اچھی ہو وہ دوسرے کو کھلائے۔ یہ نہ ہو کہ بہتر چیز آپ کھائے یا جبرص کے تحت، دوسروں سے زیادہ کھا جائے۔

منقول ہے کہ ایک آدمی نے کسی شخص کو بغداد کے بازار میں دالوں کے اندر دیکھا

کہ وہ بھی دلائی کرتا ہے۔ پوچھا کہ میں نے تو آپ کو فلاں شہر میں دیکھا تھا کہ آپ زائد تھے۔ آپ کے ساتھ کیا واقعہ گزرا ہے کہ یہاں تک پہنچے اور اس مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اس نے جواب دیا کہ میں نے ایک روز مچھلی پکائی اور چاہا کہ اس کا اچھا حصہ میں کھاؤں اور باقی حصے دوسروں کو دوں۔ اس خیال سے مجھ پر یہ وبال آیا ہے کہ یہاں آیا اور اس مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا تین انگلیوں سے کھانا چاہیے کہ مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے وکان یا کل بثلث اصابع ویلحقمن اذا فرغ یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تین انگلیوں سے کھانا کھاتے تھے اور کھانے کے بعد انگلیوں کو چاٹ لیتے تھے۔ اسے بزاز نے روایت کیا ہے۔ وقال ان یلحق الاصابع برکت یعنی اگر انگلیوں کو چاٹا جائے تو اس میں برکت ہے۔ اس کی طبرانی نے روایت کی ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ برکت کا معنی رخصت ہے اور اس جگہ توفیق کی زیادتی مراد ہے کہ اس کھانے کے ذریعے عبادت و اطاعت کی زیادہ توفیق ملے گی۔

یہ بھی فرمایا کہ جو یہ چاہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبت زیادہ ہو جائے تو اسے چاہیے کہ احادیث پر عمل کرے اور جو جزئی مسائل احادیث میں نہیں ملتے ان میں اس مذہب کے مطابق عمل کرے جو وہ رکھتا ہے یعنی اگر حنفی ہے تو مسائل حنفیہ کے مطابق عمل کرے اور اگر شافعی ہے تو مسائل شافعیہ کے مطابق اور ایسا نہ ہو کہ اس کے مذہب میں کوئی مسئلہ خواہ حدیث صحیح کے مخالف ہی کیوں نہ ہو اُسی پر عمل کرتا ہے اور کہے جیسا کہ بعض عوام الناس کہتے ہیں کہ ہمارے آباؤ اجداد اسی مذہب پر تھے، ہم اس کے خلاف کیوں کریں۔ حالانکہ جانا چاہیے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت پر مامور ہیں نہ کہ ان مذاہب میں سے کسی مذہب کی متابعت پر، پس جو مسئلہ حدیث کے مطابق ہو اس پر عمل کرنا چاہیے اور جو حدیث کے مخالف ہو اس کی پیروی نہیں کرنی چاہیے اور جو جزئی مسائل

میں مذہب حنفی کی پیروی اولیٰ ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام کے پیچھے فاتحہ پڑھ رہے تھے کہ حضرت امام ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ۱۔ کہ ہمارے مذہب میں بڑے اولیاء کبار اور صوفیائے ذوی الاقتدار ہوئے ہیں لیکن وہ جملہ حضرات امام کے پیچھے سورہ فاتحہ نہیں پڑھتے تھے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ احادیث پر عمل کرنا اس وقت ہے جب کوئی شخص مسلم حدیث میں مہارت تامہ رکھتا ہو ورنہ مذہب کا اتباع کرنا ضروری ہے اور مذہب حنفیہ کی پیروی اختیار کرنا بہتر ہے کہ جم غفیر اسی پر ہے اور امت محمدیہ کا تین چوتھائی اسی مذہب پر ہے اور باقی ایک چوتھائی دوسرے تین مذہب پر۔ چنانچہ ثقہ حضرات اور دوسرے ممالک کے لوگوں مثل روم وغیرہ کے معلوم کرنے سے یہی بات معلوم ہوتی ہے جبکہ وہ یہاں آتے ہیں اور اس مذہب کے اتباع کی یہ بھی دلیل ہے کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی اور حضرتین (خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اسی مذہب پر ہوئے ہیں اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے علم حدیث میں سندِ جید رکھنے کے باوجود اپنے آپ کو حنفی المذہب لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ لوگوں نے اس شعر سے عین وجود کا غلط مطلب سمجھا ہے:-

لہرچہ پیش تو پیش ازیں رد نیست

غایت فہم تست اللہ نیست

یعنی وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ تیرے سامنے ہے اور جو تیرے فہم و ادراک میں آتا ہے۔ مقصود حقیقی وہی ہے اور اس سے آگے اور کوئی راستہ نہیں ہے اور جو کچھ تیرے فہم میں ہے اس سے پہلے جو مقصود ہے، وہ اللہ نہیں ہے۔ حالانکہ اس شعر کا مطلب

۱۔ جو کچھ تیرے سامنے ہے کیا اس سے آگے راہ نہیں ہے؟ یہ تیرے فہم کی انتہا ہے اللہ تو نہیں ہے۔

تو یہ ہے کہ توجو یہ سمجھا ہے کہ جو کچھ تیرے فہم میں ہے اُس سے آگے کوئی راستہ ہی نہیں جبکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف تیرے فہم کی حد ہے اور اللہ جل مجدہ کی ذات تو تیرے فہم سے ورأ بلکہ ورا الورأ ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ حدیث شریف میں جو یہ آیا ہے کہ مَنْ لَّمْ يَتَعَنِ الْقُرْآنَ فَلَيْسَ مِنَّا۔ یہاں غنا سے قلبی غنا مراد ہے یعنی جو قرآن کریم کے ذریعے ماسوا سے مستغنی نہ ہو وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ یہ بھی فرمایا، حدیث شریف میں آیا ہے کہ کھانے پینے کے بعد یہ دُعا پڑھے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ یہ اس وجہ سے ہے کہ اسلام اللہ جل شانہ کی بہت بڑی نعمتوں میں سے ہے۔ پس اس نعمتِ عظمیٰ کے ذریعے اس کا شکر بطریقِ اولیٰ ادا کرنا چاہیے۔ اور فرمایا کہ صوفیہ کا قول ہے کہ زمانہ ایک دن ہے اور ہمارے لئے اس دن کا روزہ ہے یہ بھی فرمایا کہ مقاماتِ صوفیہ کے کمال کی انتہا ذوق و شوق اور توحید و وحدی کا مستحشف ہونا ہے اسی لئے وہ کہتے ہیں کہ تجلّی ذاتی برقی ہو جاتی ہے، چنانچہ کہا ہے۔

دُیّارِ می نمائی و پہرِ ہمیزی گمنی

بازارِ خولیش و آتشِ خود تیزی گمنی

لیکن خاندانِ مالی شانِ نقش بند یہ محبہ دیدہ کا کمال دائمی تجلّی ذاتی ہے جو سالک کو کمالات کے وقت حاصل ہوتی ہے۔ مرشدِ گرامی قدر نے یہ شعر بھی پڑھا۔

گمار کن کار، بجز ار گفتار

کہ بجز کار بیج ناید کار

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے جس نے ہمیں کھلایا بلایا اور ہمیں مسلمان بنایا۔

اللہ تو اپنا سلو بھی دکھاتا ہے اور اسلئے آنے سے) پر سبز بھی کرتا ہے (یوں) اپنے بازار کو گرم اور ہماری اک کو تیز کرتا ہے۔  
 اللہ کام کر اور باتیں بنا اچھوڑ دے کیونکہ کام کے سوا کوئی چیز کام نہیں آئے گی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خرقہ کی تین قسمیں ہیں :-

اولیٰ : خرقہ بیعت کہ مرید کرتے وقت شیخ عنایت کرتا ہے۔ مرید کو یہ خرقہ دوسری جگہ جائز نہیں ہے۔

دوہ : خرقہ تبرک ہے اور اس کا متعدد مقامات سے حاصل کرنا روا ہے۔

سودا : خرقہ اجازت ہے۔ یہ بھی متعدد شیوخ سے لینا جائز ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ رباعی بھی پڑھی :-

ہائی تو کہ بے توزیستن نتوانم	دانی تو کہ بے توزیستن نتوانم
فی الجملہ اگر نہ بینمت می میرم	جانی تو کہ بے توزیستن نتوانم

اور مرشد برحق نے یہ اشعار بھی پڑھے :-

ناقص ست ارمدی کشتہ بقا قل نہ رسد	سینہ بر خنجر اوزن کہ شہادت امیست
من و شوخی کہ استیلا حشش در صف محشر	شکایت شکہ سازد بر زبانہ دادخواہاں را
نحیفے دل چہ بانہی خواہد	آرزو با خدا نصیب کند
کسی نماز کہ دیگر بہ تیغ ناز کشی	مگر تو زندہ کنی خلق را و باز کشی
از قبل من مترس کہ دیوانیان حشر	مجرم کنند بہر تو صد بے گناہ را

۱۔ تو وہ ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔  
 حقیقت ہے کہ اگر تجھے نہ دیکھوں تو مڑتا ہوں۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔  
 ۲۔ مقتول ناقص ہے اگر اس کی مدد قاتل کو نہ پہنچے۔ اس کے خنجر پر سینہ رکھ دے کیونکہ شہادت یہی ہے۔  
 میں اور وہ شوخ کہ جس کے حشش کا غلبہ محشر کی صف میں دادخواہوں کی زبان پر شکایت کو شکہ بنا دیتا ہے۔  
 نحیفہ طور پر دل کیا خواہش نہیں کرتا۔ با خدا ہونے کی آرزو پوری ہو جائے۔

کوئی زندہ نہ رہا جسے تو تیغ ناز سے قتل کرے۔ مگر یہ کیا غلوئی کو زندہ کر کے پھر قتل کرے۔  
 میرے قتل کرنے سے نہ ڈر کیونکہ محشر کے میاں سب تیری جگہ بیکراؤں بے گناہوں کو مجرم قرار دیں گے۔



ایک روز مجلس شریف میں اقطاب کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کارخانہ ہستی اور اس کے ماتحت جتنی چیزیں ہیں ان کے اجراء کا کام اللہ تعالیٰ قطب مدار کو عطا فرماتا ہے اور رشد ہدایت کی ذمہ داری نیز گمراہوں کو ہدایت دینا قطب ارشاد کے سپرد کی جاتا ہے۔ ————— اس کے بعد فرمایا کہ حضرت بدیع الدین شاہ مدار قدس سرہ۔ قطب مدار تھے اور بڑی شان کے مالک تھے۔ انہوں نے دعا مانگی تھی کہ اے اللہ! مجھے بھوک نہ لگے اور میرا لباس پرانا نہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اس دعا کے بعد باقی تمام عمر میں انہوں نے کھانا نہیں کھایا اور ان کا لباس پرانا نہ ہوا بلکہ اسی لباس نے وصال تک کفایت کی۔

ایک روز مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض بزرگان دین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے فرمایا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال کا نام شریعت ہے۔ آپ کے احوال کو طریقت کہتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی مقصود ہو جائیں۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک شریعت کا مقام آخری دونوں چیزوں سے اعلیٰ ہے۔ شریعت کی جانب اڑنے کے لئے طریقت و حقیقت دو پروبال ہیں جن کے ذریعے اڑا جاتا ہے۔ طریقت و حقیقت دونوں صفاتی تجلی سے نشوونما حاصل کرتی ہیں جبکہ شریعت کی نشوونما ذاتی تجلی سے ہوتی ہے۔

ایک روز حضور پرنور میں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی

آیات کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ تمام اولیائے امت کے معارف ان کے کلام میں مندرج ہیں اور جو معارف ان کے ساتھ مخصوص ہیں وہ اولیائے کرام میں سے کسی کے کلام میں بھی نہیں پائے جاتے۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مکتوبات شریف کا مطالعہ کرنے کی غرض سے ان کی جانب متوجہ ہوا تو فوق الفوق سے مجھ پر ایک فیض فائز ہونے لگا۔ اس کے بعد جب حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام کی جانب بغرض مطالعہ متوجہ ہوا تو ملکوت کے اسرار دل پر وارد ہوئے اور احیاء العلوم کا مطالعہ کیا تو ملکوت کے فیض دل میں آنے لگے۔

## ۱۷۲

ایک روز کسی شخص نے آپ کے سامنے یہ کہا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تمام اولیائے ہند کے برابر ہیں تو مرشد برحق نے تبسم فرمایا اور فرماتے لگے کہ تمام اولیائے زمین کے برابر۔۔۔۔۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے بوصلی سینا کی کتاب کے تقریباً ایک صفحے کا مطالعہ کیا کہ میرے دل پر ایک غلمت چھانے لگی۔ میں نے کلمہ شہادت پڑھا اور اس کا ازالہ کیا۔۔۔۔۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ا

۱۔ آپ کا اسم گرامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ہم شوال ۱۱۱۳ھ ۱۷۰۱ء کو مظفرنگر (روپی) کے قصبہ پھلتہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان علی و روحانی حیثیت سے امتیازی مقام رکھتا تھا۔ اپنے والد محترم شاہ عبدالرحیم دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۱۳۱ھ) سے سید نقشبندیہ مجددیہ میں خلافت پائی۔ علم و فضل میں خوب نام پیدا کیا۔ گرانقدر تصانیف اور اولاد و اجداد کو باقیات صالحات میں چھوڑا۔ افسوس! حالات کی ستم ظریفی کہ جو گھرانہ متحدہ ہندوستان میں دین کی بڑھ چڑھ کر خدمت کر رہا تھا وہاں بیت کی علمبرداری بھی اسی گھر کے حصے میں آئی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ۱۱۷۱ھ میں وصال ہوا۔

حضرت شیخ محمد قلم ربانی اند۔  
 حضرت شیخ محمد د اللہ تعالیٰ کی قلم  
 (ص۔ ۴۸) ہیں۔

مرشد کامل نے فرمایا کہ ابوسعید اپنے پہلے پیر سے اپنی چشتیہ نسبت لے کر آئے  
 تھے اور اپنے ہاتھ کی دو انگلیوں سے اشار کیا اور رؤف اتنی نسبت چشتیہ لے کر آئے  
 اور اپنی تین انگلیوں کے ساتھ اشار کیا اور پھر فرمایا کہ شاید رؤف میں ان سے زیادہ ہو۔

## ۱۷۳

ایک روز بوقت خلافت عمامہ باندھنے اور خرقہ پہنانے کا ذکر آیا۔ مرشد ربانی  
 نے فرمایا کہ عمامہ عنایت کرنا حدیث سے ثابت ہے چنانچہ طبرانی میں روایت آئی ہے کہ  
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کسی کو والی (گورنر) نہیں بناتے تھے مگر اس کے سر  
 پر عمامہ باندھتے اور دائیں جانب تک شملہ لٹکا دیتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ میں روایت وارد ہے کہ غدیر کے روز رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وآلہ وسلم نے میرے سر پر عمامہ باندھا تھا اور اس کا شملہ پیچھے کی جانب لٹکایا تھا  
 بزازہ اور ابی یعلیٰ الموصلیٰ سے روایت وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے  
 حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ (متوفی ۳۲ھ / ۶۵۲ء) کے سر پر عمامہ باندھا  
 اور شملہ پیچھے کی جانب چار انگشت یا بالشت کے قریب رکھا اور فرمایا کہ یہ طریقہ محبوب سے  
 زیادہ قریب اور احسن ہے۔

## ۱۷۴

ایک روز حضور پُر نور میں یہ راقم سطور عرض گزار ہوا کہ رامپور سے خط آیا ہے جس  
 کے ذریعے معلوم ہوا کہ بندہ کے رہائشی مکان کی دیوار بارشوں کی زیادتی کے باعث گر گئی

ہے مرشد برحق نے فرمایا الحمد للہ کہ تمہارا اطلاع و باطن فانی ہو گیا۔ یہاں تمہارے وجود کو فنا حاصل ہے اور وہاں تمہارے مکان کو۔

## ۱۷۵

ایک روز حضور فیض گنجور میں لقمہ کی احتیاط کا ذکر آیا۔ مرشد کابل نے فرمایا کہ میں کسی کے گھر کا کھانا نہیں کھاتا۔ ایک روز اتفاق سے چند لقمے کھائے تھے تو عالم مشاہدہ میں حضرت مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرتدہ المجید کی روح طیب کو دیکھا کہ آپ قے کر رہے ہیں پھر بندہ کی جانب مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ برکس و ناکس کے گھر کا کھانا نہیں کھانا چاہیے لقمہ کے بارے میں احتیاط ضروری ہے کیونکہ یہ درویشی کے لوازمات سے ہے۔

## ۱۷۶

ایک روز مرشد برحق نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انور پر حاضر ہوا۔ حضرت خواجہ مزار مبارک سے باہر نکلے۔ ایک دو قدم بڑی جانب بڑھے، مجھ سے معاف فرمایا اور مجھ پر بڑی شفقت فرمائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اویاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار مبارک پر گیا حضرت نظام الدین اپنے مزار سے باہر تشریف فرما ہوئے۔ میں عرض گزار ہوا کہ میرے بدن پر توجہ فرمائیے۔ ابھی لفظ بدن پورا نہیں ہوا تھا بلکہ حرف ب اور د ہی ادا ہوئے تھے کہ انہوں نے پوری قوت کے ساتھ تجہ فرمادی۔

## ۱۷۷

ایک روز کوئی شخص خاندان نقشبندیہ میں بیعت ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا

کہ ہمارے امام طریقت یعنی خواجہ خواجگان، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہم ذکر جبر نہیں کرتے، چلنے کاٹنے نہیں بیٹھتے۔ سماع نہیں سنتے کہ بدعت ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد فرمایا کہ چچہ حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت ہے اور ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے چچہ کاٹا تھا لیکن ایک حدیث شریفہ سے چلے کا مفہوم برآمد ہوتا ہے کہ ا۔۔۔۔۔ مَنْ اَخْلَصَ اِلَی اللّٰہِ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ظَهَرَ مِنْ قَلْبِهِ یَنَابِیْعُ الْحِکْمَةِ (جس شخص نے چالیس دن اللہ تعالیٰ کے لئے اخلاص کے ساتھ گزارے اس کے دل سے حکمت چشمے پھوٹ نکلتی ہیں۔

راقم رشاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتا ہے کہ صاحب فتوح الاوارد نے دوسری حدیث بھی نقل کی ہے، جو یہ ہے،۔۔۔۔۔ مَنْ اَنْقَطَعَ اِلَی اللّٰہِ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا مَخْلَصًا مَعَ اَهْدَ النَّفْسِ لِحِفْظِ الْمَعْدَةِ یَقْتَحِ اللّٰہُ عَلَیْہِ عِلْمُ الدِّیْنِیَةِ۔ یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کے لئے چالیس روز اخلاص کے ساتھ گزارے اور اپنے نفس سے معاہدہ کر لے کہ معدہ کو ہلکا رکھے گا۔ (یعنی برائے نام کھائے گا) تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے دینی علوم (کا دروازہ) کھول دے گا۔ اخلاص اللہ اور انقطع الی اللہ کے الفاظ سے اس جانب اشارہ ملتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لئے اخلاص اور انقطاع اصول کا (بنیادی) درجہ رکھتے ہیں بحر شہ برحق نے اس حدیث کا ذکر نہیں فرمایا تھا۔ شاید یہ ضعیف ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اس کے بعد مرشدِ کامل نے فرمایا کہ بزرگانِ چشت اہلِ بیست کے وصایا میں چلنے کی قید وارد ہوئی ہے۔ چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے کہ سالانہ ایک چلنے کاٹنا چاہیے۔ اور ہر کسی کے گھر کا کھانا نہ کھائیں اور ہر ایک کو کھانا کھلائیں، فاقے کی رات کو اپنی معراج سمجھیں۔ قرض نہ لیں، اپنے مشائخ کے عرس کریں۔ اور اپنے مشائخ کی رعایت کے باعث اُن

کے قربت و دلوں کا احترام و اکرام کریں ۔

## ۱۷۸

ایک روز حضور پر نور میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی متذکر نے فرمایا کہ علمائے کرام نے لکھا ہے کہ جنت میں اہل ایمان کو ہفتے میں ایک بار اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوا کرے گا لیکن جو حضرات روزانہ صبح و شام مراقبہ کرتے ہیں اور حضور مع اللہ کی دولت سے مالا مال ہیں انہیں دو دفعہ یعنی ہر روز صبح و شام دیدار باری تعالیٰ کا شرف حاصل ہوا کرے گا اس کے بعد مرشد کابل نے فرمایا کہ جس کو اس دنیا میں قلب کی حضوری و آگاہی دائمی طور پر حاصل ہو گئی ہے ان کے بارے میں یہ اُمید ہے کہ انہیں دائمی دیدار سے نوازا جائیگا۔

## ۱۷۹

مرشد گرامی متذکر نے پیر کے روز ۲۱ ذیقعد ۱۲۳۱ھ کو اس غلامِ ارشاد رُوف احمد عبد دی علیہ الرحمہ، پر عنایت ثلاثہ کی توجہ فرمائی اور اسم مبارک اباطن کا مراقبہ تلقین فرمایا۔

## ۱۸۰

ایک روز حضور فیض گنجور میں حضرت امیر مہر و دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو کمال یہ رکھتے تھے امت میں ایسا با کمال دوسرا نظر نہیں آتا۔ ایک روز یہ حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملے۔ انہوں نے فصاحت بیانی، سخن طرازی، کلمۂ نبی اور شعر گوئی کی ان سے استدعا کی چنانچہ حضرت خضر علیہ السلام نے خواب دیا کہ یہ کمال تو مجھ سے شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لے لیا۔ یہ غمگین و پریشان

اپنے مرشدِ کابل یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت خواجہ نے افسردگی کا سبب پوچھا تو انہوں نے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ حضرت نظام الدین اولیاء فوراً اللہ مرقدہ نے نگاہِ عنایت سے اپنی زبان مبارک اُن کے منہ میں ڈالی اور انہوں نے زبان کا لعاب چوس لیا۔ (بس پھر کیا تھا) اللہ تعالیٰ نے انہیں سکرستہ زبانِ مخموری کا طوطی فصاحتِ بیاں اور گلستانِ نکتہ سنجی کا بلبل ہزار داستان بنا دیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

منکبم سلاسل زلفہ تا برسہ الصبا  
فتراک دستہ سنبل واکر وہ فی دامنہ

## ۱۸۱

ایک روز حضورِ عالی میں نفسِ رحمانی کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے فرمایا کہ سالک پرچہ نفحاتِ الہیہ وارد ہوتے ہیں، انہیں نفسِ رحمانی سے تعبیر کیا جاتا ہے — ایک شخص بارگاہِ مرشد میں عرض گزار ہوا کہ برہدیقین کیا چیز ہوتی ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ایک مقام ہے جو کمالاتِ نبوت کے دوران حاصل ہوتا ہے اور اس کا معنی ٹھنڈک ہے یعنی اس مقام پر یقین کی ٹھنڈک اور راحت حاصل ہوتی ہے اور محتاجِ استدلال چیزیں کشتی ہو جاتی ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے حقیقہ اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت نیز قیامت کا آنا، منکر نکیر کے سوالات، حراط، میزان اور جنت و دوزخ وغیرہ دلائل سے ثابت ہیں لیکن بیانِ حجت و برہان کی ضرورت نہیں رہتی اور یقین خود ہی دلائل و براہین کا مرتبہ حاصل کر جاتا ہے۔ اسی کو اس عالمِ عالی شان (نفس بندیرِ مجتہد) میں برہدیقین کا نام دیتے ہیں۔

ایک روز حضور فیض گنجور میں ذکر آیا کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس گھر میں کتاب یا تصویر ہو اس میں رحمت کے فرشتوں کا نزول نہیں ہوتا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ علم اعتبار رکھتے ہیں اور ہر ایک آیت اور حدیث سے جہت حاصل کرتے ہیں اس لئے اس کو اپنے مقصد کے مطابق ڈھالتے اور اسے اپنے مدعا پر دلیل بنتے ہیں پس میں بھی اس حدیث کا اپنے طور پر یہ مطلب لیتا ہوں کہ جس خانہ ولی میں حرص کا کٹا یا ماسوی اللہ کی تصویر ہو اس پر رحمت الہی کا فیض نازل نہیں ہوگا اور نہ اللہ تعالیٰ کے انوار کا ورود ہوگا۔ اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

اول بروب خانہ دگر میہماں طلب

آئینہ شو وصال پری طلقاں طلب

ایک روز آپ کے اخلاص مندوں میں سے ایک شخص فوت ہو گیا اور اسے خانقاہ میں دفن کیا گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو شخص یہاں دفن ہوگا حبیب کا وہ بخشا نہ جائے میں بارگاہِ خداوندی میں اس کی مغفرت کے لئے عرض گزار ہی رہوں گا۔ اس کے بعد فرمایا کہ قبل ازیں یہاں ایک عورت کو دفن کیا گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے نکل رہے ہیں میں نے اس کے رُک کی جانب کھڑے ہو کر توبہ اور مہنت کی نیز ایک ہزار کلمہ طیبہ کا ثواب اس کے لئے بخشا۔ پھر مشاہدہ کیا کہ اس کی قبر میں سر کی جانب سے آبِ رحمت اٹھا اور پوری قبر

سہ پہلے گھر کی صفائی کو داؤد زبان کو اس کے بعد بلاؤ۔ پری جیسی خوبصورت بہیتوں کے وسال کی خاطر آئینہ جیسے بنو۔



خندہ میٹھا اور نورانی ہو گئی ۔

۱۸۴

۱۸۴

ایک روز مرشدِ کابل نے فرمایا کہ جو شخص آدمی رات کے بعد ہزار بار بار باریک بار کہے اس کی ہر مشکل آسان ہو جائے گی خواہ کسی قسم کی ہو۔ جو مانگے وہی پائے گا اور جو دعا کرے قبول ہوگی۔ — یہ بھی فرمایا کہ :

شبے گفتم یا رسول اللہ، آواز لبیک	ایک رات میں نے کہا، یا رسول اللہ! میں
شنیدم۔ در روزے آنحضرت	نے لبیک کی آواز سنی، ایک روز آنحضرت
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مرا عبد اللہ	صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے عبد اللہ
فرمودند۔ روزے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ	کہا۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
علیہ وآلہ وسلم مرا سرزدہ دادند کہ تو	وسلم نے ایک روز مجھے خوشخبری سنائی کہ
عبد مومن ہستی، حق تعالیٰ اچنسیں	تو عبد مومن ہے، چنانچہ حق تعالیٰ ایسا
فرماید۔ (ص۔ ۱۸۱، ۱۸۲)	ی فرماتا ہے۔

۱۸۵

۱۸۵

ایک روز حضورِ والا میں حضرت ماموں صاحب اور زائدانِ مجددیہ کے سراج، دودمان احمدیہ کے چراغ، بارگاہِ خداوندی کے مقبول یعنی حضرت شاہ سراج احمد نور اللہ مرقدہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے اُن کی شان میں فرمایا کہ سبحان اللہ! ان کی ذات کے کیا کہنے وہ ہمارے لئے باعثِ فخر تھے، اگرچہ نسبتِ فسادِ دل میں رکھتے تھے لیکن مقربینِ بارگاہِ النبیہ سے تھے اور قرب کی راہ اسی طریقے پر منحصر نہیں ہے جس کے ذریعے طالبین کو راہِ سلوک ملے کر دانی جاتی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی جانب جانے کے اتنے راستے ہیں جن کا کوئی

شمار نہیں ہے۔

اس کے بعد ایک حکایت بیان فرمائی کہ کوئی عارف، تنہا جو اپنے استاد کی وفات کے بعد اس کے مزار پر گیا اور وہاں بیٹھ کر توجہ اور انوار کا التماس کرنے لگا کہ استاد کی وفات کے بعد اس کا حق ادا کروں اور قبر میں مردے کو نسبت سے منور کر دوں۔ اس کا استاد مزار سے باہر آگیا اور بہت ناراض ہو کر کہہ اے کیئتے کیا تو یہی جانتا ہے کہ خداوند تعالیٰ کے قریب کی راہ وہی ہے جو تو نے مجھ سے حاصل کی ہے۔ جا اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے اور اس تک پہنچنے کے راستے بھی بے شمار ہیں جس راستے سے میں نے بارگاہِ خداوندی کا قرب حاصل کیا ہے اس کے بارے میں تجھے کیا خبر۔

## ۱۸۶

ایک روز آپ کے حضور نماز میں خشوع کا ذکر آیا۔ مشہرِ برحق نے فرمایا کہ علماء کے نزدیک نماز کے اندر خشوع یہ ہے کہ قیام میں سجدہ گاہ پر رکوع میں دونوں قدموں پر اور سجدوں میں ناک کے اوپر نگاہ رکھتی چلے لیکن صوفیہ کے نزدیک خشوع یہ ہے کہ نمازی اس درجہ ختم ہو جائے کہ دیدار پروردگار کے شوق میں اپنے داییں بائیں کی خبر بھی نہ لے۔ چنانچہ نقل ہے کہ نماز میں حضرت امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسم مبارک کے گرد ایک سانپ آکر پیٹ لپک لیکن انہیں کوئی خبر نہ ہوئی۔ اور

۱۔ اس سے معلوم ہوا کہ امت محمدیہ ہمیشہ یا رسول اللہ کبھی رہی ہے اور بزرگانِ دین کا بھی ہمیشہ سے یہی معمول رہا ہے۔ کیوں نہ ہو، آخر حبیبِ پروردگار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے کون متنی ہو سکتا ہے جبکہ انہیں رحمتِ دو عالم بنایا گیا ہے۔

۲۔ آپ کا اہم گرامی علی بن حسین بن علی المرتضیٰ ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ولادت باسعادت مدینہ منورہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز کی حالت میں تھے کہ آپ کے گھر میں آگ لگ گئی۔ سارا گھر جل گیا یہاں تک کہ آگ مصلے تک آپہنچی لیکن انہیں خبر تک نہ ہوئی، حالانکہ لوگ آوازیں دے رہے تھے کہ امام صاحب آگ لگ گئی ہے، آگ لگ گئی ہے۔ جب نماز کے بعد امام صاحب سے پوچھا تو فرمایا مجھے آخرت کی آگ کا خیال آیا ہوا تھا۔

## ۱۸۷

ایک روز مرشد کابل نے خانقاہ کے سؤفیوں سے کثرتِ ذکر و نوافل اور تسبیح و تہجد و اشراق کے لئے فرمایا اور یہ بھی فرمایا کہ جان کی بازی لگانی چاہیئے تاکہ معاملہ گوشش سے آغوش تک آجائے اور یہ بھی فرمایا کہ میں تو کسی کو نہیں دیکھتا جس نے آستانہٴ محبت پر مہربانی نہ جھکایا ہو۔

## ۱۸۸

ایک روز یہ بھی فرمایا کہ اگلے اکابرِ طابین سے خدمت کے لئے بھی فرماتے تھے کیونکہ خدمتِ باطنی ترقی کا ذریعہ ہے اور ثوابِ آخرت کا وسیلہ و سبب بھی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک شخص نے اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر گزارش کی کہ مجھے کسی خدمت کا حکم فرمائیے

رقبۃِ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے اندر ۳۳۳ھ ۱۹۱۵ء میں مولیٰ لیکن احمد صالح ۱۳۵۷ھ ۱۹۳۷ء بتاتے ہیں حادثہ کربلا میں شہزادگانِ حسین میں سے صرف آپ ہی زندہ رہے تھے اس لئے جلدِ حسین سید آپ ہی کی اولاد ہیں۔ نہایت عام و فاضل اور عابد و زاہد تھے۔ امت کے امامِ تابعین کے سردار اور گلشنِ رسول کے سدا بہار گل ہیں۔ امتِ محمدیہ کا آپ گراں قدر سرمایہ اور ہدایت کے لئے روشنی کا مینار ہیں۔ آپ کا وصال ۱۹۱۹ھ ۱۳۱۷ء میں ہوا جبکہ دارالاشکوہ نے سالِ وفات ۱۳۱۷ھ ۱۹۰۰ء لکھا ہے۔

شیخ نے فرمایا کہ سارے کام دوسرے طالبین کے سپرد کر دیئے گئے ہیں لہذا اب ایسی کوئی خدمت باقی نہیں جو تمہارے سپرد کی جائے، مگر یہ کہ جنگل سے ساگ سبزی وغیرہ لے آیا کرو اور یہ کام روزانہ کرتے رہنا۔ وہ شخص روزانہ جنگل جاتا اور اپنے سر پر ساگ سبزی کی گھنٹری رکھ کر لاتا۔ ایک روز خواب میں دیکھتا ہے کہ قیامت آگئی اور یومِ جزا ہے۔ آگے آگ کا دریا ہے جسے عبور کر کے لوگ جا رہے ہیں۔ اس شخص نے اپنے سر سے گھنٹری اتاری اُس آگ کے دریا میں ڈالی اور اس پر بیٹھ کر بخیر و خوبی اُس آگ کے دریا کو عبور کر گیا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ یہ راستہ مجاہدوں کا ہے۔ بہت زہد چاہیے اور بڑی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ حضرت ناصر الدین عبید اللہ احرارِ قدسِ سرہ نے تیس سال تک عتار کے وضو سے فجر کی نماز ادا کی تھی، پھر اس مقام تک پہنچے کہ دنیا کے پیشوا ہوئے اور ولایت میں درجہ کمال حاصل کیا۔ پس جانا بازی کے بغیر کمال حاصل کرنا محال ہے۔

حضرت خواجہ ناصر الدین باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جو ماسوی اللہ سے منہ پھرنے والے تھے، شب بیداری کرتے اور فرماتے یا الہی! رات کو کیا ہو گیا ہے کہ اتنی جلدی گزر جاتی ہے افسوس! یہ تو در اسی دیر بھی تو ٹھہرنے کا نام نہیں لیتی، ذرا توقف نہیں کرتی۔

۱۸۹

ایک روز مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اپنے وطن سے ۷۴ سالہ میں دہلی تشریف آیا تھا اور اس وقت میری عمر سترہ یا اٹھارہ سال تھی، اس سے معلوم ہوا کہ آپ کی ولادت یا سعادت ۱۱۵۶ھ میں ہوئی تھی۔ اس بندہ راقم اطراف نے آپ کی ولادت کو نظم کر دیا ہے تاکہ آپ کے مریدوں کو اس میں اشتباہ واقع نہ ہو۔

پنجم چرخِ ہدیٰ حضرت غلام علی	شدہ ظہور لکن در جہاں جہاں گفت
سن ولادِ شریفش چو جُست لفتِ دل	مہرِ بہرِ ہدایت شدہ طلوعِ بگفت

لے جب آسمانِ ہدایت کا تارا یعنی حضرت غلام علی دنیا میں جلوہ نکلے ہوئے تو دنیا کی کلی کھل گئی۔ جب ان کی ولادت شریفہ کے سن کی لفت کو تلاش ہوئی تو دل لے گیا کہ کہہ دو کہ آسمانِ ہدایت کا چاند طلوع ہوا۔

ایک روز نسبت کمالات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ نسبت انقبند یہ مجدد یہ اپنی کمال لطافت اور پیرنگی کے باعث احاطہ ادراک میں نہیں آتی جو اس کمال سے مشرف ہوتے ہیں وہ بھی خود کو محروم اور لاحقہ ہی پاتے ہیں۔ اس مقام کمال تک پہنچنے والوں کا انجام بھی جہت نکارت ہے۔ حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ واللہ تم واللہ میں اپنے آپ کو سنگریزے کی طرح کمال سے خالی پاتا ہوں جو لوگ میرے نزدیک آتے ہیں تو جہت حاصل کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ہر توجہ سے کثیر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمان جہت نہیں ہوتا۔ اسی لئے شاید نسبت کا کوئی اثر میرے اندر موجود ہو۔

مرشد برحق دُعا میں چند کلمات کا اضافہ کر کے الحمد شریف کو یوں پڑھا کرتے تھے:-

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ اِيَّاكَ  
لَتَعْبُدُ بِهَذَا اَيْتِكَ وَ اِيَّاكَ لَتَشْتَعِبُنَّ بِعَنَّا يَسَّكَ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
بِكَمَالٍ فَضْلِكَ صِدَاقَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَآلِهِمْ نَبِيًّا مُعْصُوْبًا عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِّينَ ۝

اور آپ یہ دعا بھی پڑھا کرتے تھے:- سُبْحَانَ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ

اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَالْوَبَّ إِلَيْهِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرَفَعَهُ  
لَفْسِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ وَوَعْدَ أَدْكَلِمَاتِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ أَضْعَافَ مَا سَبَّحَ لَكَ  
الْمُسَبِّحُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَضْعَافَ مَا حَمِدَ لَكَ الْحَامِدُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ أَضْعَافَ  
كَبَرِكَ الْمَكْتَبُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَضْعَافَ مَا هَلَّ لَكَ الْمَهْلُكُونَ لَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ أَضْعَافَ مَا تَجَدَّدَ لَكَ الْمُتَجَدِّدُونَ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ أَضْعَافَ

مَا شَكَرَكَ الشَّاكِرُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا امْتَلَكَ الْخَلْقَ بَعْضُهُمْ  
بِالْآمِرَاتِ الْبَاطِلَةِ كَالشُّرُكِ وَالنِّفَاقِ وَالْحَمْدُ وَالْكِبَرُ وَالْبُغْضُ وَالْغَيْبَةُ  
وَالْبِدْعَةُ وَبَعْضُهُمْ بِالْأَمْرَاتِ الظَّاهِرَةِ كَالنَّبِزِ وَالْجَرَامِ  
وَالْحُمَى وَالصَّدَاعِ اللَّهُمَّ كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ أَرْفَعْ عَنْ قُلُوبِنَا الْحُجُبَ وَالْإِشْطَارَ السَّاتِرَةَ الْحَاجِبَةَ  
عَنْ مَشَاهِدَةِ جَمَالِكَ الْمُبَارَكِ يَا اللَّهُ اللَّهُمَّ أَحْيِيْنِي لَكَ وَأَمْتِنِي لَكَ  
وَاحْشُرْنِي لَكَ وَاجْعَلْنِي لَكَ كَمَا جَعَلْتَ مُحَمَّدًا أَلَّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لے تمام تعریفیں اس خدا کے لئے جو تمام جہانوں کا مالک ہے۔ براہِ مہربان ہے رحم کرنا والا انسان کے دین کا مالک، ہم تیری ہی عبادت کرتے تیری مہارت کیا تھ اور تجھ سے ہی مدد چاہیں تیری عنایت کیا تھ، جنہیں پسند کیا تو نفل سے سیدھے راستے پر چلا، ان لوگوں کے راستے پر جن پر تو نے انعام فرمایا اور وہ محمدؐ نبی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب ہیں۔ ان لوگوں کے راستے پر نہ چلنا جن پر غضب ہو یا یا بیک گئے، یا الہی! ایسا ہی کر۔

لے اللہ پاک ہے اپنی تعریف کیا تھ۔ اللہ پاک ہے غفلت والا اور اپنی تعریف کیا تھ، میں اللہ تعالیٰ سے اپنے تمام گناہوں کی معافی چاہتا اور اسی کی جانب رجوع ہوتا ہوں اور اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے حضرت محمدؐ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے جملہ آل و اصحاب پر اپنی مخلوق کی گنتی، اپنی رضا، اپنے عرش کے وزن اور اپنے کلمات کی گنتی کے برابر۔ اللہ کے لئے پاکی ہے و دگنی اس سے جتنی نیچ بیان کرنا یوں نے بیان کی حمد ہے اللہ تعالیٰ کے لئے دو گنی اس سے جتنی حمد کرنا یوں نے بیان کی۔ اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے، اس کیلئے دو گنی تکمیل ہے اس سے جو بڑی ہے کرنا یوں نے کی۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، پس اس سے دو گنی تکمیل جو تکمیل بیان کی گئی، ہم میں نہ کوئی طاقت ہے اور نہ قوت مگر اللہ کیا تھ اور اس سے دو گنی بڑائی اس کیلئے جو بیان کی گئی ہے شکر ہے اللہ کا اور دو گنا اس سے جو شکر ادا کرنا یوں نے کیا سب تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے پیدا کیا، ان چیزوں سے جن میں مخلوق مبتلا ہے، بعض ان میں سے باطنی امراض ہیں جیسے شرک، نفاق، حسد، بغض، غیبت، اربد، عین ظاہری اور عین میں جیسے برص، جذام، بخار اور سرور۔ اے اللہ! میرے لئے (رفیقہ حاشیہ صفحہ ۳۲۵ پر)

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ مرشدی کو الٰہی حضرت مرزا صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ صوفی کو چاہیے کہ اس بارے میں خیال رکھے کہ لوگ اسے جو ایذا پہنچاتے ہیں اس کا اثر دل میں کتنی دیر رہتا ہے۔ اگر ایک دو گھنٹی سے تو خیر ہے اور اگر پوری رات رہے تو اسے از سر نو توبہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس کے باطن میں نیت کے نور نے ابھی بالکل اثر نہیں کیا ہے۔

۱۹۱

ایک روز مرشدِ کامل نے کمالاتِ نبوت کی نسبت اور اس اونچے مقام کی بے رنگی کے بارے میں کہ ادراک کا دامن وہاں پہنچنے سے کوتاہ ہے اور اس منزل تک پہنچنے کے لئے جہالت اور نیکارت کے سوا کوئی اور راستہ نہیں ہے، یہ شعر پڑھے۔

بش بے رنگست بار دل خواہی دل	قانع نشوی برنگ ناگاہ لے دل
اصل ہمہ رنگما از ازل بے رنگست	من احسن بیغۃ اللہ لے دل

۱۹۲

ایک روز مرشدِ برحق نے یہ دعائے ماثورہ پڑھی: اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّ

والقیہ (صغیر گوشت) ایسا ہی (مہربان) ہو جا جیسا اپنے نبی حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ہوا ہے اللہ! ہمارے دلوں سے وہ حجاب اور پردے ہٹا دے جنہوں نے تیر مبارک جمال کے مثلے سے روکا ہوا ہے اللہ! الٰہی مجھے اپنے لئے زندہ رکھ، اپنے لئے موت دینا چاہتا ہوں اور مجھے اپنے لئے ایسے بنا دے جیسے تو نے سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لئے بنایا۔

لے لے دل! وہ دل پسند بار بڑا ہے رنگ ہے جلدی میں کہیں رنگ پتہ قناعت نہ کر جانا۔  
تمام رنگوں کی اصل یہی ہے رنگی ہے۔ لے دل! اللہ کے رنگ سے خوب محو ت کس کا رنگ ہے۔

مَنْ يُحِبَّكَ وَجَبَ عَلَيْهِ يَقْتَرِبُنِي إِلَىٰ حُبِّكَ اور فرمایا کہ پہلے جملے اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ سے مراقبہ کی جانب اشارہ معلوم ہوتا ہے اور دوسرا جملہ رابطہ (شغلِ برزخ) سے کنایہ معلوم ہوتا ہے اور تیسرے جملے سے ذکر کی رمز مفہوم ہوتی ہے جیسا کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اہل بیت کو تعلیم دینے کی غرض سے ارشاد فرمایا ہے۔

۱۹۳

ایک روز مرشدِ کامل نے فرمایا کہ ایک روز اپنے خیال میں خانہ کعبہ جا رہا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں اس کے بعد بیت المقدس جاتا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں پھر اسی کی تلاش میں بیت المعمور جاتا ہوں۔ پھر عرشِ اعظم پر صاحب عرش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں۔ پھر اور اوپر چلا جاتا ہوں یہاں تک کہ اپنے محبوب کو پالیتا ہوں اور سراپا چشم ہو کر اس کی گرد پا سے ملتا ہوں اور اپنی پیشانی کو اس کے حضور سجدے کرنے کے لئے اس طرح وقف کر دیتا ہوں کہ خود فانی ہو جاتا ہوں، پھر باقی ہو جاتا ہوں، پھر فانی ہو جاتا ہوں اور اسی طرح اپنے دل سمجور کو تسلی دیتا ہوں۔ پھر مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا

زَنَّا تَوَانِي خُودِ اِيْنَ مَتَدَرِ خَبَرِ دَارِمِ  
کہ از رخسِرتوانم کہ دیدہ بلورم

۱۹۴

ایک روز حضورِ پر نور میں حضرت شاہ اشرف جہانگیر قدس سرہ کا ذکر آیا مرشدِ برحق نے

لے لے اللہ مجھے اپنی محبت نصیب فرما اور اس کی محبت جو تجھ سے نسبت رکھتا ہے اور ایسا عمل میرے لئے لازم کرے جو مجھے تیری محبت کے نزدیک کرے۔

۱۰ اپنی اتوانی کے بارے میں اتنی ہی خبر رکھتا ہوں کہ اس کے خسار سے اپنی نگاہ اٹھانیں سکتا۔



فرمایا کہ ایک شخص نے از روہِ مسخران سے کہا کہ آپ کا نام جہانگیر ہے۔ انہوں نے غصے سے فرمایا کہ میں جہانگیر نہیں ہوں بلکہ جہانگیر ہوں (یعنی جان لینے والا)۔ وہ شخص اسی وقت مر گیا۔ — ایک روز راستے میں ان پر از دھانے حملہ کر دیا۔ انہوں نے اپنی لاشی زمین پر ڈال دی جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے عصا کی طرح از دھان بن گئی اور اس نے اپنے حریف کو ہلاک کر دیا۔

۱۹۵

۱۹۵

۱۲ محرم الحرام ۱۲۳۱ھ کو مرشدِ گرامی قدر نے راقمِ سطور کو کالاتِ نبوت کا مراقبہ تلقین فرمایا اور اس سے پہلے چند روز عنقرضاک پر توجہ فرماتے رہے اور یہ فقیر اس کا اثر اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔ چنانچہ یہ گزارش آپ کے حضور پیش کر دی گئی ہے۔ محرم کے آخر میں مرشد کابل کی طبیعت بخار کے باعث ناساز ہو گئی۔ بخار بڑھتا ہی جاتا تھا۔ راقم الحروف جب بھی حاضر ہوتا تو دیکھتا کہ شدتِ مرض کے اندر بھی اللہ تعالیٰ کے ذوق و شوق میں مصروف ہیں۔ شدتِ بخار کے باعث جتنا بھی اضطراب بڑھتا اسی قدر آپ کو لذت اور راحت محسوس ہوتی تھی۔ کبھی فطراشتیاق میں دونوں بازوؤں کو کشادہ کر کے اپنے خیال میں محبوبِ حقیقی کو آغوش میں لیتے اور کبھی اپنے آپ کو اس کی بارگاہ میں حاضر جان کر کَبِیْکَ وَ سَعْدَیْکَ فَقَدْ طَالَ مَا قَصَّیْتُ کے الفاظ زبان پہ لاتے اور بے ہوش ہو جاتے۔ کبھی کبھی اس مرض میں یہ شعر پڑھتے۔

لولاک لما قتلْتُ واللّٰہ

واللّٰہ لما قتلْتُ لولاک

۱۔ بین نیری باگاہ میں دل و جان سے حاضر ہوں تو نے، اپنا فیصلہ مبارک دیا ہے۔

۲۔ اگر تو نہ ہوتا تو خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا۔ خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا اگر تو نہ ہوتا۔

ایک روز اسی مرض میں فرمایا کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ فرمایا گیا، میں بیمار پڑا تھا تو نے میری عیادت کیوں نہ کی۔ بندہ عرض کر گیا کہ الہی! تیری بلند بالا ذات تو مرض اور سقم سے پاک ہے۔ اللہ جل مجدہ فرمائے گا کہ فلاں شخص بیمار ہوا تھا، اگر تو اس کی مزاج پر سی کے لئے جاتا تو مجھے پالینا کیونکہ میں اُس کے پاس تھا۔ مرشدِ کامل نے فرمایا کہ دیکھو بیماری میں کیسی عجیب نعمت ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی مرلین کے پاس ہوتا ہے پھر آپ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ یہ شعر زبان پر لائے۔

دُمی کہ یار گزار و قدم بخائے ما

سزد کہ کعبہ شود سنگ آستانہ ما

حیف ہے مرلین پر جو مرض سے شفا چاہتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے حصے میں طاعت آتی ہے اور اپنے محبوب کی مہنٹینی سے محروم ہو جاتا ہے لیکن دعائے صحت کرنا سنت کے اتباع میں ہے۔ آپ نے بیماری کے ایام میں صحتِ مرض کے لئے دعا نہ فرمائی اور نہ کسی کو دعا کرنے کا حکم دیا۔ ہر چند کہ لوگوں نے ختمِ بخاری اور ختمِ معصرات خواجگان قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا ہم کے لئے اجازت طلب کی تھی، مگر آخری روز کہ بخار کی پانچویں باری تھی، فرمایا آج میرے دل میں آتا ہے کہ بارگاہِ خداوندی میں شفا کی دعا کروں۔ پس دعا کا قرعہ ظاہر ہوا اور پھر بخار نہ آیا۔

ایک روز اسی دوران میں فرمایا کہ ۸ صفر بروز ہفتہ یعنی صحت یاب ہونے کے ایک

لہ جتنی دیر یار کے قدم میرے غریب خانے میں رہیں، سزاوار ہے کہ میرا سنگ آستانہ کعبہ ہو جائے۔

دو روز بعد میرے دل میں آتشِ دوزخ کا خوف طاری ہوا کہ بے حد مغموم ہو گئی دیکھا کہ پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے آئے ہیں اور فرماتے ہیں کہ دوزخ کی آگ سے نہ ڈرو کیونکہ جس کو میری محبت ہے وہ دوزخ میں نہیں ڈالا جائے گا۔

ابتداءً مرض میں جبکہ بخار کا ابھی پہلا دن تھا تو معارفِ آگاہ، جامع علوم عقلی و نقلی یعنی مولوی بشارت اللہ صاحبِ حاضر خدمت ہوئے جو مرشدِ برحق کے اجل خلفاء سے ہیں۔ مرشدِ کابل ان کے آنے سے بہت خوش ہوئے اور اپنے دولت خانہ سے حضرت قبلہ مرزا صاحب کے مزار پر انوار تک ان کے استقبال کے لئے گئے۔ پھر انہیں اپنے دولت کدے پر لائے اور بہت نوازشات فرمائیں اور کہا کہ خدا کا شکر ہے، تم یہاں سے جتنی نسبت لے گئے تھے اس سے زیادہ لائے ہو۔ بیس تم سے راضی ہوں اور اپنی کلاہِ رضا بھی انہیں مرحمت فرمائی حالانکہ قبل انہیں کسی کو آپ نے اپنی کلاہِ رضا عنایت نہیں فرمائی تھی۔

۱۹۸

۱۹۸

۱۰ صفر ۱۲۳۱ھ کو مرشدِ گرامی قد رنے مولوی محمد عظیم صاحب اور مولوی شیر محمد صاحب کو کمالاتِ اولوالعزم کے مراتب کی تلقین فرمائی نیز اس نالائق کار - بندہ گنہگار کو بھی اسی کمالاتِ اولوالعزم کے مراتب کی تلقین فرمائی گئی۔

۱۹۹

۱۹ صفر المظفر ۱۲۳۱ھ

یہ غلامِ حضورِ نبینِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت صبحِ پنجادی شریف کا درس دے رہے تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں سبحان اللہ اور الحمد للہ وغیرہ پڑھتا ہوں اور ان کا ثواب سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی روح پر فوج کی نذر کر دیتا ہوں ایک روز سہواً مجھ سے یہ چیزیں ترک ہو گئیں تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف

اور فرمایا کہ ہمارا بد یہ کیوں نہیں بھیجا اور اسی شکل و صورت میں آپ کا مشاہدہ کیا تھا جیسا کہ ترمذی شریف نے روایت کیا ہے — آپ نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھڑے ہونے کی جگہ بھی بتائی یعنی دلائی چوڑے کے نیچے، مرشدِ کامل جہاں استقامت رکھتے ہیں گویا مغربی زینے کے متصل دُر انگشت اور ایک پیچہ مغرب کی جانب ۔

یہ بھی فرمایا کہ دوسرے روز بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دکھیا کہ آپ تشریف لائے میں میں نے حدیث مَن رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ کے بارے میں پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسی طرح ہے۔ پس عارفِ اکاہ، مولوی بشارت اللہ مہر ایچی سلمہ اللہ تعالیٰ نے آپ سے اس حدیث کی اجازت چاہی تو مرشدِ کامل نے اجازت عطا فرمادی ۔

فرمایا کہ ایک روز نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے شوق میں محوِ گریہ زاری تھا۔ یہاں تک کہ ہلاک ہونے تک نوبت پہنچ گئی اور ایسا عمل ظاہر سنت کے لحاظ سے ممنوع ہے جس کے باعث میرے دل میں ظلمت بھی آئی۔ اچانک مجھے نیند آگئی اور میں نے میرِ روح رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو دیکھا جو مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ کے دوست تھے کہ وہ آئے اور کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تمہارے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ میں بڑے شوق میں لپک کر حاضر بارگاہ میں ہو گیا تو سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے معاف فرمایا۔ معافے تک تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنی شکل و صورت میں تھے لیکن معافے کے بعد دیکھا تو آپ حضرت سید امیر کلال رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شکل میں ہو گئے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا ۔

شویم گرد و بدنِ بالِ تو سمنش افتم  
دگر برایِ چہ روزست خاکساری ما

اے میں گرد و غبار بن کر اس کے گھوٹے کے پیچھے دوڑوں۔ میری خاکساری اور کس روز کے لئے ہے۔

فرمایا کہ ایک روز میں نماز عشاء سے پہلے سو گیا۔ دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور نماز عشاء سے پہلے سونے سے منع فرمایا کہ ایسا کرنے والے پر وعید فرائی۔۔۔۔۔ اس کے بعد مرشدِ کابل نے راقمِ سطور کو ۱۲۲ھ کے ماہ صفر کے آخر میں جمعۃ المبارک روز بعد نماز جمعہ رامپور جلنے کی اجازت مرحمت فرمائی اور پرانِ عظام نقش بند یہ قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ کی ارواح کے لئے علیحدہ علیحدہ فاتحہ پڑھی اور دوبارہ چاروں طاعون کی اجازت مرحمت فرمائی اور رخصت کیا۔ اس وقت مجددِ ناچیز پر حقیقتِ فرائی کی ظہیرِ خرائی تھی جب رامپور میں آیا تو سات ماہ تک اپنے غریب خانہ پر رہا اور اپنے اوقات کو ذکر و مراقبہ سے معمور رکھا۔ صبح و عصر کے بعد حلقہ بنوا اور طالبین کو توجہ دیتا۔ اس عرصے کے اندر مرشدِ برحق کے مکتوبات، گرامی اس گمترین درویشان کے نام آتے رہے جن میں بندہ کے باطنی حالات اور بارانِ طریقت کے ورود کے متعلق استفسار فرمایا جاتا۔

پھر اسی سال مذکور کے ماہ شوال میں پروانہ بھیج کر راقمِ سطور کو طلب کیا گیا۔ چنانچہ حکمنامے کو سرانگھوں پر رکھ کر دہلی تشریف لایا اور مرشدِ کابل کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ مرشدِ برحق بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرے باطن کی ترمیم کرتا ہوں۔

چند روز کے بعد اخوتِ پناہ، عرفانِ دستگاہ، مولوی بشارت اللہ بہرائچی و سراپانہ مرزا عبد الغفور و معرفت نشان شیخ خلیل الرحمن سلمہ اللہ تعالیٰ اور سب کی اس خاکِ پاراقم الحروف کو لطیفہ تلمب سے توجہ فرمائی اور کئی ماہ تک بندہ کو بھی حقیقتِ کعبہ تک ان تینوں اکابر کے ساتھ رکھا اور توجہ فرماتے رہے۔ اس کے بعد مولوی بشارت اللہ صاحب کو بہرائچ کی طرف رخصت فرمایا۔ مرزا عبد الغفور صاحب کو توجہ کے لئے رخصت کیا اور اکیلے اس بندہ ناچیز کو حقیقتِ کعبہ سے آخری مقامات تک توجہات فرمائی جو

سلوکِ مجددیہ کی طرفین پلانین کے نام سے موسوم ہیں اور ہر مقام کے مراقبے تلقین کئے اور اس درجہ اونچی بشارتوں سے اس بندہ ناچیز کو سرفراز فرمایا جن کی لیاقت نہیں رکھتا۔ اپنی کلامِ رصنا سے سرفراز کر کے حلقہ اور بردارِ نطر لقیّت و پیرانِ باسلیقہ کو دینے کا حکم فرمایا۔

دو ماہ تک خانقاہِ مرشدِ کامل کی مسجد میں حلقہ و توجہ کا اہتمام کرتا رہا اور مراقبہ الوصول کے نام سے ایک رسالہ بھی لکھا جس کے اندر مراقبات کا بیان ہے اور ہر مقام کے حالات و اسرار اپنے کشف اور اپنے فہم کے مطابق سپرد قلم کئے ہیں۔ یہ رسالہ مرشدِ برحق کی خدمت میں پیش کیا۔ مرشدِ گرامی قدر بہت خوش ہوئے اور اپنی زبانِ مبارک سے ایسی بشارتیں سنائیں کہ ان عالی قدر الفاظ کو اپنے قلم سے لکھتے ہوئے شرم آتی ہے کیونکہ میں ان کی لیاقت نہیں رکھتا۔ — اس کے بعد مرشدِ کامل نے جمادی الثانی ۱۲۳۳ھ میں بندہ کو شہر کوٹہ اور سروج کی جانب رخصت فرمایا کہ وہاں طابعین کو طریقہ (نقشبندیہ مجددیہ) کی تلقین کی جائے۔ بندہ نے مرشدِ برحق کے قدم چومے اور کوٹہ کی جانب روانہ ہو گیا۔ و

مَلِكِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا وَاعْظَانَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِثْرًا كَمَا أَحْمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا إِنَّتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَعَافِنَا وَامْسُقْنَا وَاصْبِرْنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ۔ وَ صَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ بِدَوْرِ التَّقَى وَاصْحَابِهِ نَجْمِ الْعَدَى وَسَلِّمْ تَلِيْمًا كَثِيرًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

## عرضِ مُترجم

الحمد لله هذا كثيرا كثيرا کہ یہ سراپا معصیت اور بے کمالی کا مرقع آج درالمعارف جیسے علم و عرفان کے جواہر پارے کو فارسی سے اردو کا لباس پہنانے میں کامیاب ہو گیا یہ خدا نے ذوالمنن کا کرم، رحمت، دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نظر عنایت اور بزرگانِ دین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا فیضان ہے کہ اس مجموعے کا اردو ترجمہ اچھوتے انداز میں آ رہا ہے اور مزید کتنی ہی معلومات اپنے دامنِ حیات میں گرا رہی ہیں۔

ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کہیں دشوار گزار گناہ ہے اس کا اندازہ صرف وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہیں اس مرحلے سے گزرنے پڑے ہو۔ کیونکہ ہر زبان کا اپنا ادب اور اپنا اسلوبِ تحریر و تقریر ہے، اس لئے مترجم کے لئے کتنے ہی مقامات پر الفاظ کو چھوڑ کر مفہوم کا ساتھ دینا ہی مناسب ہوتا ہے۔ احقر نے تو بسا اچھے یوں کوشش کی ہے کہ ترجمہ ہر لحاظ سے مناسب انداز میں منقہ شہود پر آئے لیکن اس مقصد میں کہاں تک کامیابی ہوئی اس کا اندازہ قارئینِ کرام ہی کر سکتے ہیں۔

امید ہے کہ قارئین اس سراپا معصیت کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں گے اور ناشر کی معرفت اپنے مفید مشوروں اور ماقم الحروف کی غلطیوں سے مطلع فرمائیں گے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حقیر سراپا تفصیر بندے کی اس ناچیز کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اسے میرے لئے توشہ آخرت، کفارہٴ مینات اور ذریعہٴ نجات بنائے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتَبَّ تَكَلُّنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَصَلَّى اللہُ تَعَالَى عَلَیْ حَبِیبِہِ مُحَمَّدٍ وَآلِہِ وَصَحْبِہِ أَجْمَعِیْنَ۔

محمد عبد الحکیم اختر  
گدائے درِ اولیاء

مجددی مظہری شاہجہا پوری، لاہور

۱۲ شعبان المعظم ۱۳۹۹ھ  
۸ جولائی ۱۹۷۹ء